

Dansk-historieforløbet

Det moderne gennembrud (1870-1890)

Lavet af HN

Lektion	Materiale	Indhold
1 DA	PPT	Introduktion til forløbet: -emne, lektionsplan, DHO m.m.
2 HI		Danmarks historie, med fokus på demokrati, industrialisering, urbanisering, naturvidenskabeligt gennembrud, kønsroller, politisk og økonomisk liberalismen, naturalismen, positivismen, kommunismen m.m. Temabaseret.
Uge 18		
3 HI		Dks historie, fortsat Tema
4 HI		Dk's historie, fortsat – skriveøvelse/redegørelse: lektion skrives om
5 DA		
6 DA		
Uge 19		
7 HI		Dks historie, fortsat : træning i materialesøgning ift. dagens tema
8 DA		
Uge 20		
9 HI		Dks historie, fortsat : almindelig lektion med tema
10 HI		Dks historie, fortsat : metodelektion – om at skrive kildeanalyse(kilde til tema fra forgående lektion)
11 DA		
12 DA		
Uge 21		
13 HI		Dks historie, fortsat : almindelig lektion med tema
14 HI		Opsamling – Danmarks historie – med henblik på periodisering m.m. → fælles ideopsamling ud fra historiefagligt perspektiv (motiv/årsagsforklaring)
15 DA		
16 DA		fælles ideopsamling ud fra danskfagligt perspektiv (tekstlæsning i historisk sammenhæng.
Uge 22		
17 HI/DA		Problemformuleringer
18 HI		Materialesøgning og materialekritik
19 DA		
20 DA/HI		Formelle krav – gennemgang af, hvad en akademisk opgave er. Om den mundtlige del af opgaven

DHO Forløbsplaner – 2 tværfaglige på forløb 20 lektioner

Lavet af BB

Udsagn *FRA* og *OM* fortiden – et erindringshistorisk forløb

3 nedslag og sammenligning mellem perioder: Struensee – 1864 – besættelsen. Fokus på den kollektive erindrings betydning for nationalidentitet.

Materialer:

Grundbog: Kristian Iversen og Ulla Nedergård Pedersen: *Danmarks historie – mellem erindring og glemsel*, Columbus 2014 (klassesæt haves)

Om den historiske roman:

<https://litteratursiden.dk/artikler/den-historiske-roman>

<https://litteratursiden.dk/artikler/historiske-romaner-nutid-med-fortidsbriller>

Præsentation, Erindringshistoriske felt: <https://prezi.com/zrk08q3iwnto/erindringshistorie-en-ny-historisk-disciplin/>

Del 1. STRUENSEE

Per Olov Enquist, *Livlægens besøg*, 2001

Film: Nikolaj Arcel, *En kongelig affære*, 2012

Kilder og fremstillinger om Struensee: <http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/johann-friedrich-struensee/>

Del 2. 1864

Herman Bang: *Tine*, 1889 <https://litteratursiden.dk/anmeldelser/tine-af-herman-bang-0>

Film: Ole Bornedal: *1864*, 2014

Kilder og fremstillinger: <http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/krigen-i-1864/>

Del 3: Besættelsen

Film: Hvidsten gruppen, *Under sandet*, Drengene fra Sct. Petri

Kilder og fremstillinger: masser...

Problemet med at de sidste øjenvidner dør og den massive produktion af erindringsmateriale

Gør historien synlig – et produktorienteret forløb om historisk formidling

Eleverne skal lave en visuel Danmarkshistorie inspireret af Den Gamle Bys Aarhus historie udstilling og evt Moesgaards fortællerteknik = produkt på baggrund af et **Brief** med benspænd fx at tekstuddrag fra udvalgte tekster og kilder skal anvendes i produktet.

Lavet af GR:

DHO (10 i dansk og 10 i historie).

TEMA Systeme: "Dansk og historie – provins og storby og derimellem"

Lektion		Indhold (Læreplanen)	
1	Hi	Præsentation af forløbet (emnet, formålet) og opgaven FORDYBELSE & TEKSTLÆSNING FORDYBELSE I ET HISTORISK EMNE "samspil med historie med vægt på fordybelse i et historisk emne" "udtryksfærdigheder og relevante metoder i fagene"	TEMA: Storby og det moderne samfund
2	Da	FORDYBELSE & TEKSTANALYSE Et udvalg af danskfaglige primærttekster og baggrundsstof fx "Litteraturens veje", "1800-tallet på vrangen" eller "Danske digtere i det 20. årh." "fokus på tekstlæsning i en historisk sammenhæng"	Fx Det moderne gennembrud: Herman Bang, Johannes V. Jensen Ekspressionisme: Bønnelycke, Broby-Johansen, Tom Kristensen
3	Hi	FORDYBELSE & TEKSTLÆSNING	Det moderne samfund
4	Da	FORDYBELSE & TEKSTANALYSE Et udvalg af danskfaglige primærttekster METODEBEVIDSTHED: fx nykritisk, ideologikritisk og biografisk læsning (Litteraturens veje) "fokus på danskfagets identitet og metode"	
5	Hi	FORDYBELSE & TEKSTLÆSNING METODEBEVIDSTHED	
6	Da	EPOKALE NEDSLAG "et grundlæggende overblik over centrale historiske og litteraturhistoriske udviklingslinjer i Danmark"	
7	Hi	Centrale historiske udviklingslinjer i DK	
8	Da	FORDYBELSE I ET HISTORISK EMNE TEKSTLÆSNING: Et udvalg af danskfaglige primærttekster og baggrundsstof (fx Litteraturens veje) AKADEMISK SKRIVNING: Skriveprocessens faser (førskrivning, disponering, skrivning og redigering) – og fx skriveøvelse (redegørelse)	
9	Da	TEKSTANALYSE & METODEBEVIDSTHED Fx læsning af den samme tekst i dansk og historie	
10	Hi	TEKSTLÆSNING & METODEBEVIDSTHED Fx læsning af den samme tekst i dansk og historie	

11	Da + Hi	PROBLEMFORMULERINGER i samarbejde med eleverne. Brainstorm og diskussion af muligheder og begrænsninger Diskussion af forskellige underspørgsmål	
12	Hi	OPGAVEFORMULERINGER præsenteres. TEKSTLÆSNING & METODEBEVIDSTHED	
13	Da	OPGAVEFORMULERINGER præsenteres. TEKSTLÆSNING & METODEBEVIDSTHED AKADEMISK SKRIVNING: "fokus på faglig formidling": fx Skriveøvelse (fx Analyse og fortolkning, brug af citater, syntaks, kohærens og kohæsion)	
15	Da	TEKSTLÆSNING & METODEBEVIDSTHED	
16	Hi	?	
	Da	TEKSTLÆSNING AKADEMISK SKRIVNING: "fokus på faglig formidling": fx Skriveøvelse (sammenligning, perspektivering, diskussion)	
17	Da	AKADEMISK SKRIVNING: Fx Skriveøvelse: Indledning til en større skriftlig opgave. Disposition.	
18	Hi	AKADEMISK SKRIVNING: Formelle krav til en større skriftlig opgave. Indholdsfortegnelse, noter, litteraturliste mm.	
		DHO skrive dage	
	?	DHO-cafe	
		DHO skrive dage	
19	Hi	Introduktion til mundtlig prøve.	
20		Træning i mundtlig fremlæggelse. Grupper	
		Mundtlig årsprøve	"mundtlig evaluering af den afleverede opgave. Eleven præsenterer her sin opgavekonklusion samt overvejelser om valg af materiale, arbejdsproces og metodiske forskelle og ligheder mellem fagene. Der gives en samlet fremadrettet evaluering af opgaven og den mundtlige præstation.

Lektionsplan DHO-forløb

Lavet af LA

Lektion Nr.	Fag	indhold
1	Hi/Da?	Præsentation af DHO forløb: emne, formål, indhold og produkt(-er)
2	Hi	Arbejde med general vidensdannelse om emnet Læse forskellige typer fremstillingsstof om emnet (film, tegneserie, billeder, fagbøger, skønlitteratur, internetartikler...) med fokus på overvejelser ang. modtager, formidlingsmæssige valg og troværdighed i forhold til indhold.
3	Da	Arbejde med general vidensdannelse om emnet Arbejde med forskellige typer fremstillingsstof med fokus på valg af konkrete formidlingsværktøjer
4	Da	Arbejde med general vidensdannelse om emnet Med udgangspunkt i de forskellige typer af fremstillingsstof: Skriveøvelse i genren "redegørelse", fokus på objektiv og relevant indhold
5	Hi	Arbejde med general vidensdannelse om emnet Med udgangspunkt i de forskellige typer af fremstillingsstof: Skriveøvelse i genren "redegørelse", fokus på at formulere sig i nominalgrupper (øvelse fra <i>Løft læring</i>).
6	Hi	Udviklingslinjer og periodisering rundt om emnet (hvis det er et synkront forløb) <i>"Det giver eleverne en bedre forståelse for de kulturelle sammenhænge og forskelligheder, som er med til at afgøre, hvordan periodebetegnelser opstår."</i> (DANSK A, STX – DHO – 2017 side 4)
7	Da	Litteraturhistoriske udviklingslinjer og periodisering i Danmark (hvis det er et synkront forløb) <i>"Det giver eleverne en bedre forståelse for de kulturelle sammenhænge og forskelligheder, som er med til at afgøre, hvordan periodebetegnelser opstår."</i>
8	Da/Hi?	One-liner
9	Hi	Metodebevidsthed og skriveøvelser med kilder/tekst der kan bruges som empiri i begge fag – fx en tale. Funktional kildekritik og kontekstualisering Træne "argumentation på baggrund af litteratur/kilder" – inspiration i "Mirandola postulerer" (øvelse fra <i>Løft læring</i>)
10	Da	Metodebevidsthed og skriveøvelser med kilder/tekst der kan bruges som empiri i begge fag – fx en tale. Overvejelser/refleksioner over hvorledes teksttypen skal behandles: litterært, sprogligt, mediemæssigt? Teori og tradition inden for den valgte metode
11	Hi	Præsentation af problem- og opgaveformuleringer, læse-gruppe-dannelse og litteratursøgning
12	Hi	Skriveøvelser videre. Historiefagets materialesensitivitet <i>"Kravet om at eleverne selv skal finde, udvælge, anvende og vurdere forskelligartet materiale"</i> (kan understøttes af ressourcerum) (HISTORIE A B, hf-enkeltfas, STX – 2017 side 26) Eleverne skal udvælge forskellige kilder, der er relevant i forhold til deres problemformulering. Kilderne skal bruges videre i deres DHO
13	Hi	Skriveøvelser videre. Forskellige kilder til videre brug i DHO - inspireret af opgave om Kildeomtale og forbinde (øvelse fra <i>Løft læring</i>).

		Skrive-feedback (læreren/grupper?) omskriv og brug evt. i DHO
14	Da	
15	Da	
16	Da	
17	Da	Disposition Indledning <ul style="list-style-type: none"> • Motivation for opgaven/emnet: Hvorfor er det interessant? Hvem er det interessant for? • Med udgangspunkt i fx one-liner, en hypotese, et paradoks...: Hvad vil jeg undersøge? • Metode - i betydningen "den vej jeg går": Hvordan vil jeg arbejde i undersøgelsen? Hvilke primære kilder/teorier? Hvilken vinkling/vægtning?
18	Hi	Formalia: indholdsfortegnelse (hoved- og underoverskrifter), henvisninger, citater, figurer, illustrationer, litteraturliste osv.
Aflever DHO		
19	Da	Introduktion til årsprøven, talepapir, tid, vurdering, feedback osv. Eleverne begynder at skriver deres talepapir
20	Hi	Elever øver fremlæggelse af konklusioner for lille gruppe med feedback Eleverne (om-)skriver talepapir