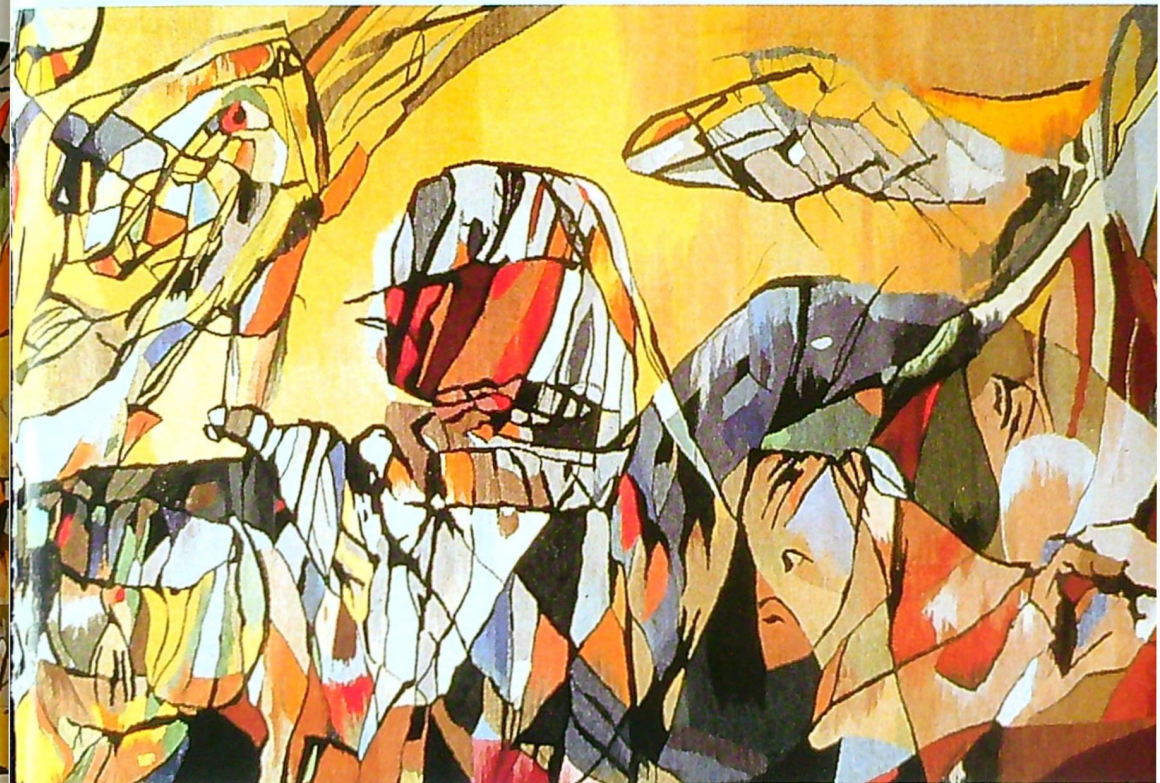


ÅRHUS STATSGYMNASIUM



Omslag: Asger Jorns gobelin i skolens festsal
efter foto af Lars Bay, Silkeborg Museum.

1995/1996

ÅRHUS STATSGYMNASIUM
SKOLEÅRET 1995/1996



Skolens adresse: Fenrisvej 33, 8210 Århus V

Telefoner:	Kontor:	86 15 89 55
	Pedel:	86 15 83 59
	Lærerværelse:	86 15 84 89
	Elevtelefon:	86 75 24 39
	Kantinen:	86 15 22 02
	U-landsfonden:	86 15 99 62
	Telefax:	86 15 89 45

INDHOLDSFORTEGNELSE

	Side
Velkomst	3
Skolen oplevet	
Introtur til Sverige	4
Sverige - set gennem et iglotelts øjne	5
Nyansat lærer på ÅSG	7
To japanere på ÅSG	8
Tale til aspirantmøde	9
Min gymnasietid - et essay	11
Bygninger og kunst	
Nyt logo til Århus Statsgymnasium	14
Bygningsvedligeholdelse 1996	16
Den store magt og det lille samfund	17
Asger Jorns »Århusmuren«	19
Skoleåret 95/96	
Skolebestyrelsen	20
Aladdin musical	21
Aladdins hule	23
Skolefest	25
Temadage 1995	27
Temadage oplevet	28
Internationalisering	29
Udveksling Athen - Århus	30
Udvekslingsarbejder på ÅSG	31
EDB-nyt	33
Udvalg og arbejdsgrupper	
Fællesudvalget	34
Eleverådet på ÅSG	35
Fredagscafé	36
Operation Dagsværk 1995	37
Frivillig idræt	38
Bigband	39
Vildmarksholdet	39
Julevolley	41
Filmklubben Kitsch	41
Skolens elevblad	41
U-landsfonden af 1962	42
Håndbog	Midtersider 1-XI
Elever på ÅSG	43
Kalender 1995/96	52
Ansatte ved ÅSG	54
Planer over skolens to etager	65
Ringetider	67

VELKOMST

Velkommen som elev på Århus Statsgymnasium.

Vi tilbyder dig

- undervisning i et bredt udbud af fag
- inspirerende kammerater - og personale
- deltagelse i praktisk kreative aktiviteter uden for den egentlige undervisningstid
- deltagelse i eleveråd og udvalgsarbejde
- et frodigt socialt liv

Alle disse tilbud er rettigheder og muligheder, som du har.

Skolen er din arbejdsplads de næste tre år. Det giver dig selvfølgelig også nogle pligter.

Først og fremmest pligt til at passe arbejdet, dvs. møde rettidigt til timerne og udføre skriftligt arbejde. Men til pligterne hører også at følge den husorden, der er vedtaget af elever og lærere. Den går overordnet ud på, at man skal behandle hinanden ordentligt!

Alt i alt vil skolen i de kommende år fylde en stor del af din tilværelse. Hvordan denne del af din tilværelse vil forløbe afhænger først og fremmest af dig selv. Kun dit engagement og din medleven i det, der finder sted, kan gøre skoleperioden til en rig og inspirerende del af dit liv.

Jeg ønsker dig varmt velkommen til denne tilværelse.

Ole Juhl



SKOLEN OPLEVET

INTROTUR TIL SVERIGE

Hensigten med det nuværende intro-arrangementets aktiviteter er:

- at styrke den enkeltes selvtillid gennem psykiske og fysiske udfordringer, tilpasset den enkeltes niveau... »du kan mere end du tror«, f.eks. sejle i kano, komme til tops på klatrevæggen eller klare dig uden Cola (eller øl) i 3 dage
- at styrke den enkeltes tillid til andre, f.eks. ved at lade eleverne sikre hinanden på klatrevæggen
- at arbejde med ansvarlighed, f.eks. overfor »gruppen« ved at skulle overholde aftaler om pakkeplaner, tidsplaner, madplaner m.v., og hvor manglende ansvarlighed har følelige, men dog overskuelige konsekvenser
- at udvikle relationerne til andre, f.eks. gennem aktiviteter, hvor den enkelte er afhængig af andre, eller aktiviteter hvor man ser sider af andre, man ikke kendte eller forventede. F.eks. at piger ofte er meget modige klatrere, eller at drenge også kan lave mad, eller at ledertypen faktisk ikke leder noget som helst, mens den lidt stille og forsagte pludselig er den, der har styr på det hele
- at øge opmærksomheden både i forhold til lærere, instruktører og andre elever gennem aktiviteter, hvor manglende opmærksomhed har klare konsekvenser, ikke straf, men netop konsekvenser. F.eks. »Hvorfor kan jeg ikke komme op ad klatrebanen...« »Fordi du sætter dine fødder

forkert...« »Hvorfor sætter du dine fødder forkert...« »Fordi du ikke hører efter, hvad instruktøren siger«. Eller »Hvorfor skal vi gå så langt...« »Fordi I gik forkert...« »Hvorfor gik vi forkert...«

- at arbejde med samarbejdssituationer, f.eks. at slå lejr, lave mad, skaffe udstyr, ro i kano, rafting m.v., hvor manglende samarbejde ofte har øjeblikkelige konsekvenser, f.eks. at maden ikke bliver færdig, soveposen bliver våd eller gummi-båden kæntrer

- give eleverne oplevelser af naturen, herunder respekt for naturen, som mange efterhånden kun kender fra fjernsynet. Og ærlig talt giver vi ikke meget for denne mediebarne miljøbevidsthed, hvis ikke den suppleres med egne oplevelser og erfaringer

- at eleverne skal grine og more sig sammen, også med lærerne... det er altid sundt!

- at give eleverne en oplevelse af, at ikke alle »sociale sammenkomster« behøver at kulminere i en kæmpe brandert

- at give elever og lærere en chance for at lære hinanden bedre at kende, bl.a. ved at være sammen 24 timer i døgnet og være sammen i uvante situationer, der stiller alle mere eller mindre lige.

Intro-udvalget
IJ, EM, OK, MR, LH



Ja på kanotur i Sverige.

Arrgh - de har ikke pakket mig særligt godt. Mine pløkker ligger og gnaver. Det gik for hurtigt med at pakke, og de har sikkert også været trætte...

Måske burde jeg introducere mig selv; jeg er et iglotelt, som nogle unge mennesker har haft med til Sverige. Jeg er nu ombord på en færge, lagt ned i en kold og våd plastikpose, for at blive transporteret tilbage til Danmark, hvor min ejer bor. Hun hedder i øvrigt Camilla, og i Sverige sov hun i mig sammen med tre andre piger, der hedder Lise, Mai og Anna. Jeg har været på mange andre ture, mest i varmere vejr, men jeg tror, jeg vil fortælle om denne våde og kolde rejse for at give et indblik i, hvad der tænkes af tanker på sådan en tur, hvor mange unge mennesker mødes. Ingen ved dette bedre end jeg, teltet, tankerne tænkes i.

Jeg har fået en sjælden gave forerørende. Jeg kan føle psykiske vibrationer, føle en stemning, hvis

den er stærk nok. Det er ikke så tit, telte kan det, men jeg kan, og jeg kunne mærke med det samme, da Camilla bragte mig hen til bussen med alle de unge (det var ikke kun Camilla, Lise, Mai og Anna, det var mange flere, der skulle til Sverige), at folk var spændte og nervøse for turen. Så vidt jeg ved, var det en slags »ryste sammen tur«. Der var ingen, der sagde noget om det, allerhøjest blev der nævnt noget om skræk for højder, men jeg går ud fra, at det var det at blive »rystet sammen«, de alle var bange for.

Morgenen efter afrejsen blev jeg så slået op. Rundt om mig og de andre telte kunne jeg høre og føle, at dette var et sted med en rig natur. Fuglesangen var høj og klingende som et sted med mange træer, og ingen veje gav den støjende trafik, som jeg hader så meget. Duggen havde lagt sig fint og frisk på det græs, jeg blev placeret på, og hurtigt begyndte små insekter at kilde mine sider med deres fødder. Hænderne, der slog mig op, var en anelse hektiske, som havde de allerede

fået besked på noget andet, de skulle, og de forsvandt da også hurtigt og lod mig tilbage, alene om at nyde mine omgivelser.

Pludselig kom de så tilbage; våde, rystende af kulde og med stemmer, der skælvede af opbidelse over et eller andet, jeg ikke opfattede, hvad var, klædte de om i mig og forsvandt så igen, lige så hurtigt som de var kommet.

Jeg vænnede mig aldrig til denne kommen og gåen. For stemningen var anderledes hver gang, som oplevede de hele tiden noget nyt, som de reagerede på. Da de om aftenen sad omkring et bål, hvis varme, mærkede jeg, kom lige så meget fra dem selv som fra ilden, og kun en sagte mumlen nåede mig, fornemmede jeg hos disse mennesker en mæthedfølelse, der havde overskredet grænser, mennesker der havde overvundet sig selv.

Natten blev stille. I starten hørtes mumlen forskellige steder fra, også fra mit indre, men hurtigt blev der roligt overalt, og sovnen holdt sit indtog.

Næste dag forløb næsten som den første for mig, bortset fra at menneskene først kom hjem meget sent på dagen. Regnen silede ned, og selvom jeg gjorde mit bedste for at holde vandet ude fra mit indre kunne lidt fugt ikke undgås. Jeg skulle næsten også have sparet mig mine anstrengelser, for de var så trætte, at de sjuskede lige ind i mig med alt deres gennemblødte og mudrede tøj. De var lige ved at falde i søvn midt i det hele, men noget trak dem op - det har nok været sult, de gik i hvert fald i gang med at lave mad.

Den nat kunne jeg føle mange forvirrede tanker cirkulere hos mine gæster. De snakkede stille sammen om det, de havde oplevet, men jeg fornemmede, at de alle lå og tænkte på det at blive »rystet sammen«. Ikke kun p.g.a. selve Sverigeturten. Der var mange tanker om gymnasiet, som de alle vist lige var startet på før selve turen. Jeg er jo kun et telt, og telte går som bekendt ikke i

gymnasiet, så jeg ved ikke helt præcist, hvad det er, men jeg kan fortælle om nogle af følelserne omkring det. F.eks. ved jeg, at det er et sted med mange oplevelser gode som dårlige, for mange er nervøse for det og lidt usikre på, hvad de skal mene om det. Ud fra andres tanker om det forestiller jeg mig gymnasiet som et kæmpe mødested for tanker, følelser og meninger, som skaber et indforstået psykisk spil, hvor det kræver stor styrke og meget mod at bryde reglerne. Samtidigt ser jeg også nogle enkle, klare regler, som det kræver styrke at overholde.

Det må være svært at blive rystet sammen. I hvert fald gik samtalen i mit indre på, om de alle var blevet rystet sammen, om de først skulle til at blive det, eller om det overhovedet ville lykkes for dem. Om de selv havde gjort nok for at blive det? Fælles for dem alle var, at de havde lyst til at blive rystet sammen, og det må vel alt i alt være det vigtigste.

Næste morgen, efter alle de unge mennesker havde været væk en times tid, blev jeg pakket sammen. Jeg blev mast ned i en plastikpose sammen med en våd sok, en halv pakke rugbrød og mine egne pløkker, og jeg fik i det hele taget indtrykket af, at alle gerne ville hurtigt hjem.

Nu, mens jeg ligger i plastikposen, tænker jeg på, hvad denne tur betyder for de unge mennesker nu, og hvad den vil betyde om et år. Nu, med oplevelsen tæt inde på livet, virker det hele nok meget vigtigt og afgørende. Hvad sagde hun i dén situation, hvad gjorde han i dén osv. Men jeg har på fornemmelsen, at de om et år vil grine af deres nervøsit, samtidigt med at den er kommet lidt på afstand.

Jeg håber for de unge mennesker, at turen har virket som den skulle. Jeg håber, at de alle føler sig en lille smule mere rystet sammen, end da de tog afsted.

Anna Haugaard, 1c

MIT FØRSTE ÅR PÅ ÅSG

Som en af mine nye kolleger sagde til mig for nylig: »Dit handicap som københavn kan du jo ikke gøre noget ved. Men det trækker vi nu fra, for vi jyder har nemt ved at tilgive.« - Ja, sådan ligger landet altså, og det er heller ikke så ringe for mig at tænke på. Det kan spare mig for en længere historie, når jeg næste gang bliver spurgt: »Hvad fik dig så til at flytte til Århus?« Men sagt kort, jeg holder meget af jysk lune og de store vidder.

Før sommerferien vidste jeg, at næste skoleår skulle min daglige gang igen blive på et gymnasium (sidst varovre i København). Ferien gik sydpå med cykel bagpå Ruby Rejzers trailer ned til Pyrenæerne, ud mod Middelhavet. Velankommen til campingpladsen bemærkede jeg en flok unge jyske piger, som havde været med i bussen og nu lavede campinglejr på klippeterrassen nedenfor. De hyggede sig tydeligvis med snak og grin til langt ud på natten, og transistormusik med Shit & Chanel, Jomfru Ane Band og lignende forældet musik. En af natterne måtte jeg bede om nattero, og det ville de såmænd godt give mig. - Da jeg så første dag mødte på ÅSG og skulle til at tage hjem, kom et par piger hen til mig og spurgte, om jeg ikke hed Torben, fordi så skulle jeg undervise dem i geografi. Så kunne jeg genkende dem som nogle af pigerne fra sommerferieturen. Ganske rigtigt, dem har jeg nu at opdrage på, og det så meget, at vi skal på studietur til Irland. Tiden må så vise, hvordan det vil komme til at stå til med natteroen.

Apropos at opdrage.

Gymnasiet har fået nyt logo - en sommerfugl, i flagrende flugt opad. Efter sigende skulle der stå ÅSG på sommerfuglen. Kig selv efter. Sommerfuglen minder mig om nogle af de første dage, nemlig temadagene om Østen, der jo på fin vis kobled sig på festugen, for på den blå himmel svajede snart den ene drage, snart den anden over gymnasiet og signalerede: her leges. Det kan ele-



Fra Torben Hvids første år på skolen.

verne lære mig noget om, og så kan jeg lære dem om andet.

Noget andet.

En sommerfugls tilblivelse. Energi, der drages mod hinanden, æg, larve, puppe og - ringen kan slutes påny. Sådan er livets gang for tilblivelse og udvikling, hvad angår sommerfugle.

Og sådan kan de unges år på gymnasiet også ses. Sådan ser jeg gerne elevernes dag, uge, måned og år forme sig. Rummet er der på ÅSG. Lugten er der. Temperaturen, jo såmænd også, koldt om vinteren, varmt om sommeren. Næringskilden er der.

Det er mit indtryk, at atmosfæren på gymnasiet gør det til et godt udklækningssted for de unge. Jeg fornemmer, eleverne bliver behandlet ordentligt. De bliver inddraget, og det samspil vil jeg gerne opleve bære frugt mellem mig og dem. Det er mit mål at skabe rammer for at eleverne oplever, at de med deres viden og synspunkter bliver taget seriøst, og det er dejligt at gå fra en time, beriget af samværet.

Torben Hvid

TO JAPANERE PÅ ÅSG

Koichiro Shimizu, 2d

Jeg er Koichiro Shimizu. Jeg er fra Tokyo i Japan. Jeg er 18 år og kommer fra 3. g på et gymnasium i Japan. Nu går jeg i 2. g.

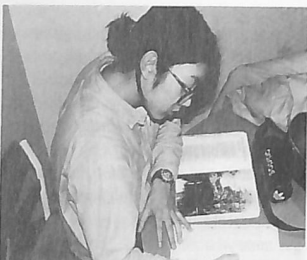
Min første indtryk var: »Det er varmt her«. Jeg kom til Danmark i juli, det var varmt ligesom sommeren i Tokyo. Vi svømmede i havet næsten hver dag. Jeg troede, at det var så koldt her hele tiden. Og det er det faktisk nu!

Skolesystemet er meget forskelligt fra Japans skolesystem. Der var 42 elever i min klasse i Japan. Her er vi omkring 25 elever. Og en af de største forskelle er timerne. I Japan underviser læreren, og eleverne sidder og skriver noget og er fuldstændig passive. Men i den danske undervisning er der mere diskussion. F.eks. i Japan i engelsktimerne, når vi forstår teksten, er den færdig. Her i Danmark diskuterer vi bagefter på engelsk. Derfor snakker danskerne meget bedre engelsk end japanerne. Det er også på grund af fjernsyn. I Japan er alle serier og film eftersynkroniserede, så skuespillerne snakker japansk.

Jeg kan godt lide at være her, og jeg vil gerne komme tilbage igen, efter jeg er taget tilbage til Japan i juni.

Yoshiko Masutake, 2y

Jeg hedder Yoshiko Masutake. Jeg kom fra Tokyo i Japan. Tokyo er en stor by. Der bor cirka 20 millioner mennesker. Japan og Danmark har en tids-



Lektielesning i kantinen for Yoshiko, 2y.

forskell på otte timer, og det tager 12 - 13 timer med flyvemaskine fra Tokyo til København. Min far var årsagen til min rejse til Danmark. Han arbejder på rådhuset i socialforsorgen. For 2 år siden rejste han til Danmark, og da han kom hjem, sagde han, at hvis jeg gerne ville rejse, troede han, at Danmark ville være et godt sted, fordi det er et meget sikkert land. Da jeg kom til Danmark, opholdt jeg mig på en Rotarysprogskole i Ringsted i to uger. Der var 94 mennesker, som kom fra U.S.A., Canada, Brazilien, Argentina, Mexico, Litaun og Japan. Jeg er ikke god til engelsk, så danskundervisningen på engelsk var svær for mig, og jeg kunne heller ikke forstå dansk. Det var et stort problem. Da jeg mødte min værtsfamilie, kunne jeg ikke tale dansk. Danmark og Japan er meget forskellige lande og har forskellige kulturer. Japanere er meget høflige og formelle. Derfor kunne jeg ikke forstå, hvad jeg skulle gøre.

Min japanske skole er kun for piger. Min klasse er på 50 elever. Vi har skoleuniformer: sko, strømper, jakke, 3 slags tasker, regnjakke, idræts-tøj, idrætssko, og det er forbudt at gå på diskotek, fest, café, at køre bil, at spise for frokostpausen, at gå udenfor, når man har pause, makeup, at høre walkmann, pjække, at have arbejde, at have permanent hår, at have hul i ørerne, at sidde på bordet. Vi har allesammen flettet hår. Vi skal tale høfligt til alle lærerne og de ældre elever. Lærerne elsker at vi er meget høflige; jeg synes, at det er tosset. Derfor jeg er meget glad for at være her. Jeg blev overrasket over, at unge danskere drikker så meget alkohol, og at de holder mange fester, så jeg opdagede, at skolen ikke kun består af studier. Jeg synes, den danske skole har begge dele: studier og fornøjelser. Det er meget godt. Jeg kan lide Danmark, men om 5 måneder skal jeg tilbage til Japan. Det er sikkert, at jeg skal rejse til Danmark igen og studere mere dansk, fordi mine venner bor i Århus i Danmark.

Hvis du møder mig i skolen eller i byen, så lad os snakke - jeg kan nemlig lide at snakke med mennesker!

TALE TIL ASPIRANTMØDET D. 6-2-96

Når jeg ser ud over denne her forsamling, er jeg glad for, at jeg ikke er iblandt jer. Men samtidig er det med et sting af misundelse og vemod. Det at gå i gymnasiet er nemlig både sjovt, spændende og lærerigt. Jeg er glad for, at jeg om et par måneder kan sætte en vis hue på hovedet og kalde mig student, men er samtidig ked af, at min gymnasietid snart er slut.

Det er sjovt at gå i gymnasiet pga. alle de ting, som ikke lige er periodiske systemer eller tysk grammatik, nemlig solderne, fredagscafeerne, og alle de ikke-skemalagte aktiviteter, som fx frivillig billedkunst, kor, friluftsliv, julevolley, og andre former for idræt. Der er også forskellige udvalg på skolen, som man kan være med i - festudvalget, elevrådet, Operation Dagsværk-gruppen osv. Det er ting, hvor man kan opnå indflydelse på, hvordan skolens dagligliv skal forme sig. Jeg har selv været så doven, at jeg ikke har engageret mig i nogen af disse ting, men dem der har siger, at det er sjovt. Det kan heller ikke undgå at blive bare lidt sjovt, når 700 jævnaldrende unge færdes sammen i dagligdagen, går til fest sammen og bliver venner. Som man siger: mennesker mødes og sød musik opstår, hvilket bl.a. giver sig udslag i den mængde af kærtefolfolk, som man ikke kan undgå at se alle vegne i frikvartererne. Det sociale liv her på skolen er faktisk ret godt både til hverdag og fest.

Det er spændende at gå i gymnasiet, fordi mængden af oplevelser er enorm! Bare første skoledag i 1. g imødeså jeg med en uoverskuelig mængde sommerfugle i maven. Jeg kendte ikke et øje i min nye klasse, så jeg var ekstra spændt og ængstelig for, hvad det var for nogen hoveder, for tænk nu hvis jeg ikke havde noget til fælles med dem! Det havde jeg måske heller ikke lige umiddelbart, men vi lærte efterhånden at acceptere hinandens forskelle, og jeg har blandt mine klassekammerater fundet nogle virkelig gode venner. Selvom jeg engang var skeptisk overfor dem, så



Jane Mondrup, 3d,
har tegnet sin klassekammerat Lotte.

kan jeg næsten ikke holde ud, at vi snart ikke skal gå i klasse sammen længere. Ud over at det er spændende at møde nye mennesker, har ÅSG og så andre ting at byde på.

Man har hvert år fællestimer med forskellige temaer - i min gymnasietid har vi bl.a. haft så spændende personer som Jakob Holt og Ib Michael til at holde foredrag, hvilket har været meget interessant. Vi har også temadage her på stedet, hvor man har chancen for at melde sig på forskellige grupper, der beskæftiger sig med et afgrænset emne. I år handlede temadagene om Østen, og man kunne melde sig på så forskellige ting som asiatisk økonomi og drageflyvning. Der er selvfølgelig også studieturen i 2. g, som for mit vedkommende blev gjort ekstra oplevelsesrig, fordi jeg går i den berømte Latinamerikaklasse, og vores rejsemål var tre uger til det mellemamerikanske land Guatemala. Man får udvidet sin ho-

risont ved at gå på gymnasiet, hvis man altså har lyst, og man skal da være en underlig fisk, hvis man ikke synes, at det er spændende!

Det siger næsten sig selv, at man lærer meget af at gå i gymnasiet, det er jo i bund og grund derfor, at man er her. Det er en stor omvæltning at komme fra folkeskolen til gymnasiet. Ikke mindst fordi lektiebyrden er betragteligt større, men også fordi samtlige elever, der går her, ligesom en selv fagligt set hører til den bedste halvdel af klassen i folkeskolen. Det højner ikke bare det faglige niveau, men medfører også, at ens gennemsnit falder en karakter eller to. I starten bliver man lidt forskrækket over, at alle virker så kloge, og det er da ikke umuligt, at ens selvtilid får et ordentligt knæk. Måske finder man ud af, at det er nødvendigt at læse sine lektier hjemme, hvis man vil have en chance for at følge med i timerne. Men det bliver snart ret naturligt, ligesom det også bliver naturligt selv at administrere sådan noget som fravær. I gymnasiet er der ikke noget, der hedder kontakttogter. De timer hvor man ikke er i skole, er alle timer, hvor man ikke har lært noget, og så er det principielt ligegyldigt, om du har ondt i pjæktarmen, eller om du har halsbetændelse - det er dit eget ansvar, og det er til forskel fra folkeskolen frivilligt, om man vil gå i gymnasiet eller ej. Man har også selv ansvaret for at indhente det forsomte - og for at få afleveret de skriftlige opgaver til tiden!

En vigtig ting, som jeg selv føler, jeg har lært af at gå i gymnasiet er, at man faktisk kun kan komme gennem de nedtursperioder, som ethvert uddannelsesforløb byder på, ved at tro på, at man

Drømme og tanker
forener min splittede verden
Ulykke og tab
begraves i fortidens onde
tid til ture i stilheden.

Pernille Aagaard, 3y

selv er i stand til det. Lærerne kan give dig et skub - og forældre og venner kan bakke en op, men hvis man ikke selv tror på, at man kan klare det, hvis man ikke gider, er det omsonst. Man lærer også om sine muligheder og begrænsninger. Man lærer, at det kan betale sig at gøre sig umage, og jeg kan love jer, at det er så fedt, når ens arbejde belønnes med en god karakter eller ros. Så er det berygtede slid i 2.g om ikke det hele, så alligevel noget værd!!! Samtidig kan man godt forstå, at hvis man kun har brugt en time på at lave samfundsfagsrapporten, mens man havde tømmermænd søndag morgen, så er den nok ikke til et 11-tal!! Det handler også om at vælge, hvad der er det vigtigste for en selv - at komme til alle de sjove fester og gå i byen hver weekend, eller om man hellere vil satse på at få gode karakterer. Dermed ikke sagt, at man ikke kan gå til fester og få gode karakterer samtidig, men det er altså svært at nå det hele på én gang!

Jeg har i min gymnasietid fået en idé om, hvad jeg godt kunne tænke mig at beskæftige mig med i fremtiden - det er måske ikke et endeligt facit med to streger under, men det står klarere for mig, hvad jeg under ingen omstændigheder vil bruge mit liv på. Jeg indrømmer gerne, at jeg har hentet utrolig meget inspiration fra min klasses og mit ophold i u-landet Guatemala, hvor vi fik set en lille del af verden uden for velfærdsstaten og oplevede, hvordan livet kan forme sig for mennesker i fattige lande. Det er ikke for meget at sige, at jeg igennem min uddannelse her på skolen har opnået et mere nuanceret syn på verden - man kan sige, at hvis verden for var sort/hvid har den nu fået farver. Gymnasiet har for mig været det rette sted at gennemgå denne udvikling - jeg har lært at tænke kritisk, opnået en bredere almen viden og fået en masse dejlige venner. Det får mig til at tænke på noget klogt, som den kunstner, der har designet Statsgymnasiet's nye logo - sommerfuglen - sagde den dag, da logoet blev afsløret. Jeg kan ikke huske det helt ordret, men det var noget om, at selvom man måske ikke bliver nogen sommerfugl af at gå i

gymnasiet, så er man i hvert fald mindre »puppet«, når man er færdig her, end da man startede. Og det er faktisk selve essensen af det, jeg har prøvet at sige. De år man går i gymnasiet er tilfældigvis de år, hvor man bliver voksen og skal til at træffe valg og tage ansvar, så en vis person-

lig udvikling kan nærmest ikke undgås, når man skal forsøge, om vingerne kan bære. Gymnasiet er i hvert fald et godt sted at prøveflyve!!

Anja Mørup Kristensen, 3a

ET ESSAY OM MIN GYMNASIETID



Festklædte 3g'ere i gang med den traditionelle lanciers ved skolefesten '96.

En solskinsmorgen i starten af august 1993 begyndte min første skoledag på Århus Statsgymnasium. Ligesom mine ligesindede maste jeg igennem den hujende horde af rutinerede gymnasieelever, som jeg i løbet af de næste tre år selv skulle blive en del af. Efter at have udstået alverdens tusch-bemaling og vandpjaskeri fandt jeg mig selv stående foran den brede trappe, som førte op til indgangen, indgangen til min gymnasietid. Uvis overfor hvad disse tre år ville bringe begyndte jeg opstigningen. Uvilkårligt forsøgte jeg at forestille mig, hvad denne tid skulle komme til

at indeholde. Forhåbninger, forventninger og bange anelser smeltede sammen, men selvom jeg prøvede at kigge frem, fandtes der intet svar kun døren, der ventede på at blive åbnet.

En kold aften i marts her for en uges tid siden afholdtes så den traditionsrige skolefest. Dette er en slags afskedsfest for 3. g'erne, som jeg imellem-tiden er kommet til at tilhøre. Efter spising med forældrene, 70 mennesker i ét klasseværelse, var det tid til aftenens højdepunkt, les lanciers. Forventningsfulde samlede man ude i gangen og

stillede op parvis i nøje planlagt rækkefølge. Klædt ud som voksne i smoking og balkjoler stod vi der, nervøse og svedige i hænderne, og så begyndte indmarchen. Den hujende horde fra den første skoledag var skiftet ud med en blanding af stolte forældre og berusede 1. og 2. g'ere, som taktfast klappede os ind i festsalen, der var omdannet til en sydende gryde med os som hovedretten. Så kunne dansen begynde. Dans er måske så meget sagt, der er nærmere tale om en komisk form for militær eksercits. Men begynde gjorde den, og som fjernstyrede tog vi alle på én gang de første »dansetrin« ud af gymnasiet.

Her står man så med få skoledage igen og kan se tilbage. Hvad var det egentlig tiden gik med imellem denne morgen og denne aften? Hvad er det for ting, man vil huske som værende ensbetydende med ens gymnasietid?

Der er selvfølgelig alt arbejdet og knokleriet, den uendelige række af afleveringer, der til tider føles som kæden i les lanciers, hvor man så snart man har sluppet med den ene hånd tager fat med den anden osv. Samtidig er der hele det sociale liv med festerne, caféerne og alt det andet, der står i kontrast til al knokleriet. Begynder man først at tænke tilbage i disse muntre baner, synes tiden at være fløjet af sted gennem en solbeskinnet dal af sjov og ballade båret af sted på et langt latterbrøl. Jeg synes, man kan sige, at gymnasiet er 100% knokkel og 100% fest. Knokleriet og festerne er to så vidt forskellige verdener, at det kan ikke lade sig gøre at erindre dem begge i et sammensmeltet resultat. For mig vil følelsen af at gå i gymnasiet altid stå som to erindringsbilleder. Der var tider, hvor man var begravet i afleveringer og bandede det hele langt væk, og der var øjeblikke, hvor man ikke lavede andet end at feste. Billedet af gymnasiet vil man ikke erindre som en sammensmeltning af disse øjeblikke, for det var jo ikke det, man oplevede, det var 100% knokkel og 100% fest.

Dette er det umiddelbare billede som dukker op når jeg tænker tilbage, et rimeligt traditionelt bil-

lede, som jeg tror, de fleste årgange har. Hvis jeg skal dykke lidt dybere ned og se på, hvad der var overraskende og specielt ved min gymnasietid, er der to ting, der springer i øjnene. Den oplevelse, at have nogle lærere, der er utroligt vidende om deres fag sammen med en smittende passion for faget og evne til at formidle det, har virkelig været en tilfredsstillelse. Dette er uden tvivl ikke noget, der er specielt ved min gymnasietid, men det var en ting, som overraskede mig, og som jeg ikke havde regnet med ville få så stor betydning, da jeg stod på min første skoledag. Selvfølgelig er det også en tilfredsstillelse i sig selv at læreren er fagligt godt orienteret, hvilket de fleste gymnasielærere jo er. Man har en følelse, som man ikke finder i folkeskolen, af at man kan få svar på alt, men den store oplevelse, som man måske kun oplever hos en eller to lærere, er, når det faglige og formidlingen går op i en højere enhed, og det at lære noget ikke blot er en forældrekliche, men en virkelig følelse. Det er en følelse, hvor man har oplevelsen af at lære noget, som rækker ud over undervisningssituationen, noget, der har relevans for ens eget liv, og med kapacitet til at ændre ens opfattelse af det. Dette er gode oplevelser, som kan få mig til at føle mig heldig og privilegeret ved at have gået i gymnasiet.

Den anden ting, som jeg synes er interessant at tage fat på, er af en mere kedelig karakter. Noget, som er blevet mere og mere iøjnefaldende, er en mangel på engagement og vilje til at tage ansvar. Man behøver bare at se på sedlen over antal opmødt til elevrådsmøderne for at se, at der er noget galt. Der er selvfølgelig nogle, der er engagerede og aktive, og som gider arrangere noget, de tager ansvar for, men det er ikke flertallet. Langt fra. Der er en stemning af ladden stå til. Folk gider sgu ikke engang smide vand på 1. g'erne mere. Ikke fordi man mener, det er en dårlig tradition, men simpelthen fordi det er lettere og mindre besværligt at lade være. En parallel kan drages ved les lanciers, hvor man også bare bevidstløs følger trop uden egentlig at være afklaret med, hvad man synes om denne tradition. Ikke fordi

den nødvendigvis skulle afskaffes, jeg savner bare en stillingtagen. Man gør bare det, der er lettest, det de andre gør, hvor man ikke kommer til at skille sig ud samtidig med. Resultatet er, at det man skulle have gjort af lyst og engagement nu nærmere bliver en sur pligt, hvor øvegangene blot bliver en irriterende forlængelse af en i forvejen lang skoledag. Det kan selvfølgelig vise sig, at det egentlig er sjovt, men det ændrer stadig ikke ved problemet, at man ikke tager stilling, men bare lader stå til. Det er en tendens, som jeg også selv er en del af: Min begejstring for hele lancier-showet kan ligge på et meget lille sted, men jeg fulgte ikke op på denne tanke og stillede mig ikke overfor et valg. Jeg gad ikke. Man gad ikke. Men hvad skyldes denne ligegyldighed? Jeg ved det ikke. Det kunne være, fordi vi er den første

generation, hvis oprør og provokationer udelukkende er blevet mødt med forståelse og opbakning fra forældre og pædagoger. Som jeg hørte én meget rammende karakterisere situationen: »De gider ikke engang blive sure.«

Når jeg kigger tilbage på min gymnasietid og kigger bort fra knokleriet og festerne, der umiddelbart springer i øjnene, så ser jeg de timer hvor jeg lærte noget mere end det, der kan sættes en fagetikette på. Men samtidig ser jeg også en generation, min generation, der lod stå til og i en bevidstløs accept tog de første lanciertrin ud i den virkelige verden.

Lars Jessen, 3u

NATTENS DØD

Pludselig og uden varsel
dør natten
Kvæles i sin livskamp
Af den iskolde sols lange
Morgenskygger

Dagens hektiske vinde
blæser roen bort
Efterlader en tom skal
Af vågenhed.

Niels Callesøe, 3y

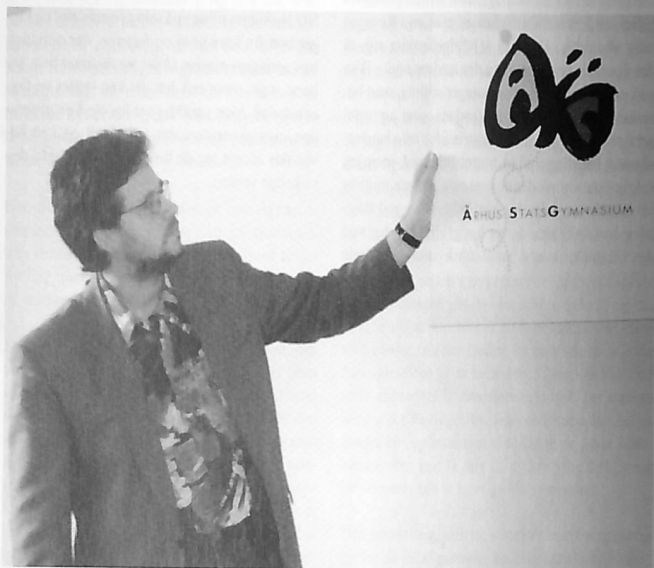
MORGEN

Fuglene over
Det er mørkt
Vækkeurets klang giver
Ekko i det kolde rum
Alt levende er stadig dødt
Alene
Klam tåge og busrumlen
Kulden smadrer trygheden.

Birte Vinther Nielsen, 3y

BYGNINGER OG KUNST

NYT LOGO TIL ÅRHUS STATSGYMNASIUM



René Vase har designet skolens nye logo.

På fællesmødet d. 10. oktober blev skolens nye logo afsløret. Det er det tredje i skolens historie. Første logo i klassisk »skolelogostil« eksisterede fra skolens grundlæggelse i 1958 til 1988, hvor det i tidens ånd blev afløst af et logo med et enklere formsprog, i øvrigt tegnet af en elev på skolen.

Det nye logo er tegnet af en af skolens gamle elever, nu aktivt medlem af Århus Statsgymnasiums Venner, René Vase, som også til daglig arbejder ved sit kreative tegnebord. Ved afsløringen af det

nye logo på tirsdagens fællesmøde sagde René Vase bl.a.:

»Da jeg gik i gymnasiet, tænkte jeg tit ... det du lærer nu, får du aldrig nogensinde brug for«. Nu er der så gået 10 år, og jeg må i dag erkende at jeg fik ret. I de sidste 10 år har jeg ikke afstemt én eneste kemisk ligevægt. Jeg har vinket farvel til aminosyrer og alle de franske verber i passé composé. Det er 10 år siden, jeg har løst en 2. gradsligning ... ikke fordi jeg har glemt, hvad diskriminanten er ... - men jeg kan bare ikke huske, hvad den skal bruges til.

Men der *er* noget jeg husker ... - jeg husker min første kæreste, jeg husker det første sold ... - der var et håbløst band, der hed Elevatordrengene ... med en eller anden forsanger, der hed Thomas Helmig, jeg husker Jom-relieffet og en hel del af lærerne ... - og faktisk husker jeg også noget af det jeg lærte.

Tænk jeg godt efter, tror jeg faktisk jeg må erkende, at det de sidste 10 år mest har været finpudsning og nuancering. Det faglige og personlige fundament blev grundlagt i de tre år hér på ÅSG. Gymnasiet var for mig tre fantastiske år, som jeg uden at stramme den vil påstå, at jeg har glæde af dagligt.

Men hvad kommer det så egentlig logoet ved?

Jeg svarer selv på spørgsmålet, idet jeg derved kommer frem til min pointe ... - og pointen er, at det er *mig* en stor ære at give noget tilbage som *skolen* kan bruge dagligt. Og det *noget* er Århus Statsgymnasiums nye logo, som jeg hermed vil bede Ole om at afsløre.

Jeg vil lige kort fortælle om tankerne bag logoet.

Jeg har tegnet en sommerfugl. Sommerfuglen er et forvandlingsdyr, der gennemgår en forvandling fra puppe til flyvefærdig. Den symboliserer den udvikling, man gennemgår hér på stedet. Måske har man ikke fået alle sine farver på vingerne, når man forlader stedet hér ... - men man er i hvert tilfælde knap så puppet. Sommerfuglen er konstant i bevægelse. Den flakser i uregelmige retninger, og suger næring fra blomst til blomst, hvor blomsterne er et billede på de mange fag, som man møder i gymnasietiden. Man dvæler sjældent længe ved ét fag, men får nogle fantastiske smagsprøver.

Sommerfuglens loopstreg er med til at understrege farten og det uberegnelige. Den symboliserer og flyder anarkiet og selvstændigheden.

Sommerfuglen er et billede for den enkelte elev. Den er skildret i det korte tidsrum, hvor den passerer Århus Statsgymnasium. Om et øjeblik er den væk. Fløjet i en eller anden retning. Bag sommerfuglen ses solen, eller måske er det bollen over A'et i den ene vinge. Måske er kroppen et S og måske finder man et G i den anden vinge. Måske er det bare tre bogstaver. Nej, jeg tror først og fremmest, det er en sommerfugl, der flyver.

Måske flyver den engang tilbage og besøger skolen og bliver måske endda lærer eller noget endnu finere ... - for eksempel medlem i ASG's Venner. Måske flyver den så langt væk som overhovedet muligt.

Ja, det tror jeg var rigeligt ord om det. Et logo skal jo heller ikke forklares, men opleves. Der er åbent for fortolkninger, og der er ingen faciliteter. Jeg håber, I får glæde af sommerfuglen.

Tak«.

Efter afsløringen og talen fulgte en mindre rho-deopvisning med T-shirts og sweatshirts, påtrykt skolens nye logo. Modellerne var valgt, så det blev understreget, at hverken korpus eller livsholdning skulle kunne forhindre køb: tykke og tynde, høje og lave, flippere og fornemme - alle kan bære det nye livsglade logo. Heller ikke priserne vil kunne forhindre købet: Kr. 110 for sweatshirts og kr. 50 for T-shirts.

I løbet af sommerferien 1995 afsluttedes et omfattende renoveringsprojekt på skolen: Alle lokaler og gangarealer har fået nye lofter, isoleringsstandarden er forbedret og nye energibesparende armaturer sat op. Desuden blev skolens gamle - og utætte - paptag udskiftet.

I løbet af efteråret 1995 samlede interessen sig om skolens østfløj. For at afhjælpe overbelægningen i Århus-området skulle ÅSG nemlig udbygges. Tanker blev tænkt, tegninger lavet, og tilfaldelse indhentet, men ved udgangen af februar stod det klart, at projektet ville blive for dyrt for amtets økonomiudvalg. Planen blev skrinlagt. Til gengæld bevilgedes ca. 1 mill. kroner til løsning af sikkerheds- og miljøproblemer i kælderens film- og videolokaler samt i den gamle rektorbolig, der fungerer som faglokale for faget billedkunst.

Disse arbejder igangsættes i foråret 1996 og forventes tilendebragt ved udgangen af august.

Der er således sket meget - og meget godt - på de bygningsmæssige områder. Tilbage står imidlertid påtrængende opgaver: Først og fremmest udskiftning af det forældede varme- og ventilationsystem og renovering af en række nedslidte lokaler i skolens nordfløj.

Carl Sørensen

Jeppé Kihb, 3r.
Crosquistegning med kul.

På trods af gangens tomhed, der gør rytmen i ens skridt hørbar, gør man sig ikke de store anstrengelser for at indhente det forsømte og betragte dens udsmykning. Man passerer hurtigt det allerede vante, og ved gangens afslutning, forekommer bagvægsmaleriet eller vinduet til venstre at være det naturlige fikseringspunkt. Lærredet på væggen til højre forsvinder ganske i sin storhed og bliver væk i sine mange penselstrøg. Man burde tage sig tid til at betragte...

Anders Kirkegaards oliemaleri fra 1981-82 bærer den mærkværdige titel: "STATEN - FYRSTEN - BABEL" - opædning indefra. (Magten prøver altid at tage farve af omgivelserne for at overleve, og dét er næsten det værste; for så er det ikke til at kende fjenden. Skænderi med - og tribut til - Louis Andriessen og Machiavelli)"

Helt tæt på, presset op mod væggen, så langt tilbage jeg kan komme, men stadig helt tæt på. Jeg opdager mig selv med et billede mod mit hoved, et virvar jeg ikke forstår, udsat for et bagholdsangreb af cirkulerende, kravlende streger af ækelhed, naglet til denne tilfældige grimhed. Det tager øjeblikke og stemmer, før jeg kan presse en form ud af billedet, forstå, at dette er konturen, at dette er motivet: En stor fallos, hvorom et hvidt klæde slynger sig halvt iturevet. Fallos er overvejende brun, men røde og gule strejf, eksplosive og varme, giver oplevelse af bevægelse, af liv. De fanger øjet og gør fallos til den hensynsløse erobreren af lærredet, billedets centreringsskæp. Dog ligger uden om fallos en helt tredje del, en verden tonet i brune, røde og fremfor alt grønne toner.

Endnu tættere på. Jeg har stukket hånden ind i olien og holder om en titaniumhvid udvækst. I dens rillede kamre er væggene bløde og slunkne, hele dens konsistens synes plastisk svampet, nærvædet smeltende. Mine pegefingre befinder sig godt i en våd, cadmiumrød muskel, som knækker, når neglene klemmer hårdt. Jeg

skifter til at berøre en terracottabrun cellevæg, som her må være meget stor. Små boblende væsker rinder og driver mod sumpede ribben, og cellevæggen sprutter lykkelig. Jeg tager hånden til mig, og mellem mine fingre er de vage rester af svømmehud dækkede af en tyk, gennemsigtig væske. Jeg rækker ud over lærredet og tørrer min hånd af i det stof, der hænger nedenfor, og som ingen alligevel kan se. Helt tæt på synes denne mægtige legemsdel en tungtvejende kolos. Den strækker sig mod himlen, urokkelig og beslutsom. Den æder og bliver ædt lige uændret, svulger i stikkende ord og giftighed, der springer ud fra dens krop. Den er konstant skabende og genembryder langsomt de svage forhindringer lagt ud foran den. Kolossen er en svulstig bautasten, en stålfast autoritet, en konventionel hersker, en overvægtig penis. Den synes at gå i forrådnelse uden egen hensyntagen, ganske som sin omverden. Nu går jeg langt, langt væk.

Først og fremmest titlen giver en grund til spekulationer og fravriter én muligheden af at tage fallos bogstavelig. "STATEN - FYRSTEN - BABEL" og navnene Louis Andriessen og Machiavelli bringer én ind i Anders Kirkegaards åbenbare univers i maleperioden. Louis Andriessen viser sig at være en komponist, der i koncerten "Staten" har illustreret den florentinske renaissancefilosof og statsteoretiker Machiavellis hovedværk "Fyrsten". Machiavellis filosofi omhandler en fyrstes grund til at bruge alskens ufine metoder og løgne, da dette er det eneste, der vil slutte folket til ham og bibringe ham fortsat magt. Kirkegaard udtrykker selv, at han mener dette sker, da han skriver, at "magten altid prøver at tage farve af omgivelserne for at overleve".

Kan man således forestille sig fallos som den sindrige magt, der hvælver sig op i billedet som en fyrste, men ikke er let at skelne, da den søger at glide i ét med omverdenen og derved ubemærket bevare sin magt og sit tag i undersåt-



Anders Kirkegaards maleri
»STATEN - FYRSTEN - MAGTEN«

terne? Er fallos dikteren, der har Machiavelli som forbillede, som så mange diktatorer har haft det, eller blot et demokratisk styre?

I sidste fald kunne Anders Kirkegaard ønske at udtrykke sin skepsis overfor samfundets opbygning og ledere. Han nævner endda selv magten som "fjenden" i sin lange titel og maler fallos som en mørk, bred figur, i stand til at kontrollere et samfunds mennesker, som den ville være i stand til at voldtage et enkelt. Med "Babel" får billedet dog en ekstra dimension. I bibelen fortæles om det (babels)tårn, folket ville bygge for at nå Gud, indtil han stoppede dem ved at få dem til at tale i tunger. Babelstårnet opfattes ofte som et symbol på noget ufuldendt, tårnet standset under opbygningen, og symboliserer måske her en magt, der kan opnå at blive til mere, men står stille i sin udvikling. På denne måde får fallos' hudløshed mening. Magten er i gang med at omforme sig selv, og processen sker i dens indre organer.

Men denne proces foregår også i omverdenen, i landskabet udenom. Spørgsmålet er, om forvandlingen vil udlette eller styrke, samt om det er magten, samfundet, ingen eller begge, der i så fald vil overleve. Eller om magten og samfundets transformering kun giver anledning til spændinger, og det videre forløb vil blive en opbygning og styrkelse af begge, altså en større sammenknytning og udviskelse af grænserne, der er mulig, da overgangene allerede er svære at skelne.

For havde en magt ikke et samfund omkring sig, hvad var da magt, og havde samfundet ikke magten, hvad var alt da, andet end kaos? De to dele af maleriet spændes op mod hinanden og skønt fallos synes langt stærkest, kunne baggrunden med held vokse sig større, og forholdet blive retfærdigt. Budskabet eller billedets historie må stadig siges at være en beretning om magtens (uretfærdige) overlegenhed, og det varsler om, at magten kunne "opædes" i sin egen selvdestruktion og rive samfundet med sig, men giver også et håb om, at billedets implicerede ville kunne vokse sig ud af denne pubertet og ind i harmoni. Baggrundens grønne er ikke for ingenting håbets farve, og billedets titel fortæller, at motivet ikke kun er en hyldest til, men også et skænderi med Machiavelli, og altså en modsigelse af hans negative diktatorforestillinger. Således kunne billedet forandre sig i en langsom proces, en evolution. Men hvem ved, hvem der vinder et skænderi?

Alle mennesker kalder det for en hjerne, de kalder det for "et eller andet", for det store grimme, for det, de har opgivet. Når de spørger mig, siger jeg, at jeg har været inde i det, at jeg kender dets form. Her, på det glatte gulv, betragter jeg det og forskrækkes. Magten vælter ud i mig i opsvulmet tilstand. Jeg synes om synet på trods af faren, jeg lærer at stå imod. Ingen af dem ser det, men nu gør jeg. Jeg har opdaget, hvor alle stregerne kommer fra. Nu tænker jeg over mine tanker, nu giver de mening.

Ida Marie Hede Bertelsen, 1a

ASGER JORNS »ÅRHUSMUREN«

Århus Statsgymnasium rummer mange kunstværker. Ude i forhallen domineres den ene væg af Jorns relief - for nogle bedre kendt som »Århusmuren« . Reliefet blev skabt i 1959 og har siden høstet mange kommentarer fra lærere, elever og andre, som har besøgt skolen.



Elever fra aktobatikgruppen i temadagene om Østen.

Ved første øjekast kan det være svært at se, hvad reliefet skal forestille, for der er mange ting at se i det, og de forskellige motiver går over i hinanden. Det, som jeg først lagde mærke til, var et stort ansigt ca. midt i reliefet.

For mig er ansigtet gymnasiets ånd. Det ser, hvad vi gør, og hører hvad vi siger. Armene er strakt ud, som om ånden byder os velkommen. Den passer på os og hjælper os gennem de tre år på gymnasiet. Resten af muren er, for mig, alle menneskene, som kommer og går på ÅSG. Helle muren viser det kaos, som gymnasiet nogle gange er, men samtidig et kaos, der alligevel hænger sammen. De mange farver virker, for mig, som eleverne på skolen. Alene er de flotte, men lidt uinteressante, men sammen får de liv og lysere op. De flyder ind i hinanden - et symbol på sammenhold og venskab. De enkelte farver illustrerer elevernes følelser. Rød = kærlighed/ophidselse,

gul = glæde/falskhed, blå = ro/overblik, hvid = renhed/tomhed.

Stemningen er mest positiv i muren - ligesom de flestes opfattelse af gymnasiet. Den viser tanker og følelser mennesker imellem - den viser liv!

Måske er jeg den eneste, der ser det på denne måde,

måske er der flere. Måske ser de noget helt andet, men hvad de end ser, tror jeg, alle har tænkt over det samspil, som farver og motiv har.

Der er delte meninger om »Århusmuren«, og jeg skal indrømme, at jeg faktisk før hørte til dem, som synes, at muren ligner en klat ler med maling. Men efter at have skrevet denne stil, har jeg ændret mening. Muren står nu som noget spændende, og i de dage, hvor jeg har studeret den, har jeg hver gang fundet nye ting, som jeg ikke så før. Jeg sætter pris på muren nu og kan godt lide at kigge på den.

En ting er helt sikkert. »Århusmuren« vil stadig modtage kommentarer fra folk, som går forbi. Og hvem ved? Måske lytter ansigtet efter, hvad vi siger, og morer sig i sit stille sind.

Anne Svensson, 1a

SKOLEÅRET 1995/96

SKOLEBESTYRELSEN

Skolebestyrelsens arbejde. Skoleåret 95/96.

I det forløbne år er skolebestyrelsens arbejde fortsat i samme linie som tidligere. Efter indstilling fra skolens ledelse er der blevet taget stilling til de konkrete opgaver, så som fagudbud, elevtal i klasserne, budgetter, ferieplaner, ordensreglement og andre af skolens nødvendige rammer for at skabe en god arbejdsplads for såvel elever som ansatte. Herunder skal også nævnes behandlingerne af det faktum, at skolen mangler tidssvarende undervisningsmateriale, og at der sker en stor nedslidning af de eksisterende - og så skolens ombygning er behandlet på flere møder.

Herudover ser bestyrelsen det som sin vigtigste opgave at være engageret dialogpartner til dem, der har deres daglige gang på skolen, elever og personale. Bestyrelsens udefrakommende medlemmer har mulighed for at give en særlig inspiration til skolen. I øjeblikket består de udefrakommende medlemmer af en amtspolitiker, en kommunalpolitiker, to forældre og to

valgt uden for skolen - aktuelt en folkeskolemand og en journalist.

For at give et billede af hvilke emner, der har været debatteret, skal her nævnes: rekruttering af eleverne, målsætning og udviklingsområder for skolen, ændret ledelsesstruktur, forbedring af elevsamtaler, evaluering af undervisningen hos den enkelte lærer.

Bestyrelsens billede af ÅSG er, at skolen er en velfungerende og levende uddannelsesinstitution med en åben og positiv holdning til bestyrelsesarbejdet.

Lis Bendixen
bestyrelsesformand



Sare Hatla, 3a:
Blyanttegning
af latinameri-
kansk figur.

ALADDIN MUSICAL

Stemningen er høj - meget høj. Highlights'ene fra »Aladdin« er blevet skrålet ud adskillige gange, og nu har nogle fundet på, at der skal danses lambada. Alkoholprocenten i blodet er stigende - men mest af alt skyldes den berusende stemning, at vi har været fælles om et flot projekt, der tre dage i træk har trukket fulde huse. Festes skal der ovenpå tre måneders surt og sjovt slid og fire opførelser af musical'en »Aladdin«. Fællesskabet mellem ca. 140 medvirkende elever og lærere har ellers budt på mangt og meget: kaos og kriser, praktiske problemer og panik (»vi når det aldrig inden premieren«), fantasi og fortryllende momenter, larm og leverpostej til alle. Men lige nu er alle besværligheder glemt og kun klapsalverne fra publikum hænger i ørerne sammen med de inciterende labadarytmer. Det ER magisk, når et stort, fælles projekt lykkes.

Det var med et vist vemod, vi gennede de sidste elever ud af kantinen hin tirsdag nat - langt efter den aftalte tid. Men der ventede en helt almindelig skoledag forholdsvis få timer efter. Set i bakspejlet har det været en meget fin oplevelse for os 15 lærere at være med til at sætte »Aladdin« op på ÅSG - også selvom vi kan nikke genkendende til Louises fine beskrivelse af processens besværligheder lige inden premieren. Man får som

lærer mulighed for at arbejde tæt sammen med eleverne på en måde, den daglige undervisning ikke rummer muligheder for. Vi bliver lidt mindre »lærere« og lidt mere »medvirkende«. Lærere indenfor fagene drama, musik, idræt og billedkunst har trukket læsset sammen med eleverne. Ja, sågar et par kemilærere har bidraget med ildbrand og knaldet til Lampens Ånd, og elever og lærere fra film/tv eviggjorde forestillingen!

Det er naturligvis ikke gratis at lave musical. Kostumer, sminker og smykker, lys og lyd - og en lille håndmad til de medvirkende koster alt sammen. Men den beskedne entrépris fik alligevel budgettet til at balancere. Skolen har investeret lærertimer i projektet hvortil kommer såkaldt frivillige timer fra musik, billedkunst og idræt. Og så har ikke mindst vore pedeller ydet en helt uvurderlig hjælp med både sceneopbygning og professionel lyd.

Og vi synes, det hele var alle pengene og timerne værd.

På de involverede læreres vegne

Marianne Høgsgaard

ALADDINS HULE

Det er lørdag d. 25/11 og klokken er alt for mange.

Jeg er personligt ved at blive temmelig små-stresset af at kigge på festsalens store ur, der minut for minut æder sig nærmere og nærmere på det uundgåelige: Premiere på ÅSG's Aladdin musical i morgen, søndag d. 26/11 1995 kl. 20.00..

På den knirkende scene roder to mumlende skuespillere rundt i mørke, mens lysmændene forsøger at dreje projektørerne i den rigtige retning, og de 8-10 mavedansere snubler afsted ude af takt i deres haremsdragter, hvori der stadig sidder knappenåle. Fra min plads blandt de dybe alter kigger jeg ned på Per Sørensen, der stirrer intenst på koret for at signalere at »NU gælder det« og »I KAN fandme godt«! Men endnu engang, denne lørdag i november, må vi skuffe den arme mand, da en ubestemmelig, ulden klang strømmer ud af vores åbne svælg. Alt går i stå i ca. 5 minutter, og da Lampens Ånd lige er på toilettet, og da Aladdin har glemt sin turban, ender det med, at Mette Riis må brøle endnu en besked i sin mikrofon, der faktisk virker (!), og vi går videre til scene 2, mens uret sluger endnu en time.

Når jeg tænker tilbage på lørdag d. 25/11, undrer jeg mig stadig over, hvordan vi, ca. 24 timer efter dette kaos, kunne gennemføre en generalprøve.

Og hvordan vi derefter opførte Aladdin til premieren for en fyldt sal, der endda klappede, da vi var færdige. Og de havde faktisk noget at klappe af, for selvom jeg efterhånden havde set diverse sce-

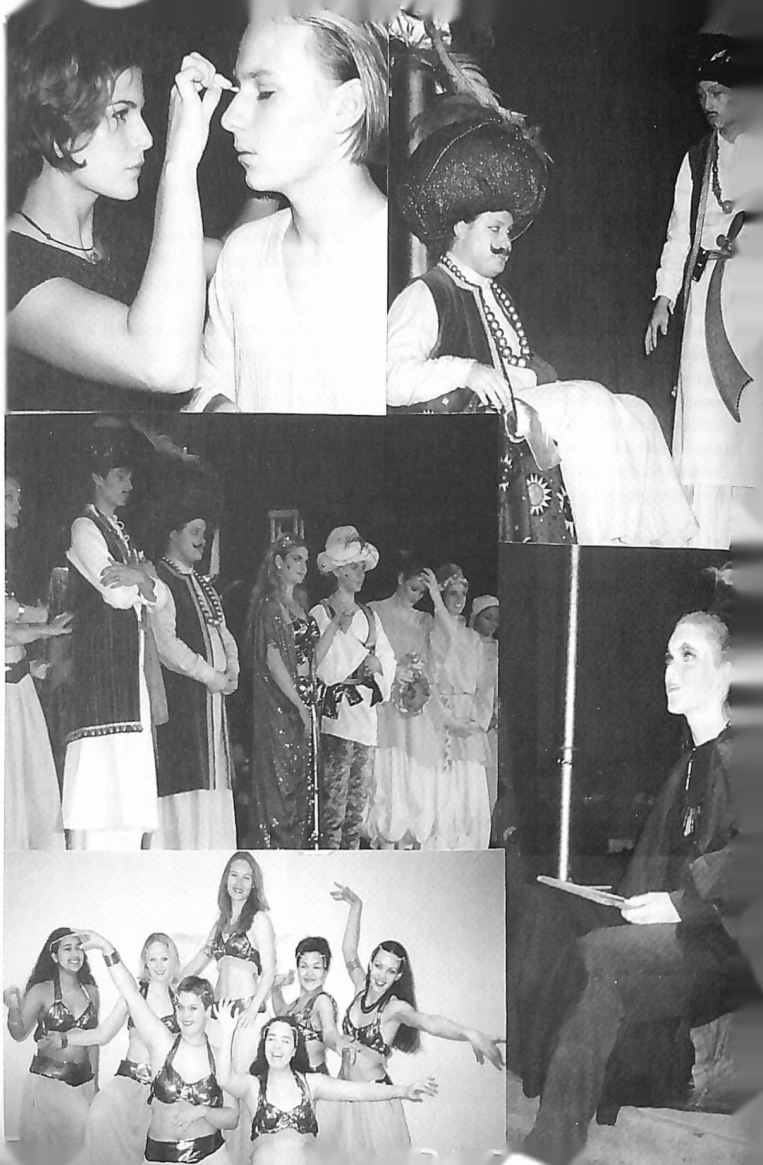
ner adskillige gange før, blev jeg dybt imponeret over at se det hele i sammenhæng.

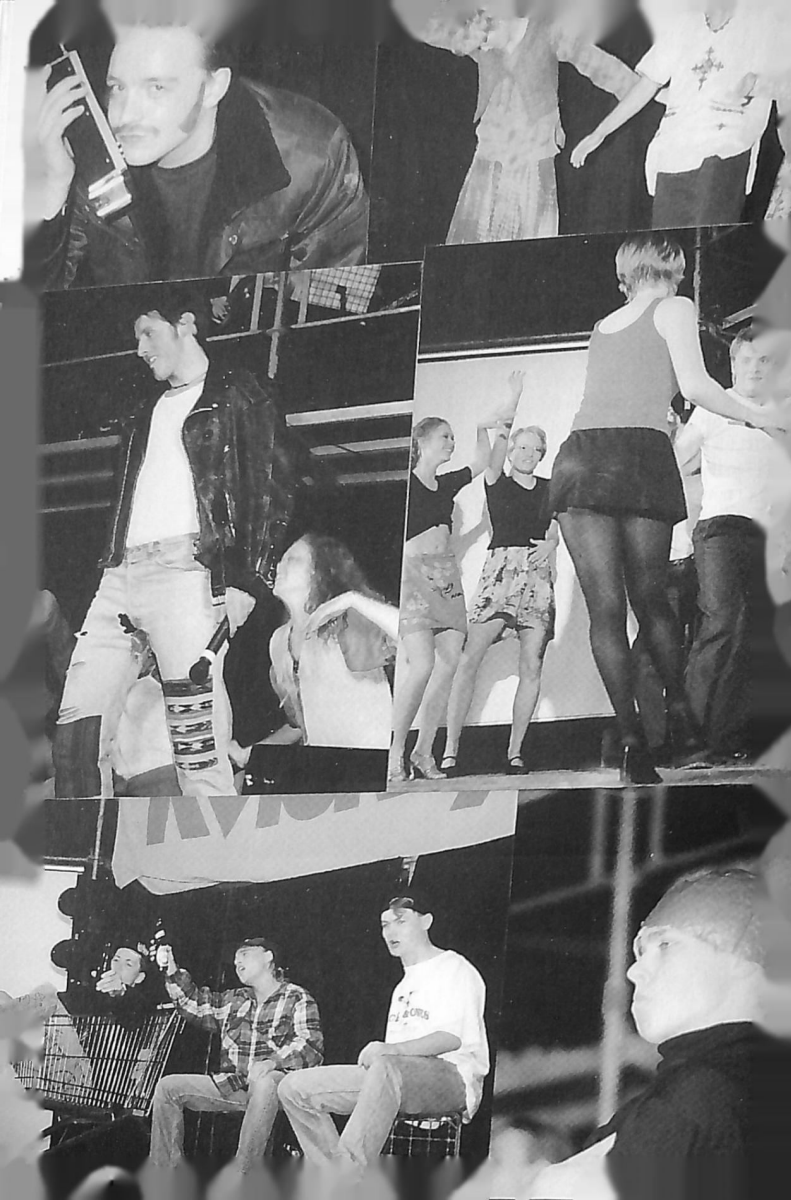
Mens sminke, farvestrålende dragter og kulørt lys dannede rammerne om sultanens prægtige palads, den mørke hule, det fjerne Afrika og de støvede gader i Isphahan, kunne publikum drømme sig væk i det fortryllende eventyr om Aladdin og den smukke prinsesse. Mens guldbeklædte og hoftesvingende haremsdansere skred over scenen til Østens mystiske musik, kunne alle opleve, hvordan det lykkedes de to elskende at få hinanden trods den onde Noureddins ækle forsøg på at forpurre hele herligheden.

Hele fire forestillinger blev det til, hvor det alle gange lykkedes, at få tre måneders slid og hårdt arbejde til at gå op i en højere enhed. Søndag og mandag aften, efter at have været på skolen i 12-16 timer, kunne jeg stadig føle bruset, når jeg kom hjem og så mig selv i spejlet med gammel sminke løbende ned ad kinderne og et fjollet smil på fjæsset. Bruset af at være en del af en fantastisk helhed, der havde formået at få ÅSG's tag til at lette ved en enorm fælles energi.

Bagefter undrer jeg mig også over alle de elever, der trods den flotte omtale ikke kom ind og så stykket. Et eller andet sted er det for dårligt, men på den anden side så snod de jo bare sig selv! Selv glæder jeg mig bare til den næste forestilling, så jeg igen kan opleve lidt af den skønne magi, jeg fandt i Aladdins hule...

Louise M. Spanning, 1d





SKOLEFEST

En af de store begivenheder på ÅSG er årets skolefest. Hver onsdag eftermiddag - længe før dette års fest skulle afholdes - trænede eleverne ihærdigt i kunsten at danse Les Lanciers under danse-lærerinde Riis kyndige og myndige ledelse.

En af traditionerne i forbindelse med skolefesten er også, at 3.g'erne står for en del af underholdningen i form af en revy. Som skolefesten nærmede sig, blev forberedelserne til revyen intensiveret, og 3.g'erne mødte mere og mere klatøjede til undervisningen. Der blev arbejdet på højtryk med revytekst, scenografi, kostumer, musik og prøverne på de skrå brædder tog efterhånden form.

Så oprandt da dagen, d. 15. marts, hvor hele arrangementet skulle løbe af stabelen. 3.g'erne præsterede igen - som i de foregående år - et flot stykke arbejde. Der var skæge sketches båret frem af veloplagte musikere, som i karikeret form præsenterede nogle dagligdagssituationer fra skolen. Der var gode skuespillerpræstationer med Buster - skolens hund - som en gennemgående figur.

Efter revyen havde hver klasse indbudt forældre, lærere og særligt udvalgte gæster til spising og hyggeligt samvær i klasselokalerne, som forinden var pyntet op til lejligheden. Kl. 21 - efter veloverstået spising - skulle resultatet af elevernes øvelse af Les Lanciers fremvises. Pigerne forvandlede til fine damer i deres flotte balkjoler og drengene lignede til forveksling kavalere i de til lejligheden erhvervede pingvinsæt. Der var taktfast bifald fra publikum, blitzene lynede og videokameraerne snurrede.

Efter denne opvisning spillede to orkestre op til dans. I festsalen var det Le Freak, der fik salen til at gynges, mens kantinen summede af latinamerikanske rytmer. Som altid var mange mennesker mødt op. Elever, nuværende og tidligere ansatte, gamle elever og ikke mindst forældre havde en dejlig aften.

Tak til alle som hjalp med forberedelse, afvikling og oprydning og dermed bidrog til, at dette års skolefest igen blev et af årets højdepunkter på ÅSG.

Skolefestudvalget



I august og september satte skolen focus på Østen. Hvert tredje år arrangeres der temadage på ÅSG. I 1995 arbejdede elever og lærere, på tværs af klasser og fag, om temaet »Østen« i dagene d. 6.-8. september - dvs. i forbindelse med Festugen, som denne gang også havde Østen som tema. Idéen ved denne kobling til Festugen var bl.a. at benytte de mange spændende Festugearrangementer til at give arbejdet med Østen en ekstra dimension.

Hvordan får man engageret en hel skole i sådan et fremmedartet emne? Hvilke fordomme og associationer har 16-19-årige om Østen? Her er nogle eksempler:

Skæve øjne, Chinatown, mystik og sjæl, lækker, krydret mad, masseindustri, templer og guder, kimonoer, kampsport, Kurosawa, fattigdom, Vietnam-krigen, andre normer, drager, karry, dufte, store byer fyldt med cykler. »Den sidste Kejser«, smukt udformede haver, forretningsmænd med mobiltelefoner, kloge gamle mænd med lang skæg, hvilket område dækker Østen?

Som optakt til temadagene optrådte ÅSG's lokale Buddha - frembåret af orangeklædte munke til morgensamlingen om tirsdagen. Desuden var der fællesarrangementer for hele skolen med lysbilleder om »Østens kultur« og »Japansk arkitektur« ved udefrakommende foredragsholdere. Mellemniveauholdet i billedkunst havde inden temadagenes start arbejdet med udsmykning af skolen.

Selve temadagene var organiseret som en blanding af fællesarrangementer på skolen, gruppearbejde på skolen og oplevelser ude i byen sammen med de grupper, eleverne havde valgt at melde sig til.

Af fællesarrangementer på skolen kan bl.a. nævnes tai-chi for alle på pladsen foran skolen og optræden af dansere og musikere fra Bali og Hanoi.

Temadagsgrupperne arbejdede med så forskellige emner som kvinder i Østen, Østens religioner, dragebygning, klassisk kinesisk matematik, Hiroshima, østligt inspireret dans og kreativt værksted. Bredden var stor.

Alle elever var i biografen »Øst for paradiset«, som skolen havde lejet for en dag, for at se en film fra Østen.

Som afslutning på dagene var der fælles spising af forskellige østerlandske retter tilberedt af én af temadagsgrupperne. En festlig afslutning!

En skam at så mange elever valgte at pjække fra oplevelser og fællesskab i disse dage, hvor tekster, stile og matematikopgaver ikke stod på programmet!

Temadagsudvalget v/
Annemarie Kastberg og Marianne Thomsen

ÅSG MODER ØSTEN - TEMADAGE OPLEVET -

»Op på rækkerne, se så at komme i gang« lød det fra en lille asiat, da hun en morgen skulle lave et kinesisk morgenprogram på ÅSG.

Efter lydigt at have adlydt hendes ordre gik vi i gang med opvarmningen, som bruges på alle skoler i Kina. »Arme frem, arme op, arme høj«, lød det på engelsk i bedste Kaptajn Jespersen stil.

Morgenopvarmningen var blot en af fællesaktiviteterne under temadagene i efteråret 95, hvor hele skolen var opdelt i grupper, der alle på en eller anden måde arbejdede med Østen. En af disse var »De Østasiatiske Tigre«, som specielt arbejdede med den eksplosionsagtige udvikling i Fjernøsten. Som materiale arbejdede vi bl.a. med avisartikler og uddybende videorapporter, og vi kom hver gang i en større diskussion om hvad, vi hver især syntes, var rigtigst. Selv om det var store emner, var der dog også plads til lidt »hygge« i gruppen indbyrdes.

Vi var også nede at se en biografilm om kinesisk kærlighed. En lille gåtur rundt i byen blev der også plads til. Temadagene lå i festugen, så en del af byen var jo udsmykket i østasiatisk stil.



Hanoigruppen optræder som afslutning på temadagene om Østen.

INTERNATIONALISERING 1995/96

Mange bække små.....

I det forløbne år har der været flere internationale initiativer, således at vi måske inden for de næste par år kan sige, at vi har et europæisk netværk - forhåbentlig med Internet adgang?

I én uge i september havde skolen besøg af 3 lærere fra henholdsvis Bergen og Åbo, der deltog i vores daglige arbejde, hvorefter de 3 danske værter fra ÅSG tog på »job-swap« hos deres gæster i oktober og kom hjem med mange gode erfaringer fra deres besøg i Norge og Finland. De anbefaler varmt kolleger at prøve en sådan udveksling, da det giver ekstra inspiration til den daglige undervisning.

Lærervedskling er ligeledes på dagsordenen i det multilaterale europæiske uddannelsesprojekt under Comenius programmet, som vi gennem EU er med i, og som 2 lærere samt deres nuværende 1g klasser er ved at afprøve sammen med kolleger og elever på 2 gymnasier i henholdsvis London og Athen.

Projektets titel er: *A Common Core? - Young People's Cultural Heritage and Regional Identity.*

De 6 samarbejdende lærere (2 fra hvert land) arbejder med det samme materiale i deres klasser. Hensigten er, at eleverne gennem de fælles forlæg og den personlige kontakt med 2 andre landes unge vil få et mere nuanceret syn på sig selv

og deres omgivelser og opnå en større europæisk forståelse. Vore udenlandske samarbejdspartnere vil komme og undervise hos os i begyndelsen af 2g, og vi vil ligeledes undervise i England og Grækenland.

Det er tanken, at alle involverede unge mødes i Århus i foråret 1997. De vil på det tidspunkt have udvekslet mange erfaringer med deres samarbejdspartnere, og vi tror på, at de vil glæde sig til at møde hinanden efter lang tids skriftlig kontakt. Projektets sidste del vil blive færdiggjort og præsenteret i Århus, hvorefter det vil være op til eleverne, om det europæiske netværk skal styrkes udenlands.

EU er meget interesserede i at oprette og støtte sådanne skolenetværker, og ideen fænger mere og mere på de europæiske lærerværelser. Vi har haft henvendelser fra bl.a. Belgien, Holland og Italien om samarbejde, og såfremt lærerkollegiet er tilstrækkeligt interesserede i den europæiske dimension i undervisningen og i nye impulser på udebane, vil vi i løbet af forholdsvis kort tid kunne give vore elever et dugfrisk indblik i Europa i dag og de tanker der rører sig, og den mulighed foreligger, at eleverne selv kan få en snert af Europa under huden.

Inger Meier
international koordinator

Fra den 15. sept. til 23. sept. havde 2y besøg af et hold græske elever som en del af et udvekslingsprogram støttet af EU. De græske elever kom fra Lykio AG. Stefanou gymnasiet i Athen, men ikke fra samme klasse og ikke lige gamle. I Athen arbejder holdet med at undersøge forureningen af et lille vandløb, der løber tæt forbi gymnasiet. Holdet kan sammenlignes med et valghold hos os.

Der var lagt et program for besøget, hvor de græske elever

- fulgte den almindelige undervisning i nogle få timer, for derved at få en fornemmelse af hvad det vil sige at være dansk gymnasieelev
- deltog i gruppearbejde sammen med 2y omkring et overordnet emne: »Laserens anvendelse i matematiske og fysiske opgaver«
- besøgte historiske steder, hvor de mødte dansk kultur og dansk historie.

Som eksempler på laserens anvendelse i matematiske og fysiske opgaver kan nævnes: laserens brug til afstandsbestemmelse i landmålingsopgaver og inden for telekommunikation med lysledere. Disse emner blev uddybet i foredrag af erhvervsfolk og ved besøg hos Tele-Danmark. 2y og de græske elever arbejdede eksperimentelt med laseren i det fysikprojekt, der normalt skal afvikles i 2g. Man bestemte bølgelængden af det lys, som laseren udsender, og man bestemte lysets hastighed. Man undersøgte endvidere de principper, der gør det muligt at sende lys igennem et lysleder kabel. Sideløbende hermed arbejdede man med traditionel landmålingsteknik og opmålte forskellige afstande på Fenrisvej. Alle var i tre dage i gang med målinger og beregninger. Man afsluttede med summarisk at gøre rede for resultaterne i en lille tekst (ofte på engelsk) eller med en illustration på en planche.

For at præsentere lidt af landets historie, cyklede vi alle en dag ud til Moesgård, hvor vi fik et meget fint foredrag om den forhistoriske samling, vi har her. Fredag aften havde vi en afslutningsfest i vor

kantine. Vore græske gæster havde lavet græsk mad hos deres værtsfamilier. Det var en dejlig aften, som sluttede med græsk sang og dans.

Som afslutning på besøget var vi alle på en ekskursion til Slesvig. Dette sidste for at fortælle lidt nutidshistorie om, hvordan problemerne for det tyske mindretal i Danmark og det danske mindretal i Tyskland er løst. Der er konflikter mange steder i verden, som ofte afsluttes med grænsedragninger, som ikke tager hensyn til alle -nogle vil uvægerligt komme til at bo på den »forkerte« side af grænsen. I Sønderjylland er den problematik løst forbillidligt. Det ville vi gerne vise vore græske gæster. I det gamle danske land besøgte vi også en række historiske seværdigheder.

Alt i alt var det en spændende uge med elementer fra fortid, nutid og fremtid. Det var utroligt spændende at møde lidt af den græske kultur med deres engagement, sange og danse.

Fra den 20. marts til den 2. april skal 2y sammen med to lærere på genbesøg i Athen. Vi skal indkvarteres privat hos vore græske værter - som de blev indkvarteret privat ved deres besøg hos os. Vi glæder os meget til at møde græsk kultur på tæt hold. I skrivende stund er programmet for genbesøget ikke fastlagt i detaljer. Vi planlagde programmet i detaljer ved det græske besøg hos os, og det græske hold skal planlægge programmet i detaljer ved vort besøg i Athen. I hovedtræk vil besøget bl. a. indbefatte følgende aktiviteter:

- Undervisningen på den græske skole skal følges en dag
- Udflugt til Akropolis
- En græsk nationaldag skal fejres mandag den 25. marts
- Fælles fagligt projekt sammen med de græske elever i 3 dage
- En ekskursion rundt på Pelopones. Denne tur tilrettelægges med et fagligt og kulturelt islæt.

Birthe Rasmussen, Jes Retbøll og 2y

Det er efterhånden sagt så tit, at det er blevet en banalitet: samfundet udvikler sig så rivende hurtigt, at de færreste bare kan læne sig tilbage og være tilfredse med, hvad de nu engang har lært. Derfor har man heller aldrig i menneskehedens historie talt så meget om uddannelse som netop nu, for på overgangen fra industrisamfundet til informationsamfundet bliver det lysende klart, at alle hele tiden må (ny)udanne sig for at matche dette udviklingstempo.

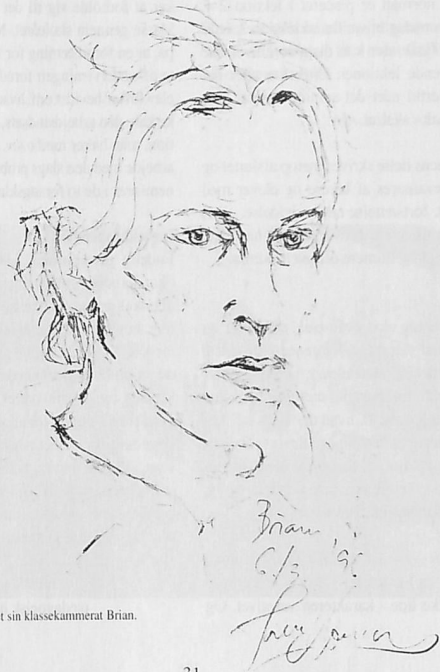
Selv om gymnasiet for blot få år siden fik en ny bekendtgørelse, er der allerede nu problemer, som viser sig i det daglige arbejde. Dem må skolerne så forsøge at tackle, ikke blot i den konkrete

te undervisning, men også via mere omfattende forsøg og udviklingsarbejder.

På Århus Statsgymnasium er der tre felter, der er gjort til genstand for større forsøg og udviklingsarbejder i skoleåret 1995/96. De vedrører 1) det daglige skoleskema, 2) nødvendigheden af udviklet evaluering og 3) elevernes læsekompetence.

Bløkskema

Som bekendt bliver eleverne efter det mere traditionelle skema hver dag konfronteret med 6-7 forskellige fag. Allerede for nogle år siden følte denne store spredning over mange fag besværlig for både mange lærere og elever. Det skyldtes



Jane Mondrup, 3d, har tegnet sin klassekammerat Brian.

dels, at forberedelsen blev spredt med kun lidt tid til hvert enkelt fag, dels at arbejdet med andre undervisningsmetoder end den stramt lærerstyret klasseundervisning normalt kræver mere tid end de ca. 40 minutter, der er den reelle ramme for en lektion.

Derfor vedtog Pædagogisk Råd, at der i de fleste fag skulle skemalægges dobbeltimer, hvor det var fagligt muligt og forsvarligt.

Stadig føltes det dog utilfredsstillende ikke at kunne bruge arbejdsmetoder, der kræver større sammenhængende tid i det enkelte fag. Derfor har skolen i dette forår over en fire-ugers periode med »rullende skema« lavet et forsøg med firelektionsmoduler. Det vil sige, at den klasse, der fx har dansk i 1. time onsdag, også har dansk i de tre følgende timer, og ikke fysik, matematik og engelsk, som normalt er placeret i lektion 2-4. Den følgende onsdag bliver det så lektion 2, i eksemplet altså fysik, der kan disponere over fire sammenhængende lektioner. Efter fire uger har alle fag imidlertid nået det samme timetal som med et »normalt« skema.

Forsøget er, mens dette skrives, netop afsluttet og skal derefter evalueres af lærere og elever med henblik på evt. fortsættelse eller udvidelse, eller, hvis tilbagemeldingerne er overvejende negative, med tilbagevending til mere ordinært skema.

Evaluering

At et sådant forsøg skal evalueres, afdækker en tendens, som har været tydelig gennem de sidste år: at skoleverdenen, altså elever, lærere og teknisk-administrativt personale, mere og mere må forsøge at forholde sig til, hvad der laves på skolen fra det mindste til det største: elevernes arbejde og kunnen, det stof, der arbejdes med, de metoder, der bruges, lærerens rolle og undervisning, institutionens forskellige funktioner.

I »gamle dage« gav den enkelte lærer et antal gange om året en karakter, og den kunne eleven så lide eller ikke lide - karakteren var givet. Og

hvad der i øvrigt blev undervist i, ligesom måden, det blev gjort på, stod ikke til diskussion, med mindre der var tale om egentlige klagesager. Dette gjaldt også skolens almindelige funktion, som var den samme fra år til år.

De fleste lærere på ÅSG har gennem de sidste mange år på forskellig måde forsøgt at bløde op på denne form: ved at diskutere elevens niveau i forbindelse med karaktergivning, diskutere værdien/nødvendigheden af det gennemgåede stof og de anvendte undervisningsmetoder ved afslutning af et forløb o.l.

For at gøre mere dybdegående erfaringer har vi på skolen i dette skoleår - bl.a. med støtte fra Undervisningsministeriet - gennemført et forsøg i to klasser, hvor dette arbejdet udvides, også for at prøve at afdække, hvor meget den enkelte elev orker at forholde sig til det samlede arbejde i en klasse gennem skoleåret. Meget tyder imidlertid på, at en forudsætning for fx et ordentligt udbytte af undervisningen forudsætter, at den enkelte elev bliver bevidst om, hvad han/hun kan eller ikke kan, den arbejdsindsats, der ydes, den motivation, man bærer med o.s.v. Det er bl.a. et udvidet arbejde med den slags problemstillinger, der gennemføres i de to forsøgsklasser.

Læsekompetence

Endelig gennemfører ÅSG i år sammen med Skanderborg Amtsgymnasium og HF et forsøg, der skal prøve at afdække elevernes læseudvikling, læsevaner og læsekompetence. Efter nogles mening lever vi i stadig højere grad i en verden, der er domineret af billeder. Men enden til at afkode en kompliceret ordtekst er dog fortsat en absolut forudsætning for at gennemføre en gymnasieuddannelse på det nuværende relativt høje niveau. Derfor bliver undersøgelsens resultater spændende, for hvad stiller vi op, hvis en større gruppe af eleverne ikke har den læsekompetence, som fagenes niveau kræver?

Jørgen Sørensen
pædagogisk inspektør

EDB-NYT

Skolen råder nu over 3 edb-lokaler:

- 14a Med 7 nye IBM-APTIVA- og 5 halv-gamle IBM maskiner. Disse er koblet sammen i et lokalt Novell netværk med en stor laserprinter.
- 14b Med 11 gamle IBM-maskiner med 2 laser- og en matrixprinter.
- 14c Elevrum med 4 gamle IBM- maskiner samt en matrix-printer.

14a og 14b er undervisningslokaler og kan kun benyttes, når der er en lærer til stede, dog kan elever (uden en lærer) få adgang til disse lokaler efter 8. time ved at henvende sig på kontoret og låne en nøgle (som man kvitterer og hæfter for).

14c har elever adgang til i skoletiden. Nøglen kan fås på kontoret.

Endvidere har studievejlederne en ny IBM-APTIVA-maskine, som kan benyttes af elever til forskellige studievejledningsmæssige opgaver.

Generelt gælder det, at alle disketter skal formateres til 720 KB, da de så kan bruges i alle maskiner.

Skolens tekstbehandlingsprogram er Word Perfect (5.1 - 6.0 - og wp til windows). Skolens regneark er Quattro Pro.

M.v.h. JP



Sol på trappen, april '96.

UDVALG OG ARBEJDSGRUPPER



To repræsentanter fra modstandsbevægelsen i Guatemala på besøg i Latinamerikaklassen.

Hver mandag er der trængsel omkring det store bord på rektors kontor, når Fællesudvalget holder møde i spisefrikvarteret. Fællesudvalget er sammensat af rektor, som er fast formand, elevrådsformanden og formanden for Pædagogisk Råd, samt tre elever valgt af eleverne, tre lærere valgt af lærerne og skolens pedel. Udvalgets vigtigste opgave er at fremme samarbejdet mellem elever, lærere og skolens øvrige ansatte, og på moderne drøftes derfor spørgsmål, der har fælles interesse for de personer, der dagligt færdes på skolen.

Fællesudvalget træffer afgørelser vedrørende temadage, fællestimer og lignende arrangementer. I det forløbne skoleår har vi haft en række fællestimerarrangementer, - nogle for hele skolen, andre for grupper af elever. B.l.a. var der flere foredrag som optakt til efterårets temadage om Østen, og som del af temadagens program oplevede vi orientalsk musik og dans. Vi har haft filminstruktør Lise Roos til at fortælle om og vise uddrag af sin nyeste produktion, "Frikvarteret", og skolens Latinamerika-klasse har vist lysbillede og fortalt om klassens tur til Guatemala i foråret 1995.

Fællesudvalget drøfter også andre spørgsmål, der har betydning for trivslen på skolen. Det kan være fritidsaktiviteter og større arrangementer som skolefester og skolekomedien, og det kan

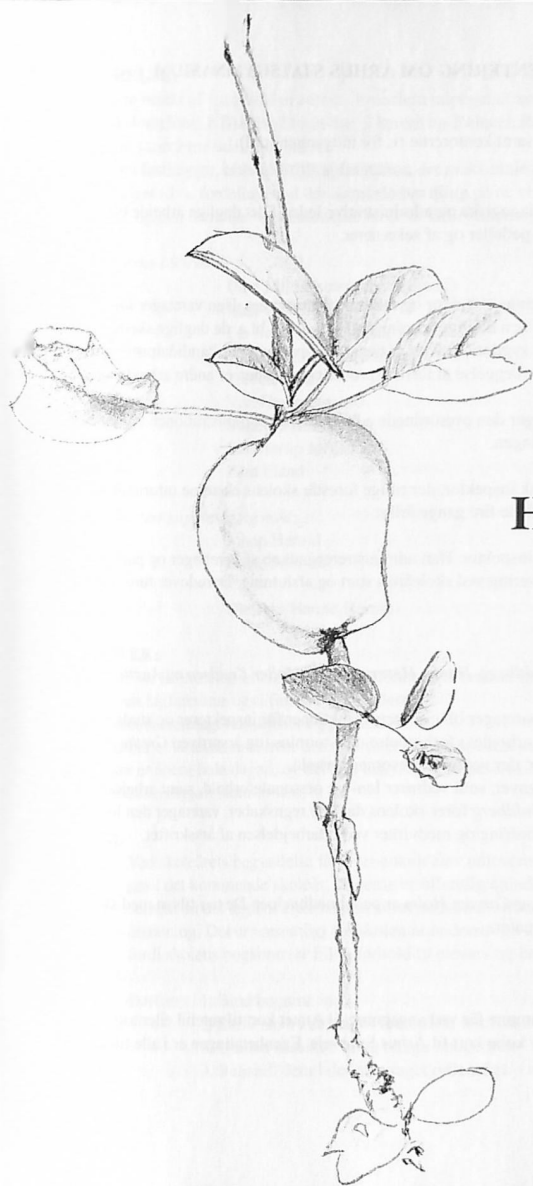
være praktiske forhold vedr. bygningernes indretning og ordensregler. For eksempel er udvalget løbende blevet orienteret om sidste nyt vedr. skolens reparations- og ombygningsarbejder, og vi har i år haft en del debat om skolens rygeregler. Spørgsmålet har været, hvordan skolens ikke-rygere på den ene side kan beskyttes mod røgtågerne i kantinen og skolens rygere på den anden side sikres acceptable vilkår for rygningen.

Moderne i fællesudvalget er åbne, og interesserede er velkomne. Det sker jævnligt, at lærere eller elever dukker op til et møde. Det kan f.eks. være en eller flere elever, der ønsker at få lov til at lave et indslag på tirsdagsmødet, eller det kan være elever eller lærere, der har et forslag til et kommende fællestimerarrangement.

Fællesudvalgets medlemmer skiftes til at være ordstyrer ved møderne og til at lede tirsdagsmøderne.

Medlemmerne af Fællesudvalget er for tiden: Mathilde Aagaard Sørensen 1a, Kathrine Mejnecke 1a, Kim Koch Rasmussen 1w, Jesper Thomsen 2z, Jens Damgaard Jensen, Birgitte Gram, Bente Kofoed, Merete Hejl-Nielsen, Finn Eland og Ole Juhl.

Merete Hejl-Nielsen



HÅNDBO

ALFABETISK ORIENTERING OM ÅRHUS STATSGYMNASIUM

ADMINISTRATION:

holder til i lokalerne 1a og 1b (blå), samt kontorerne tv. for indgangen (rød).

REKTOR:

er *Ole Juhl*, der er skolens pædagogiske og administrative leder. I det daglige arbejde bistås rektor af en række kolleger, af pedeller og af sekretærer.

INSPEKTORER:

Carl Harding Sørensen er ledende inspektør og rektors stedfortræder. Han varetager sammen med *Anne Merete Frederiksen* den daglige administrative ledelse, bl.a. de daglige skemaændringer som følge af kollegers sygdom, fravær af tjenstlige årsager, lærerkandidatprøver m.v. Intern information, samt tilrettelæggelse af terminsprøver og eksamen er andre arbejdsområder.

Birthe Find Rasmussen varetager den overordnede edb-ledelse af administrationen og har medansvar for eksamensplanlægningen.

Jørgen Sørensen er pædagogisk inspektør, der tillige forestår skolens eksterne information, som fx. udgivelse af informationsblade fire gange årligt.

Kaare Petersen er bog- og av-inspektør. Han administrerer indkøb af lærebøger og papir og sørger for bogudlevering og -aflevering ved skoleårets start og afslutning. Derudover fører han tilsyn med skolens av-udstyr.

SKOLESEKRETÆRER:

Skolens sekretærer er *Vivi Guldberg*, *Hanne Herms*, *Grethe Møller Knudsen* og *Anette Søndergaard Madsen*.

Anette Søndergaard Madsen varetager bl.a. sekretærfunktioner for inspektører og studievejledere. Endvidere tager hun sig af arbejdet i forbindelse med termins- og årsprøver. *Grethe Møller Knudsen* står for de funktioner, der vedrører elevernes forhold.

Hanne Herms tager sig af opgaver, som vedrører løn- og personaleforhold, samt arbejdet i forbindelse med eksamen. *Vivi Guldberg* fører skolens daglige regnskaber, varetager den lokale SU-administration og elevbefordring og medvirker ved udarbejdelsen af årsskriftet.

PEDELLER:

Skolens pedel er *Finn Eland*, og *Carsten Holm* er pedelmedhjælper. De har tilsyn med skolens inventar, bygninger og ydre arealer.

BEFORDRING:

Elever, der bor uden for Århus Kommune får ved ansøgning til Amtet kort til rutebil eller tog. Elever, der bor i Århus Kommune, skal selv købe kort til Århus Sporveje. Egenbetalingen er i alle tilfælde kr. 205,- pr. måned.

BESTYRELSE:

Bestyrelsen består af 1 amtsrådsmedlem, 1 medlem udpeget af kommunalbestyrelsen, 2 repræsentanter fra lokalområdet, 1 TAP'er, 2 forældre, 2 lærere og 2 elever. Rektor er skolebestyrelsens sekretær og deltager i møderne uden stemmeret.

Bestyrelsen fastlægger, efter indstilling fra rektor, det maksimale elevtal i klasserne, skolens fagudbud og budget (dvs. fordelingen af den samlede bevilling på de enkelte konti) samt ferieplan og ordensregler, og den formidler et samarbejde mellem skole, hjem og lokalområde.

Medlemmerne i 95/96 er:

Amt:	Bent Mikkelsen (næstformand)	tlf. 86 32 42 25
Kommune:	Max Gaarsted	tlf. 86 15 74 94
Forældre:	Lis Bendixen (formand)	tlf. 86 25 12 16
	Torben Zidore Madsen	tlf. 86 12 99 39
Lærere:	Torben Wulff	tlf. 86 25 54 56
	Vivi Gammelgaard	tlf. 86 91 52 69
Elever:	Susan Arac	tlf. 86 16 42 53
	Jan Mørup Jørgensen	tlf. 86 94 38 80
TAP:	Finn Eland	tlf. 86 15 83 59

Bestyrelsen har suppleret sig med:

Johan Herold	tlf. 86 25 22 58
Dorte Søholm	tlf. 86 12 24 89

Sekretær: *Ole Juhl/Hanne Herms*

BIBLIOTEK:

findes i nr. 34. Bibliotekar er *Gert Madsen*. Biblioteket rummer langt fra hele skolens bogbestand, idet relevant faglitteratur også findes i faglokalerne.

I biblioteket er fremlagt tidsskrifter og aviser.

Biblioteket er et læseværrelse, hvor der skal være ro; gruppearbejde er ikke tilladt her!

Biblioteket er åbent hele dagen, og det kan benyttes som læsesal. Bøger kan hjemlånes efter de regler, der er bekendtgjort samme sted.

BOGER:

- A. Ved skoleårets begyndelse får hver enkelt elev udleveret de fleste af de bøger, der skal bruges i det kommende skoleår. Bøgerne er offentlig ejendom og skal behandles godt (også selvom en del af dem efterhånden er ret nedslidte). Misligholdelse kan medføre krav om erstatning. Det er væsentligt for skolen at understrege dette, dels fordi bøger er dyre, dels fordi skolens bogkonto er lille i forhold til elever og læreres ønsker om boganskaffelser.

- Derfor:
1. Bind bøgerne ind.
 2. Skriv navn i det dertil indrettede felt foran i bøgerne.
 3. Undlad at skrive til og strege i bøgerne.
 4. Behandl dem i det hele taget ordentligt.

B. Hver elev skal selv anskaffe:

1. Nudansk Ordbog (13. eller senere udgave).
2. 2 sæt ordbøger: 1 sæt engelske og 1 sæt efter sprogvag (Gyldendals røde ordbøger).
3. En lommeregner.

CYKLER OG KNALLERTER:

se ordensregler punkt 5 og 6.

DATAVEJLEDER:

er Jens Winther Pedersen. Han passer skolens EDB-udstyr, sørger for ajourføring af programmer og vejleder skolens personale.

DUESLAG:

I forgangen til lærerværelset findes der »dueslag«, hvor hver lærer har sit rum med initialer og navn på. En liste over alle rummene hænger på siden ved indgangen. Dueslagene kan bruges til meddelelser, opgaveaflevering m.m.

EKSAMINER OG ÅRSPRØVER:

For at få en studentereksamen skal man i løbet af de tre år have aflagt ialt 10 prøver, normalt 4 skriftlige og 6 mundtlige. Direktoratet fastsætter hvert år i hvilke fag, der aflægges mundtlig prøve. Alle elever aflægger efter 3.g skriftlig prøve i dansk og i de valgfag, hver enkelt har valgt på højt niveau. Efter 2.g skal de sproglige til skriftlig prøve i engelsk og matematikerne i matematik. For de fag, hvori der ikke afholdes skriftlig eller mundtlig prøve, overføres årskarakteren som eksamens karakter på eksamensbeviset. Derudover afholdes i både 1. og 2.g mundtlige og skriftlige årsprøver.

ELEVKOPIERING:

I sydgangen i kælderen står en elevkopieringsmaskine, der mod betaling kan benyttes af alle elever. Prisen er p.t. 0,50 kr. pr. ark. Hvis maskinen ikke virker, så ret henvendelse til enten *Finn Eland* eller *Kaare Petersen*.

ELEV RÅD:

Se side 35.

ELEVSKRIVESTUE:

er indrettet i nr. 14c. Eleverne låner på kontoret en nøgle og er selv ansvarlige for at holde maskinen og rum i funktionsdygtige. De 4 EDB-maskiner er udstyret med de mest anvendte af skolen programmer og rum ikke windows. Maskinerne kan kun tage disketter, der er formateret til 720 kB, den ene kan mer. dog tage 1,44 kB disketter - dette gælder i øvrigt de fleste af skolens EDB-maskiner, der bruges i undervisningssammenhænge. Disketter, der skal bruges på skolen, skal derfor formateres til dette format enten på skolens maskiner eller med en dertil hørende ordre på »hjemmecomputeren«. Eventuelle fejl ved maskiner og programmer rapporteres (en seddel i dueslaget) til *Jens Winther Pedersen*. I skrivestuen er der også to skrivemaskiner. Fejl ved disse maskiner rapporteres til *Kaare Petersen*.

FERIEPLAN FOR SKOLEÅRET 1996/97:

1996:

Skoleåret starter:	den 7. august	
Efterårsferie:	fra den 12. oktober	til den 20. oktober
Juleferie:	fra den 21. december	til den 5. januar

1997:

Vinterferie:	fra den 8. februar	til den 16. februar
Påskeferie:	fra den 22. marts	til den 31. marts
St. Bededag:	den 25. april	
Kr. Himmelfartsdag:	den 8. maj	
Pinseferie:	fra den 17. maj	til den 19. maj
Sommerferie:	fra den 21. juni	til den 6. august

De nævnte datoer er inklusive.

FORSIKRINGSFORHOLD:

Som hovedregel er det hjemmenes ansvar, at eleverne er forsikringsdækket i nødvendigt omfang. Skolen har dog en ansvarsforsikring, der dækker de skadshændelser, hvor skolen direkte kan pålægges ansvar. Herudover har vi en kollektiv elevulykkesforsikring, der i meget beskeden grad dækker udgifter i tilknytning til ulykkestilfælde indtruffet i forbindelse med undervisningen, herunder skader på briller (max. kr. 730,- til brillest(*) og tandbehandlingsudgifter op til kr. 11.313,-).
*) Hos Synoptik gives 10% rabat, når regningen bliver udstedt til Kommunernes Gensidige Forsikringselskab.

Eleverne bør selv være dækket af

- en **TYVERIFORSIKRING**. Overtøj, tasker, værdigenstande, cykler etc. efterlades på elevernes ansvar. Skolen udlejer aflåselige skabe i kælderen. Henvendelse til *Finn Eland*.
- en **PRIVAT ANSVARSFORSIKRING**.
- en **PRIVAT ULYKKESFORSIKRING**.

Tyveri- og ansvarsforsikring vil ofte være indeholdt i en privat familieforsikring eller lignende. Under rejser indenlands og udenlands (*) er eleverne dækket på normal vis i henhold til sygesikringen, men heller ikke mere. Rejsegods dækkes af en privat familieforsikring.
(*) inden for sygesikringens gyldighedsområde.

FORSØMMELSER:

Skolen forventer naturligvis, at eleverne kun forsømmer arbejdet, når de har tvingende grunde hertil. Vi skelner i første omgang ikke mellem årsager til fravær, men registrerer blot de elever, der i de enkelte timer ikke deltager i arbejdet. Som følge heraf giver vi heller ikke fri til f.eks. fødselsdage, begravelser, rejser, sygdom (a) eller andre formål. Det er alene elevens og hjemmets ansvar, om en elev af en eller anden grund forsømmer arbejdet. Udgangspunktet er, at der er mødepligt og pligt til at

føre obligatorisk skriftligt arbejde. Derfor findes der også præcise regler for, i hvilket omfang det kan accepteres, at elever ikke deltager i undervisningen. Reglerne herom er formuleret i »Gymnasiebekendtgørelsen« af 19. maj 1993. Praksis er følgende:

1. Den månedlige opgørelse over fraværsregistreringen i de enkelte fag kan oplyses hos *Grethe Knudsen* efter opslag på kontordøren til blå administration.
2. Opgørelsen gælder for hvert skoleår for sig.
3. Rektor fastsætter en grænse for, hvornår for sent afleveret skriftligt arbejde ikke tæller med i opgørelsen over afleverede opgaver, men tæller som forsmørelse.
4. Hvis fravær i et eller flere fag eller manglende skriftligt arbejde i et eller flere fag overskrider en af rektor fastsat grænse, er hovedreglen overførsel til eksamen på særlige vilkår (b).
5. Når en elevs forsømmelighed giver rektor anledning til en formodning om, at misligholdelsen af arbejdet kan komme til at overskride det tilladelige, gives der en skriftlig advarsel til eleven. Når eleven ikke er fyldt 18 år også i anbefalet brev til hjemmet.
6. Rektor kan i helt særlige tilfælde bestemme, at en elev trods overskridelser af bestemmelserne alligevel kan aflægge eksamen på normale vilkår.
7. Ved særlig graverende eller fortsat tilsidesættelse af mødepligtsbestemmelserne kan rektor udelukke en elev fra undervisningen (dvs. bortvise eleven). Eleven kan da kun gå til eksamen som selvstuderende med ret til én times vejledning i hvert fag, uden ret til at deltage i undervisningen og uden ret til at få rettet og kommenteret skriftligt arbejde.
 - a) ved langtidssygdom (mere end 14 dage) kan der i et vist omfang tilrettelægges individuel sygeundervisning. I så fald fortolkes den periode ikke som fravær.
 - b) eksamen på særlige vilkår betyder, at eleven det pågældende år ikke får årskarakterer i afgangsfag, og at eleven skal til studentereksamen - endda i udvidet pensum - i alle fag, vedkommende afslutter efter det pågældende klassetrin.

FÆLLESTIMER:

Fællestimeudvalget under FU arrangerer årligt 6-8 fællestimer. Formålet er at give skolens elever på tværs af klasser adgang til kunstneriske oplevelser, indføring i særlige emnekredse og i aktuelle problemer. Se endv. kalenderen.

FÆLLESUDVALG:

Forkortelse FU, se side 34.

GAMMEL - ELEV - FEST

finder sted den første fredag i november.

GLEMTE SAGER:

Afleveres enten til pedellerne eller på rød administration, hvor de også opbevares.

INFORMATIONSBLAD:

Fire gange om året (ca. 1/10, 1/12, 1/3 og 1/5) uddeles til skolens elever og forældre et informationsblad med oplysninger om aktiviteter og arrangementer både i og uden for skoletiden. Redaktionen er inspektør *Jørgen Sørensen* samt administrationen.

INFORMATIONSMØDER:

Finder normalt sted en gang om ugen. På disse møder kan FU, rektor eller andre fremlægge sager til debat. Der har i årets løb været informationsmøder tirsdag i andet frikvarter. Møderne annonceres ved ekstra ringninger, og der er mødepligt! Ændrede ringetider om tirsdagen, se side 67. Referat af møderne opsættes på elevopslagstavlen ved siden af vikarsedlerne.

INTERNATIONAL KOORDINATOR:

er Inger Meier. Hun bistår kolleger i forbindelse med udvekslingsrejser, eller når skolen har udenlandsk besøg. Endvidere vejleder og hjælper hun udenlandske gæstelever under deres ophold på ÅSG. I det forgangne skoleår har der især været fokuseret på udvekslingsrejser, individuelle efteruddannelsesrejser for lærere og undervisningsprojekter med udenlandske institutioner.

KANTINEN:

Er en selvejende institution, der ledes af en lærervalgt bestyrelse. Bestyrelsen udgøres af *Birgitte Gram* og *Katrine Knudsen*.

Kantineleder er *Lena Torp* (indtil 1/5), der står for den daglige drift. Desuden er *Bente Gybo* ansat som medhjælper. Forskellige elever arbejder med i spisefrikvarteret, hvor presset er stort.

Åbningstid: 8.45 - 14.00

Varetyper: dagens middag, lune retter, tærter, salater, flutes med pålæg og salat, sandwiches, hjemmebagte boller, kage, mælk, yoghurt, kaffe, te, tobak og slik.

I kantinen er der *SELVAFRYDNING*. Det betyder, at man rydder op efter sig!

KARAKTERGIVNING:

I henhold til bestemmelserne skal der i gymnasiet ud over årskaraktererne gives mindst én og evt. to standpunktskarakterer. De nærmere tidspunkter fremgår af kalenderen i Informationsbladet.

KLAGER:

Fællesudvalget behandler alle problemer, der vedrører trivsel - med to undtagelser: Sager, der vedrører en enkelt lærer, kan ikke behandles, og sager vedrørende en enkelt elev kan kun behandles, såfremt eleven er indforstået hermed.

Både klager over en lærers adfærd og klager over en elevs adfærd forelægges rektor til behandling og afgørelse. Klager over rektors behandling af sådanne - og af andre - sager indbringes (igennem rektor) for gymnasieafdelingen. Den normale klagefrist er 14 dage, og klagen skal være skriftlig.

KONTAKT »SKOLE-HJEM«:

September: »Åbent hus«. Alle førsteklasse-elever og deres pårørende inviteres til en uformel aften på skolen, hvor alle fag er repræsenteret, og klassernes lærere er til stede.

Januar: Konsultation for 1.g.

Der er ved konsultationen mulighed for individuelt at drøfte faglige og andre spørgsmål med klassens lærere og studievejledere.

Februar/Marts: Valgfagsorientering for 1.g.

Se også under: *BESTYRELSE*.

LÆRERFORSAMLINGSMODER:

Her behandles elevernes standpunkt, ligesom man kan rådgive eleverne om oprykning i en ny klasse. Afgørelsen af, om en elev skal fortsætte i næste klasse, træffes af eleven selv. Lærerforsamlingen holder møde inden uddeling af karakterblade og efter afslutning af eksaminer og årsprøver.

LÆRERKANDIDATER:

Kandidater med universitetseksamen, som ønsker at undervise i gymnasiet, skal gennemgå et kursus i praktisk undervisningsfærdighed. Dette strækker sig oftest over et halvt år pr. fag, hvor kursisterne kaldet lærerkandidater eller »spirer« - deltager i undervisningen i nært samarbejde med klassernes lærere. I løbet af kursus arrangeres der to »besøg«, hvor en studielektor fra en anden skole kommer og overvårer 2-3 timer. Efter 2. besøg udformer vejledere og studieledere en udtalelse om lærerkandidatens undervisningsfærdighed.

LÆSEPÆDAGOG:

Skolens læsepædagog, *Mona Reichert*, kan hjælpe og vejlede elever med særlige læse-, skrive- og staveproblemer.

Ud fra en samtale, evt. suppleret med en undersøgelse af stærke og svage sider, kan elev og læsepædagog finde frem til elevens vanskeligheder og derudfra overveje hjælpeforanstaltninger, som f.eks. kan være en instruktion i hensigtsmæssige læse- og studievaner eller ekstratimer i en kortere eller længere periode.

Læsepædagogen kan kontaktes af eleven selv eller via dansklærer eller studievejledere.

MØDEPLIGT:

Der er almindelig mødepligt; herunder hører også pligt til at aflevere skriftlige opgaver. Se også »Forsømmelser«.

NAVNE- OG ADRESSEÆNDRINGER:

Navne- og adresseændring og ændring af telefonnummer skal straks meddeles på det blå kontor.

OPSLAGSTAVLER OG OVERSIGTER:

Halvårskalender, skoleskema, lokaleskema, daglige skemaændringer samt meddelelser fra kontoret findes i forhallen. Desuden har forskellige foreninger og udstillinger selvstændig plads på opslagstavlen.

Opslagstavlerne i kældergangen kan frit benyttes af alle. Opslagstavlerne i forhallen samt glasdørene kan kun benyttes efter aftale med rektor eller inspektør.

ORDENSREGLER:

1. a) Spisning må kun finde sted i kantinen, i forhallen og i festsalen.
Der er selvfrydning efter spisning.
b) Det henstilles, at man efter 6. time i kantinen kun benytter de runde borde.
Herved lettes rengøringsarbejdet.
2. a) Tobaksrygning er kun tilladt uden for skolebygningen samt den bageste afgrænsede del af kantinen og på det ene lærerværelse. I kantinen må der ikke ryges i første halvdel af det store frikvarter.
b) Indtagelse af øl, vin etc. på skolens område er kun tilladt efter særlig aftale med rektor.
3. Spil om penge er ikke tilladt.
4. Det er brugerne af skolens lokaler, der skal rydde op!
Stole og borde skal sættes på plads, og affald skal smides i affaldskurve.
5. Cykler anbringes i kælderens i cykelstativerne (ikke på fod og ikke på brandveje) - eller i skolegårdens cykelstativer.
Motorcykler og biler parkeres øst for bygningen eller i gården.
6. Cykler og knallerter skal trækkes inde i bygningen.
7. Udlevering af brochurer, skrifter, bøger og andet materiale skal ske fra et bord i kantinen. Salg må kun finde sted efter aftale med rektor, der kan rådføre sig med FU i sådanne sager.

PÆDAGOGISK RÅD:

består af rektor og skolens lærere. Det pædagogiske råd er rådgivende over for rektor. Det behandler emner som skolens undervisningstilbud, budget og nyanskaffelser.
Til behandling af sager, der vedrører eleverne, indbydes elevrepræsentanter til at deltage i møderne.
Pædagogisk råds ledelse er fra 1/8 1993 til 1/8 1996 *Lone Enevoldsen*, *Vivi Gammelgaard* og *Birgitte Gram*. Fra 1/8 1996 overtager *Per Sørensen*, *Jens Holbech* og *Marietje Hastrup*.

REGELSAMLING M.M.:

Alle elever på skolen får udleveret Bekendtgørelse for gymnasiet af 19. maj 1993, som rummer oplysninger af forskellig art, bl.a. bestemmelser for indholdet i samtlige fag. Andre omfattende bestemmelser for gymnasieuddannelsen end disse kan findes i en meget omfattende regelsamling i ringbind indeholdende samtlige regler. Heri findes tillige undervisningsvejledningen. Regelsamlingen står på rektors kontor og på biblioteket.

SKEMALÆGNING:

Denne opgave udføres af *Jes Retbøll*, *Bent Wolmar* og *Birthe Find Rasmussen*.

SKEMAÆNDRINGER, DAGLIGE:

Som følge af læreres sygdom, tjenstligt fravær, ekskursion, lærerkandidatbesøg o.l. kan det være nødvendigt at foretage ændringer i det daglige skema. Disse ændringer foretages af inspektorerne og bekendtgøres ved opslag på opslagstavlen i forhallen.

SKOLEARKIVAR:

Skolens arkivar samler ældre og nyt materiale vedr. skolens liv. Fotos, avisudklip, sange, programmer m.m. (evt. i kopi) kan afleveres til arkivaren, der indtil sommerferien er *Inge Hannah*.

SKOLEFEST:

Finder sted i marts med deltagelse af elever, lærere, forældre og gamle elever. Dens indhold er normalt: Fælles underholdning, spising i klasserne, lanciers, musik, dans, snak m.v. i en række lokaler.

STATENS UDDANNELSESTØTTE:

Vivi Guldberg tager sig af alle spørgsmål, der vedrører SU. De gældende bestemmelser for tildeling af uddannelsesstøtte kan hentes hos *Vivi Guldberg* i blå administration nr. 1b.

STUDIEKREDS:

Der kan oprettes studiekredse, hvis mindst 10 elever melder sig, og hvis en leder kan findes. I studiekredsene må man ikke gennemgå lærebogsstof. Timerne ligger uden for normal undervisningstid.

STUDIETURE/EKSKURSIONER:

Studieture/ekskursioner er undervisning uden for skolens bygninger, f.eks. i politiske institutioner, erhvervsvirksomheder, teatersale, andre lande og byer.

Værdien af sådanne ture er stor. Arbejdsklimaet i klasserne påvirkes positivt, og det er befriende engang imellem at være borte fra bøger, tavle og lektionsopdeling og lære på en anden måde.

Retningslinjerne for studieturene er fastsat dels af ministeriet, dels af skolens pædagogiske råd/ekskursionsudvalg.

- Der kan rejses i fag, hvori der undervises i det år, rejsen finder sted.
- Principielt deltager alle, da studieture indgår som del af eksamenspensum.
- Rektor godkender det faglige program for turen.
- Det er lærerne, der tilbyder klasserne studieture, da de via deres faglige indsigt bedst kan vurdere de forskellige rejsemåls muligheder.
- Studieture foregår enten ugen inden påskeferien eller ugen efter efterårsferien.
- Det tilstræbes, at hver elev/kursist deltager i én studierejse på ca. en uges varighed.
- Udgifterne i det samlede undervisningsforløb må ikke overskride kr. 4.500 i basispris.
- Basisprisen er højst kr. 2.700 pr. studierejse på en uge.
- Basisprisen er højst kr. 1.200 for studierejser på tre skoledage.
- Basisprisen er højst kr. 400 for én undervisningsdag + weekend.
- Basisprisen er kr. 40 for hver endagstur.

STUDIEVEJLEDNING:

Årsplan:

1g	Aug.	Præsentation af studievejledningen
	Sept.	Studieteknik
	Sept./Okt.	Lærersamlingsmøder ved studievejleder
	Sept./Nov.	Indslusningssamtaler
	Okt.	Organisering af opfølgningsdag
	Jan./Feb.	Valgfagsorientering
	Maj	Eksamensorientering
2g	Sept.	Orientering om SU o.a.
	Jan./Feb.	Valgfagsorientering
		Begyndende studie- og erhvervsorientering
	Feb.	Studieorienterende møde
	Maj	Eksamensorientering
3g	Nov.-Dec.	Orientering om studie- og erhvervsvalg
	Nov.-Dec.	Orientering om 3. årsoptag
	Feb.	Organisering af studieorienterende møde
		Organisering af åbent hus (besøg på uddannelsesinstitutioner)
	Feb.-April	Udslusningssamtaler
	Marts-April	Orientering om koordineret tilmelding til videregående uddannelser

Studievejlederne er *Michael Andersen*, *Anne-Lise Lykke-Andersen*, *Dorthe Antonsen* og *Torben Wulff*. De har kontorer i nr. 6a og 6b, hvor de træffes såvel personligt som telefonisk i de opslåede træffeti-der. Skolens telefon er 86 15 89 55.

STØTTEUNDERVISNING:

Støtteundervisning kan etableres i forbindelse med længere tids sygdom.

Elever med fremmedsproget baggrund har normalt mulighed for op til 15 timers individuel undervisning.

Studievejlederne sørger for holdenes oprettelse efter gymnasieafdelingens godkendelse.

TV- og LYDSTUDIE:

Som noget ganske enestående har skolen mulighed for at tilbyde eleverne at arbejde med billed- og lydproduktion på et højt teknisk niveau inden for skolens egne rammer.

Ved siden af cykelkælderens ligger det: TV- og lydstudiet, et 32-spors-studie med midisystem og 32 kanals-mixer, DAT-båndoptager samt diverse effektmaskiner.

Lydstudiet benyttes af fagene film og TV-kundskab, musik samt sprogfagene. Der er mulighed for at leje sig ind privat, hvis elever har lyst til f.eks. at lave demobånd. Studiet benyttes i øvrigt af lokal TV3.

ULANDSFONDEN:

Se U-landsfondens indlæg side 42.

ÅSG'S VENNER:

Den 6. november 1992 afholdtes der stiftende generalforsamling i Århus Statsgymnasiums Venner - ÅSG's Venner.

Hensigten med ÅSG's Venner er at etablere en støtteforening for ÅSG af tidligere og nuværende forældre og elever, og alle der vil støtte ÅSG. Foreningens formål er dels at knytte en levende forbindelse mellem skolen og lokalsamfundet, dels at støtte sådanne formål, som ikke naturligt løses inden for skolens økonomiske rammer. Dette formål søges opfyldt bl.a. ved

- støtte til kulturelle/sportslige arrangementer
- fester for gamle elever
- støtte til internationale initiativer
- støtte til økonomisk vanskeligt stillede elever

Bestyrelsen består af følgende:

Jørgen Vesterager, Åbyhøjvej 2B, 8210 Århus V (forældrerrep.)
Lissi Ørvad, J.L. Heibergsvej 62, 8230 Åbyhøj (tidl. elev)
Joan Sindberg, Klostergade 78 st.tv., 8000 Århus C (tidl. elev 85)
René Vase, Fredensgade 31, 4. 8000 Århus C (tidl. elev 85)
Carl Harding Sørensen, Helgesgade 13, 8260 Viby J (ledende inspektør ÅSG)

Revisor:

Poul Eskerod, Arnakvej 60, 8270 Højbjerg (tidl. elev 62)

Valgt af skolebestyrelsen:

Lis Bendixen, Hvedebjergvej 2, 8220 Brabrand (tidl. elev 69)

Valgt af PR:

Fritz Harders, Nordøgade 5, 8200 Århus N (kasserer)
Mette Riis, Drosselvej 5, 8362 Høring

ELEVRÅDET PÅ ÅSG

Elevrådet på ÅSG arbejder på at varetage alle elev-ers interesser, når det angår forhold på skolen, samt at sørge for at eleverne får mest mulig medindflydelse på de valg og beslutninger, der bliver taget på gymnasiet.

Elevrådet er repræsenteret i mange af skolens udvalg såsom skolebestyrelsen, fællesudvalget, pædagogisk råd og kantinebestyrelsen.

Udenfor skolen er elevrådet med i organisationer som giver elevrådet mulighed for indflydelse på landsplan: Danske Gymnasiers Sammenslutning, Gymnasiernes Lands Organisation og Gymnasierne i Århus Amts Fælles elevråd.

Elevrådet består af forretningsudvalget (formandskabet, næstformand, sekretær, kasserer og menigt medlem) og valgfrit repræsentantskab fra klasserne. Hver klasse har to stemmer, men alle har selvfølgelig taleret.

Karoline 3a, Johan og Lars 3c slapper af i kantinen.

Elevrådet holder møde hver onsdag i spisefrikvarteret i elevrådslokalet. Under det har vi holdt en arbejdsaften og har planlagt et kursus for elevrådet.

Fremgangsmåden er således, at vi udarbejder en arbejdsplan ud fra elevernes interesser. Herefter opretter vi afhængigt af emnet enten et udvalg eller en projektgruppe, som arbejder videre med sagen. Udbyttet af arbejdet afhænger af alle i elevrådet.

Alle har et ansvar. Det er os elever, der skal være med til at sørge for at elevrådet forbliver et aktivt, stærkt og markant organ.

Vi arbejder for: godt socialt miljø, godt arbejdsmiljø og god undervisning.

På elevrådets vegne

Mathilde Aagaard Sørensen og
Katrine Mejnicke, 1a



FREDAGSCAFÉ



Niels, Annette og Marie fra 1g til »Grim Café«.

I skolens kantine afholdes der med jævne mellemrum café. Idéen bag cafeerne er at give 2.g klasserne mulighed for at tjene nogle penge til deres studietur.

Efter at klasserne har afleveret en skriftlig ansøgning til elevrådet, bliver de disponible datoer fordelt.

Hvordan caféen skal være, bestemmer den klasse, der afholder den. I år har der bl.a. været Hollywood café, Space café, Grim café og Jule café. Nogle gange er der konkurrencer som f.eks. hvilken-årgang-drikker-mest eller hvem er grimtest.

At komme til café er altid underholdende. Der er masser af hygge, sludder med vennerne samt mu-

sik, enten fra et live band eller en DJ.

I baren bliver der ofte solgt lidt kage eller andet godt og selvfølgelig, frem for alt, masser af øl.

Mange finder stemningen til café er mere intim end til f.eks. sold og derudover er fredagscafé en god lejlighed til at opleve skolen på en anden måde end til hverdag...

Så hvis du er typen, der er til øl, sjov og musik så kom og vær med, for som Jesper altid plejer at sige

»Be there or be ☐«

Jesper S.L. Thomsen, 2z og
Louise M. Spanning 1d

OPERATION DAGSVÆRK 1995

På Operation Dagsværks stormøde i januar 1995 besluttede 200 gymnasie- og HF-elever, at dette års indsamling skulle gå til et skole- og uddannelsesprojekt i Mozambique.

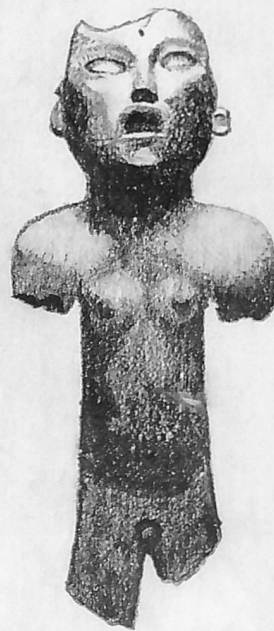
Befolkningen, der i tæt ved to årtier har oplevet krig, terror og død, er nu klar til at starte på livet igen. En million mennesker døde i krigsårene, hvilket har resulteret i, at halvdelen af befolkningen er under 16 år. Derfor er det vigtigt, at de unge får en uddannelse, så de kan genopbygge landet til sig selv og kommende generationer. Der har allerede været få demokratiske valg i landet, og der hersker en udbredt optimisme omkring genopbyggelse af det ruinlagte land. F.eks. er der stort set ingen veje mere; jorden er udpint, al bebyggelse på landet er mere eller mindre ødelagt, og byerne er p.g.a. krigen fyldt til bristepunktet, hvor mange er hjemløse og lever under sultegrænsen.

D. 8. november 1995 gik det løs med indsamlingen. Der gik 200 kr. eller mere fra deltagende elever direkte til Mozambique. På alle skoler i hele landet blev der på denne dag indsamlet 7.2 millioner kroner, og ÅSG's bidrag var 97.000 kroner (O.D. - rekordindsamlingen på ÅSG nogensinde).

Underværk - et multimedieprojekt i Vejby-Ris-skovhallen - var også et af forsøgene på at skaffe penge til Mozambique. Dette var et samarbejde mellem gymnasie- og HF-elever i Østjylland, men desværre endte dette med et mindre underskud.

Operation Dagsværk og Mellemfolkeligt Samvirke var arbejds partnere på dette års projekt, og der blev arbejdet på højtryk både herhjemme og i Mozambique med de forberedende faser.

I starten af 1996 blev der holdt stormøde i København med O.D.'ere fra hele landet. Her besluttedes, at næste års projektland skal være et lille



Sinus

Latinamerikansk figur tegnet af Sinus Lyngø, 3a.

bjergsamfund i Kashmir i det nordlige Indien. Her samarbejdes der med Folkekirkens Nødhjælp, og formålet er at skabe mulighed for bjergbyens børn for at komme i skole.

Tak for arbejdsindsatsen til ÅSG's elever og lærere... og så håber vi, at I har opdaget, at DET NYTTER!!

Hilsen Operation Dagsværkgruppen /v.
Maiken Gro Ballisager



En slags frivillig idræt? På intro-tur i Sverige med tunge militærtrykler.

FRIVILLIG IDRÆT

I frisportstimerne, der ligger efter normal skoletid, kan I mødes på tværs af klasserne og dyrke idræt med instruktion af idrætslærerne. Der behøves ingen særlige forudsætninger for at deltage - ud over lysten til at bevæge sig.

I skoleåret 1995/96 er frisportstimerne blevet anvendt til volleyball, basketball, fodbold og dans. Holdene i fodbold, volleyball og basketball har deltaget i turneringer med andre gymnasier. I fodbold og volleyball blev vi endda vindere af den indledende runde og gik derfor videre og mødte andre og endnu bedre gymnasier.

I december arrangerede 3.g'erne den traditionsrige julevolleyturnering med deltagelse af aner-

kendte hold bestående af såvel elever som skolens personale.

Hvis I selv har lyst til at spille badminton, klassevolley, dyrke gymnastik eller spille hockey, er der i indsesæsonen mulighed for at leje en gymnastiksal 1 time om ugen for den symbolske betaling af 100 kr. (betaling for en nøgle til gymnastiksalen).

Orientering om start på frisportssæsonen og leje af idrætssalene sker via opslagstavlen og fællesmøderne omkring 1. september.

Idrætslærerne

BIGBAND

Der har nu i efterhånden mange år været et bigband på skolen - og et ganske velspillende band, synes jeg selv. Repertoiret har vi lagt efter de musikere vi har. Det betyder, at der ikke kun er plads for de øvede - begyndere kan også være med.

I efteråret fungerede bandet som musicalorkester, idet det var det ene af de to bands, der spillede til den store opsætning af »Aladdin«. I foråret vil vi lave nogle ting selv og måske (inspireret af musicalarbejdet) forsøge os med en vokalist.

Kaare Petersen

Bigband'et i aktion til Aladdin.



VILDMARKSHOLDET

Vildmarksholdet !?!, hvad er så det? Lad mig ridse det op, ganske kort. Vildmarksholdet består af ca. tyve elever og en lærer eller to. Disse personer drager så ud i naturen, (helst en vildmark) hvorpå de drager hjem igen, ofte med fedtet hår, et sprunget korsbånd, masser af myggestik og andre småskavanker. Skulle det være sjovt eller interessant, kan man så spørge. Ja, det er det faktisk.

Hvem er disse særlinger, hvorfor nyder de at pine sig selv, og hvordan gør de det? Det er faktisk ikke helt nemt at svare på.

Besætningen har i år udover rytmegruppen bestået af en god flok sax'er samt klarinetter, fløjte og trompeter. Trækbasuner, som jo ellers er standard i et bigband, har vi desværre savnet, så skulle der være nogen som kender nogen som..., så vil vi alle klappe begejstret. Derudover ville et par trompeter gøre god fyldest, men ellers er alle blæsere velkomne. Er man i tvivl om, om ens instrument nu også egner sig, så kom og ryk mig i ærmet og spørg. Jeg bider kun sjældent!

Først og fremmest består holdet af lige dele 1., 2. og 3.g'ere. Holdet er bemanded med alle slags typer, de smarte, ludomaner, socialister, en enkelt liberalist, en værktøjsnørd og mange andre. Der er altså ikke tale om kun een slags type, hvilket man godt kunne have frygtet.

Når alle disse meget forskellige personer ikke sidder og slider i skolen, er de aktive. I stedet for at pille næse, tage på »Den Sidste« eller drikke øl i al almindelighed, tager de ud i naturen for at drikke deres øl. Turen fører os normalt til Norge eller Sverige (hvor der jo naturligvis er mulighed

for at købe toldfrit undervejs). Faktisk er det enormt livsbekræftende at sidde på toppen af et bjerg, medens man drikke whisky med is fra en ægte gletscher. Når vi ikke drikker whisky, laver vi mad. Maden er tilberedt over gasblus og er ofte tiltrængt efter en hård dag på fjeldet.

I løbet af mine snart to sæsoner på holdet har jeg været flere forskellige steder. Min første tur var en skiferie til Rondane Nationalpark i Norge, hvor vi fik rig mulighed for at fjolle rundt på ski

i en uges tid. Hytten var en gammel sæterhytte uden el eller vand. Vores vand fik vi ved at hakke hul i isen, så det var noget småt med den personlige hygiejne. Dette betød kun, at vi alle fik et helt nyt syn på os selv og de andre.

I løbet af foråret gik turen til Sverige. Her skulle vi varme op til sommerens strabadser i det norske højfjeld. Dette var hovedsageligt en kanotur med et stop hos Carsten Yde, hvor vi blev udsat for forskelligt (1. og 2.g'erne ved, hvad jeg snakker om). Efter disse prøvelser fandt vi frem til en lille ø af den slags, der kun findes i børnebøger. På denne ø levede vi så et døgn tid som i en drømmeverden, helt uden tyskstile, fravær og tåbelige forældre, der ikke forstår noget.

Så var tiden kommet til den helt store drømmetur, nemlig sommerturen. Den smukke drøm blev ganske vist ødelagt en smule af 800.000.000.000

myg og andre møgdyr. Men disse lidelser drev os over, da vi startede vores opstigning på fjeldet, nu var det helt andre lidelser, der gjaldt - stegende sol og den uudholdelige vægt fra rygsækken. Men så, da vi endeligt var kommet op, viste der sig et landskab, som jeg aldrig havde set før - endeløse vidder, sneklædte bjergtoppe og bla, bla, bla... Vi glemte alle vores træthed (et stykke tid i hvert fald). Alt i alt var dette nok den bedste naturoplevelse, jeg nogensinde har haft.



Rafting på intro-turen i Sverige giver måske lyst til at melde sig på vildmarksholdet?

Lige for nyligt har vi så igen været i Norge, det samme sted endda. Og det var mindst lige så godt som sidste år. Her til sommer sker der så det ultimative, denne gang går turen til Grønland (her kan man også købe toldfrit). Her er det meningen, at vi skal se indlandsisen, den noget særprægede flora og meget andet. Jeg er sikker på, at denne tur bliver det bedste indtil nu.

Her til sidst kunne man stille det spørgsmål: - Det må jo være meget dyrt med alle de udlandsrejser! Svaret er nej. Faktisk lykkedes det gang på gang på gang (Ivan Jensen (vores åndelige leder) at forbygge os med de tilbud, han fremskaffer. Spørg mig ikke hvordan, der er sikkert noget lusk indblandet. Ellers har jeg ikke andet tilbage end at sige - prøv det!, prøv det!

Søren T. Rasmussen, 2e

JULEVOLLEY

Igen i år blev der kæmpet om de gyldne snebajere i julemåneden. Skolens gymnastiksal var rammen om den årligt tilbagevendende volleyballturnering. Der var 40 deltagende hold fordelt på tre rækker, hvilket betyder, at omkring 150 af skolens elever var trukket i idrætstøjet for at være sammen med venner og lærere på en anden måde, end man er vant til. For julevolleyturneringen har plads til alle lige fra hyggehold og alkohol til fanatiske superstars.

Alle på skolen kan deltage - lærere, elever, pedeller, administration etc. Den arrangeres af eleverne selv. I år fik jeg og Dong fra min klasse chancen for at holde traditionen i hævd. En spændende udfordring for to nybegyndere i at være turneringsarrangører, hvilket til tider virkede kaotisk og gav mange timers hårdt arbejde og stress. Men det var hamrende skægt! Og den store tilslutning til julevolley 1995 tyder på, at vi ikke er de sidste, der oplever stemningen omkring sportsstævnet.

Søren Højby, 3x

FILMKLUBBEN KITSCH

Tilsyneladende er alt godt. Filmskaberne lever i pletfri parforhold med deres produkter. Idealgateskaber som end ikke naboen kan tage anstod af; ingen larmende skænderier ved midnatstide. Kort sagt i fred med sig selv... og dog. Misforstået behagesyge og den store angst for selvfølgelig har fået dem til at skille sig af med det, som engang gav selv deres forhold spirende liv: Fascination! Disse hædede gamle mænd med stenhjernerne må dø! Vi vil ikke længere stille os tilfreds med velmenende film med humanistiske budskaber, vi ønsker mere - den virkelige vare, fascinationen, oplevelsen - barnlig og ren som sand kunst. OK... ikke mere semi-intellektuelt vrøvl. Beskeden her er i virkeligheden meget kort: Kitsch er Århus Statsgymnasiums filmklub, som cirka hver anden tirsdag i filmlokalet i kælderens viser film, der ligger lidt udover den sædvanlige mainstream. I år har man blandt andet kunnet se David Lynchs »Blue Velvet«, David Cronenbergs »Naked Lunch«, Robert Rodriguez' »El Mariachi« samt Lars von Triers »Epidemic«. Kitsch vender tilbage igen næste år med flere film.

Janus Bindslev, 2y

SKOLENS ELEVBLAG

»Illuminati« er navnet på elevbladet på ÅSG. Bladet har eksisteret siden skoleåret 95/96 tog sin begyndelse og blev oprindeligt startet som en pendant til lærernes informerende, men derudover inetsigende informationsblad »Information«(!).

»Illuminati« udkommer efter planen ca. 3 gange årligt, alt efter behovet. Indtil skrivende stund har der været masser af muligheder for at fylde bladet med interessante og elevvedkommende artikler såsom fejring af skolehundens Busters 10 års fødselsdag, inside information om studieturen i 2.g, anmeldelse af ÅSGs fremragende op-

sætning af musicalen Aladdin, kommentarer til 1.g'ernes introture, alt sammen skrevet i en ikke-politisk, uformel og elevrettet tone.

I redaktionen sidder et antal uheldige skribenter fra alle tre årgange, en tegner, layout folk, redigeringsfolk, en annonceansvarlig samt undertegnede. I alt 14 elever, der har sat sig for at spendere lidt af deres kostbare fritid på at sætte liv i skolelygterne - det være sig sande eller falske.

Redaktør, Rolf Bjerre Thorsen, 3w



Kullegning af Nanna Andersen, 3a.

U-LANDSFONDEN AF 1962

Som det ses af navnet, har U-landsfonden efterhånden mange år på bagen. Organisationen blev startet af K.H. Skott, forhenværende lektor på Statsgymnasiet, og i mange år - indtil 1993 - formand for Fonden.

Vi bor nede i gymnasiets kælder, hvor vi har kontor, lager for alle vore eksotiske varer og de etnografiske samlinger. Formålet med Fonden er at arbejde for fredelig sameksistens og samarbejde mellem udviklingslande og industrialiserede lande. Vi oplyser om forholdene i 3. verdens lande, bl.a. ved at præsentere deres kultur for danskerne. Vi køber varer i 3. verdens lande og sælger dem videre her i landet. Overskuddet går tilbage til projekter i Indien, Kenya og Tanzania. Til nogle af vore projekter får vi økonomisk støtte fra Danida og fra E.U.

Der har i alle årene været god kontakt mellem gymnasium og Fond. I mange år samlede elevernes egen u-landsorganisation »Opus 88«, penge

ind på skolen til støtte for et af vore projekter, et børnehjem der drives af CHILD WELFARE SOCIETY OF KENYA. »Opus 88« samlede betydelige beløb ind, faktisk nok til at dække ca. 30% af Fondens årlige støtte til børnehjemmets drift. Desværre gik indsamlingen i stå på et tidspunkt p.g.a. røre om måden at registrere bidragyderne på. Hvad det angår, er der nu fundet en løsning, som alle kan være tilfredse med. Jeg har i løbet af det sidste år været i kontakt med flere forskellige elever, som tilbød at stå for indsamlingen, men hver gang viste det sig, at vedkommende alligevel ikke havde tid til det. Vi vil meget gerne genoptage forbindelsen, så hvis et par elever kan få tid til overs fra lektier og andre gøremål, så kikk ned på kontoret. Jeg sidder her hver tirsdag og torsdag, og i øvrigt er der åbent hernelde hver dag fra 8.45 - 15.00, fredag 8.00 - 13.00. I er hjerteligt velkomne, også til at deltage i andre aktiviteter. Her er tit brug for ekstra hænder.

Gymnasiet har tradition for at være aktiv i u-lands-sammenhænge. Latinamerika-klassen er et udslag af dette. Til U-landsfondens store salgsudstilling i Festugen byggede folk fra Fonden i samarbejde med LA-klassen en rigtig flot bus, som sammen med en udstilling om elevernes rejse til Guatemala gav et ekstra pift til hele arrangementet.

Der er altid stor aktivitet hernelde i kælderen. Varer pakkes ud, tælles op, prismærkes. Varer sendes ud til salgsudstillinger rundt omkring i landet. Selv tager vi ud til biblioteker, butiksentre, lokalcentre for at sælge varer og oplyse om vores arbejde. Kasser med etnografika sendes ud til låns for uddannelsesinstitutioner og biblioteker. Vi har en butik på Skt. Knuds Torv, der skal passes.

Også i 1995/96 har der været mange kontakter mellem gymnasium og Fond. Vi er glade, hver gang vi bliver indbudt til at »komme ovenpå« med varer og oplysningsmateriale.

I er velkomne hernelde i kælderen!

ULANDSFONDEN AF 1962

Valborg Fogh Pedersen
formand

Ø ÅRHUS STATSGYMNASIUM

1a

- 01 Andersen, Line Marie Bønlokke
- 02 Bertelsen, Ida Marie Hede
- 03 Bjerre, Sara
- 04 Boesen, Maiken Skovholm
- 05 Christensen, Birgitte Lindvig
- 06 Dam, Rolant
- 07 De Vos, Julie
- 08 Eriksen, Trine Rekke
- 09 Frandsen, Christina
- 10 Guldberg, Annette Mejlgaard
- 12 Hoffmann, Nina
- 13 Jaffke, Tussi Magdalena Katrina V.
- 14 Jensen, Louise Hededal
- 15 Jørgensen, Marie Skovgaard
- 17 Kida, Aleksandra Emilia
- 18 Kold, Kristina
- 20 Mejnecke, Katrine
- 21 Nguyen, Vuong Thanh
- 22 Posselt, Christine Merrild
- 24 Svensson, Anne Bredgaard
- 25 Sørensen, Anne Mette
- 26 Sørensen, Mathilde Aagaard
- 27 Yigen, Ferhat
- 28 Nguyen, Lien Bich

1b

- 01 Andersen, Signe
- 02 Andersen, Sine Nyeland
- 03 Christensen, Nina Udby
- 04 Christensen, Rita Panduro
- 05 Christensen, Xenia Nørgård
- 06 Dahl, Anne Winther
- 07 Ercin, Yadiger
- 08 Hansen, Pernille Keum Hjort
- 09 Henningsen, Anne Kirstine Holm
- 10 Hvid, Line
- 11 Jensen, Anna-Maria Eeg
- 12 Jensen, Jakob Østergaard
- 13 Jensen, Louise Bligaard

- 14 Klein, Jogvan David
- 16 Månsson, Thomas
- 17 Nielsen, Karina
- 18 Nissen, Rikke Gammelbo
- 19 Nord, Lisbeth Keller
- 20 Nybo, Sidsel Harder
- 21 Olsen, Bianka Henriette
- 22 Poulsen, Tine Vinther
- 23 Sennels, Asbjørn
- 24 Steffensen, Nina Wengel
- 25 Stegeager, Charlotte Kristel W.
- 26 Özdemir, Bahar

1c

- 01 Andersen, Jesper Bech
- 02 Arndt, Kåre Lynghøj
- 03 Baumgarten, Karen
- 04 Bisbo, Simon
- 05 Bredgaard, Tanja Hallager
- 06 Hansen, Bo
- 07 Hansen, Charlotte
- 08 Hansen, Karina Margrethe
- 09 Hansen, Vivi Schmidt
- 10 Haugaard, Anna Karen
- 11 Jakobsen, Line Otilie Houg
- 12 Jensen, Kasper Kudsk
- 14 Jørgensen, Lise Grøndahl
- 15 Kikkenborg, Janni
- 16 Larsen, Pernille Lykke
- 17 Molberg, Lise Vest
- 18 Nielsen, Camilla Overgård
- 19 Nielsen, Julie Harbjerg
- 20 Pedersen, Diana
- 21 Poulsen, Stinne Marie Schiermer
- 22 Rasmussen, Kathleen Julia
- 23 Sebastian, Sarah Mors
- 25 Skak-Nielsen, Lone
- 26 Svanholt, Mai
- 27 Sørensen, Malene
- 28 Thygesen, Rikke Lysgaard

Id

02 Cao, Thi Hoang Phuong
 03 Forone, Denise (gæsteelev)
 04 Groth, Karen Marie
 05 Herning, Kristoffer Jep Nilaus
 06 Høstrup, Morten Bjørn
 07 Jepsen, Niels Hougaard
 08 Jensen, Anne Hagelskjær
 09 Jensen, Per Nyboe
 10 Jensen, Sara
 11 Jeyakumar, Kajan
 12 Juul, Jacob Chapelle
 13 Kaastrup-Olsen, Jon Simon
 14 Keldsen, Tove
 15 Kern-Jespersen, Helga Morell
 16 Krüger, Stine Lee
 17 Langkjær, Karen Marie Fisker
 18 Nikulin, Daniel
 19 Nygaard, Ninna
 20 Petersen, Rene Joel
 22 Rasch, Tore Bang
 23 Rasmussen, Pia Rask
 24 Simonsen, Anne Lund
 25 Spanning, Louise Murman
 26 Stæhr, Maria Louise Pico
 27 Tarp, Maria

Ie

01 Bøge, Signe Thorsted
 03 Esberg, Marie
 04 Faaborg, Marc Finn Aarnio
 05 Hansen, Sigrid Krogager
 06 Haugaard, Nikolaj Christian
 07 Hemmingsen, Mette
 08 Jakobsen, Katrine Bull Taftberg
 09 Jensen, Hedda Maj
 10 Kristensen, Mads Birgens
 11 Lautrup, Maj Kruse
 12 Madsen, Julie Lykke
 13 Martinsen, Sara
 14 Mogensen, Mette Harbo
 15 Møller, Johannes Korfits
 16 Nielsen, Christel Gry Aagren
 17 Nielsen, Janne
 18 Nielsen, Per Lindegren

20 Riiskjær, Maria Helene Bak
 21 Sidenius, Katrine
 22 Skaarenborg, Stine Fischer
 23 Sperling, Claus
 24 Svensson, Rebecca
 25 Sørensen, Marie Gyde
 26 Toft, Christian
 27 Yde, Frank Dam
 28 Zachariae, Ida Loa

Iu

01 Andersen, Mette Eilert
 02 Castella, Anna
 03 Christensen, Jan Heine
 04 De Blanck, Tommy
 05 Dethlefsen, Andreas Peter
 06 Eker, Bircan
 07 Hougaard, Rasmus
 08 Jensen, Martin Juul
 09 Jensen, Sarah Mannemar
 10 Johannsen, Anne Wohler
 11 Johnsen, Jacob
 12 Kjellerup, Camilla Bay
 13 Kofod, Jens Oluf
 14 Lehrskov-Schmidt, Ulrik
 15 Metin, Dincer
 16 Mohamad, Adwan Mostafa
 17 Møller, Kristine
 18 Neergaard, Jacob Bartholdy
 19 Nielsen, Stine Nygaard
 20 Pedersen, Bodil Holm
 21 Poulsen, Marianne Dahlerup
 22 Schjødt, Johan Frederik
 23 Siboska, Carina
 24 Stärk, Line Tang
 26 Thuesen, Anne Langhoff
 27 Vejgaard, Benjamin Nordentoft

Iw

02 Diep, Huong Ai
 03 Ha, Hong Quang
 04 Jensen, Rasmus Ugilt Holten
 05 Jensen, Stinne Nygaard
 06 Karlsen, Ida
 07 Kéblóvszki, Ann

09 Kostakis, Nicolai Jan Juul
 10 Kristensen, Anders
 11 Landerholm, Troels David
 12 Lausch, Karen
 13 Lolck, Maiken
 14 Madsen, Karna Bötina Harlev
 15 Mortensen, Stinne
 16 Nygaard, Henrik Friis
 17 Overby, Lasse Dyhrholm
 19 Rasmussen, Kim Koch
 20 Schou, Uffe Kjær
 22 Sletting, Kent Juhl
 23 Thomsen, Mette Thybo
 25 Vejgaard, Christopher Nordentoft
 26 Villadsen, Jens
 27 Villumsen, Anton Hannibal
 28 Zeberg, Kristina
 29 Jarkilde, Julie Lyng

Ix

01 Binderup, Cecilie
 02 Cisar, Jachim Olrik
 03 Eggens-Krag, Anders
 05 Finseth, Miriam Rosenkilde
 06 Hansen, Lasse Lippert
 07 Hansen, Louise Sperling Kruse
 08 Jakobsen, Mads Aunsbjerg
 09 Jensen, Betina Leth
 11 Katborg, Casper Kolind
 12 Kornblit, Philip Bernard
 13 Krukow, Karl Kristian
 14 Langfrits, Christian Sigvald
 15 Moore, Daniel Morsø
 17 Nielsen, Anders Kiel
 18 Nielsen, Bente Gammelgaard
 19 Nielsen, Camilla Østenfeld
 20 Olsen, Steffen Brandbyge
 21 Pedersen, Malene
 22 Poulsen, Camilla Roseeuw
 23 Poulsen, Tea Sø
 24 Rasmussen, Anne Glintborg
 25 Sørensen, Jonas Eskildsen
 26 Thofte, Sara Pedersdatter
 27 Thomsen, David Kristoffer Steninge
 28 Øye, Dagmar

Iy

01 Andersen, Torsten Asbjørn
 02 Auring, Uffe Kaelis
 03 Bigum, Louise
 04 Burhøi, Peter
 05 Cholewinka, Aranjani
 06 Darbroudi, Kevin Esmat
 07 Ditlev, Karen Maria
 08 Høyer, Kasper
 09 Jeppesen, Jacob Bang
 10 Kaelis, Thorbjørn Lercheborgren
 11 Koppel, Rune
 12 Kracht, Julie
 13 Krogh, Ditte Herborg
 14 Lande, Asgeir
 15 Larsen, Morten Høgsbro
 16 Laulund, Jens
 17 Mannov, Jonas
 18 Mølgaard, Rasmus Høgdall
 19 Petersen, Jesper
 20 Rosendahl, Søren
 21 Simonsen, Jakob
 22 Skaarup, Søren Helbo
 23 Stevens, Sara Damgård
 24 Svennum, Nina Cianfanelli
 25 Thomsen, Allan Christopher Lund S.
 26 Thomsen, Mikkel Norsgaard
 27 Tuxen, Rebekka Maria
 28 Tvede, Joachim

Iz

01 Aksglæde, Henrik Bak
 02 Andersen, Jakob Bækdal Gamborg
 03 Benros, Michael Eriksen
 04 Carlsson, Gun Kjørup
 05 Christiansen, Anna Tania P.
 06 Duus, Camilla
 07 Dyhrberg, Sarah Anne
 08 Egholm, Rune
 09 Eriksen, Thomas Holck
 10 Halvorsen, Jonas Tørnqvist
 11 Hermansen, Kristoffer
 12 Hovgaard, Rasmus Henrik Johan
 13 Høst, Stinne
 14 Jensen, Christian Leth

15 Jensen, Martin Basballe
16 Knudsen, Christian Corfitz Lykke
17 Kristensen, Rene Lundgaard
18 Kryel, Mikkel Andreas
19 Larsen, Cecilie Elise
20 Møller, Heidi Troels
21 Nielsen, Mette Gadeberg
22 Nielsen, Niels Jeppe Anders
23 Pedersen, Kasper Juel
24 Ponsaing, Laura Graves
25 Scerkl, Kamille Lefevre
26 Sørensen, Anne Bisgaard
27 Therkelsen, Mai Stenum
28 Zeidan, Rami

2a

02 Andresen, Lene Overgaard
03 Brandstrup, Camilla
04 Foged, Helle Gudmann
06 Hansen, Janis Rieder
07 Hansen, Maja Louise Winther
08 Holmen, Nynne
09 Jeppesen, Mai-Britt Kirstine Lund
10 Jespersen, Anne Bech
11 Jessen, Sally Rudgaard
12 Karlsson, Amanda Olsen
13 Kristoffersen, Pernille
14 Malchow-Møller, Annemarie
16 Mathiasen, Maria Bagh
17 McAllister, Lisa Secher
18 Mohamad, Leyla Mostafa
19 Nielsen, Isabell
20 Olesen, Jesper
21 Pedersen, Susanne Søballe
23 Ravnmark, Marie Carlsen
24 Svensson, Thea Hyltoft
25 Sørensen, Christian Kloster
28 Tuong, Van Minh
30 Jørgensen, Sara
32 Christensen, Karina Rosbech
33 Thorstensen, Lise Dyrby

2b

01 Andersen, Maibritt Graugaard
02 Blak, Cille
04 Christensen, Tanja Leonard
05 Elley, Line Juul
07 Hansen, Tine Brinch
11 Klausen, Louise Hedegaard
13 Larsen, Camilla Toft
14 Mølgaard, Signe Vinther
15 Nguyen, Thi Thanh Thao
16 Nielsen, Mai Rohde
17 Nielsen, Maia Høring
18 Nielsen, Mette
19 Nilsson, Kristine Kahr
20 Petersen, Christiane Caroline Beck
21 Petersen, Louise Brix
22 Prassov, Trine
24 Rhiger, Karina
25 Rodam, Trina
28 Wind, Maja Byskov
29 Preisz, Vibeke
30 Homilius, Sisse Vestergaard
31 Hamoui, Billal
32 Romero, Tatiana (gæsteelev)

2c

05 Christensen, Jes
06 Christiansen, Mathilde Lindskov
07 El Gazoun, Sammy
08 Esbensen, Rosa Sofie
09 Gram, Solvej
10 Jensen, Anne Tirsgaard
11 Jensen, Tina Finderup
13 Kjær, Julie
14 Kjærsgaard, Birgitte Gamborg
15 Knudsen, Anne Holt
18 Meldgaard, Pia
20 Olesen, Kristine Fibæk
21 Ottesen, Kamilla
22 Rasmussen, Heidi Pia Møldrup
24 Stærfeldt, Sune Ørvad
25 Sørensen, Lars
28 Ørts, Signe
29 Wæver, Jeanne

2d

01 Andersen, Laila Dalgaard
02 Børring, Karin
03 Clausen, Anna Nyborg
05 Danielsen, Tina Dickow
06 Dreyer, Klaus
07 Duong, Quynh Tu
11 Hovgaard, Anne Sofie Bruun
12 Ingvarsten, Maja Højriis
13 Jacobsen, Anne Sophie Skovborg
14 Jessen, Rasmus Lindeblad
15 Jørgensen, Diana Stensgaard
16 Kristensen, Lasse Bundgård
17 Kruse-Hansen, Anders
20 Madsen, Astrid Brøndum Zidore
23 Pedersen, Rikke Smedegaard
24 Schjødt, Uffe
26 Vøhtz, Christian Nielsen
27 Winter, Gitte Stenbroen
31 Vinge, Hanne Helene Maria Birch
32 Shimizu, Koichiro (gæsteelev)
33 Andersen, Jacob Bech

2e

01 Bebe, Marie Bang
02 Christensen, Janne Wolff
03 Daugbjerg, Søren Sørensen
04 Drachmann, Charlotte
05 Evcil, Elvan
07 Jensen, Sandra Bøgeskov
08 Jensen, Trine Hedemark Stavnskær
09 Laursen, Camilla Damkjer Bøg
11 Le, Ba Duong Anders
12 Madsen, Anne Bruun
13 Madsen, Stine Enggaard
15 Møller, Anna Kristine Belha S.
16 Pedersen, Mika Munck
17 Petersen, Tom
18 Poulsen, Katrine Broberg
19 Rasmussen, Simon Kruse
20 Rasmussen, Søren Tange
21 Reinau, Karen Esther
22 Ruge, Gorm
23 Ryge, Lærke Marie Hansen
25 Thomsen, Marianne Mellergaard

26 Wendelboe, Mikkel
28 Clausen, Malene
30 Sørensen, Dennis Rasmus Ahlgren
31 Vikne, Birgitte

2u

01 Andersen, Christoffer Højnicke
02 Bayat, Allan
03 Bertelsen, Louise
04 Carlsen, Christian Schødt
06 Christiansen, Rasmus Hejlskov
07 Daugaard, Kaspar Holm
08 Gandrup, Kristoffer
09 Hansen, Jens
10 Hansen, Peter
11 Hansson, Marianne Nørgaard
12 Javanshir Hersini, Saloumeh
13 Kroman, Nina
14 Laursen, Jesper Ehlers
15 Mathiasen, Nicolaj Bagh
16 Metin, Deniz
18 Nicolaisen, Anne
19 Nielsen, Inge Jette Korfitz
22 Pedersen, Lene Sofie Granfeldt
23 Pedersen, Rasmus Dahl
24 Skærlund, Mette Sophie
25 Thomsen, Katrine Søegaard
28 Bisfort, Nikolaj Worm

2w

02 Christensen, Louise
03 Chu, Tuong Xuan
04 Eriksen, Jacob Vindal
05 Foldspang, Lars Grønvall
06 Glavind, Torben Sander
07 Heinel, Christian
08 Henriksen, Peter Vinstrup
09 Iversen, Tine Sylvester
10 Jensen, Bettina
11 Jensen, Karina Hjørnholm Stistrup
12 Jensen, Sidsel
13 Khoudi Babroud, Alen
14 Kjær-Sørensen, Kasper
15 Kristensen, Stefan Overgaard
16 Larsen, Dennis Basse

17 Laursen, Anne Ehlers
18 Linnebjerg, Jannie
19 Monsted, Tine
21 Nordland, Helle Ullerup
23 Pedersen, Mette Bøjer
26 Siim, Martin Vindbæk
28 Svensson, Liza

2x

02 Christiansen, Jonna
03 Hansen, Rasmus Grods
04 Henriksen, Jesper Brunt
06 Jensen, Rune Held
07 Jensen, Thomas Bilde
08 Junker, Mads Dam
09 Juul-Madsen, Anne
10 Kilic, Murad
11 Kromann, Conny Trane
12 Larsen, Signe
15 Mortensen, Vibeke
16 Møldrup, Mikkel
17 Pedersen, Søren Hammer
20 Schwartz, Morten Dam
22 Skov, Sune
23 Theilgaard, Chris
24 Vejs-Petersen, Lars Joo
25 Walls, Anne Byriel
28 Lønstrup, Johanne Cecilia Bonde
31 Risom, Klaus

2y

01 Adalbjörnsdóttir, Lovisa Hanna
02 Beck, Martin Malling
03 Bindslev, Janus Friis
04 Doan, Anh Tran
05 Dyrolm, Line
06 Haun, Sascha Christina Buus
07 Høst, Thomas Georg
08 Iversen, Marie Beck
11 Jensen, Jens Magnus Bernth
12 Jensen, Jesper Koldby
13 Jensen, Jesper Møller
14 Jørgensen, Ida Høher Kiil
15 Kazuhara, Kristina Holst
16 Kjær, Jacob Christoffer

17 Kruse, Rikke
18 Ladegaard, Jakob
19 Larsen, Kris Nygaard
20 Lind-Petersen, Peter Esben
21 Lykke, Lotte Johansen
22 Petersen, Niels Kayesen
23 Skeldal, Sune
24 Skeldal, Toke
25 Svenningsen, Lasse Ulrik
26 Theut, Anders Fasterholt
27 Thomasen, Bo
28 Zaza, Bader Eddin Ahmad
29 Masutake, Yoshiko (gæsteelev)

2z

01 Abildgaard, Lotte
03 Brødsgaard, Klaus
05 Botcher, Rune
06 Christensen, Line Søndervang
07 Christiansen, Thomas Sandahl
08 Damsgaard, Mette Tørring
09 Frederiksen, Stefan Mylleager
10 Hansen, Peter
11 Jacobsen, Rikke Bonde
12 Jensen, Sanne Marie Kjør
13 Johansen, Sofia Malene Bjerring
14 Jørgensen, Jesper Beck
15 Kollgaard, Tania Maria Simonsen
17 Lolk, Claus
19 Mosegaard, Anne
20 Møller, Johanne Köppli
21 Olesen, Mads Kristian Østerby
22 Rasmussen, Janus Dyg
24 Rømer, Johanne Lade
25 Stephansen, Karin Sletskov
26 Thomsen, Jesper Seldrup Lyngre

3a

02 Andersen, Nanna Rolving
03 Brandt, Mette
04 Bygholm, Lise Meilandt
05 Bønnerup, Katrine
06 Clausen, Pernille Damgaard
07 Eskildsen, Tirsa Reng
08 Hansen, Anne Seier

09 Holm, Lotte Ejsing
10 Jessen, Susanne
11 Krabbe, Louise
12 Kristensen, Anja Mørup
13 Krogsgaard, Sara Hatla
14 Lex, Sine Westergaard
15 Lyngre, Sinus
16 Lütken, Pelle Møller
17 Madsen, Jane Kjeldager
20 Nielsen, Stine Marie Skou
21 Odgaard, Anton Hammer
22 Olsen, Mads
23 Olsen, Mille Østergård
24 Pallesen, Line Dalsgaard
27 Thayer, Sarah Brems
28 Weis-Fogh, Karl
29 Gutierrez, Virginia (gæsteelev)

3b

02 Andersen, Linda Hvam
04 Borg, Line Maria
06 Christensen, Anne Mette
07 Christensen, Cathrine Menike
08 Christensen, Jakob Solhøj
10 Enkegaard, Maiken Gro Ballisager
12 Kold, Laura
13 Kynde, Freja Løgager
14 Linnet, Mikkel Elbek
15 Madsen, Gitte Skjødt
16 Mehlsen, Pernille Gudrun Widen
17 Moeskjær, Karina Østergaard
18 Moradzadeh, Manoosh
20 Nielsen, Vibeke Agerdal
22 Pedersen, Winni
23 Rasmussen, Pia Edslev
24 Sønderby, Jacob
26 Thomsen, Jane Hvorslev
27 Thomsen, Karoline Ramsgaard
28 Uggerhøj, Trine
29 Lavtsen, Lene
31 Johansen, Anne Bækby

3c

01 Bang, Lars Toft
02 Bering, Peter
05 Dalgaard, Johan Berg
06 Distler, Anne Gitte
08 Gram, Mette
09 Hansen, Line Steenberg
10 Hansen, Sanne Lund
12 Horsted, Rikke Crump
13 Kilic, Ebru
14 Kjeldsen, Karen Marie
15 Kragballe, Sanne
16 Laursen, Katrine With
17 Laustsen, Janne
20 Meyer, Nikolaj Østerbye
21 Møller, Mikkel Falk
22 Niss, Ane Marie
24 Rasmussen, Sine Heiberg
26 Sørensen, Sisse Østergaard
30 Hansen, Charlotte Seekjær Havvig
31 Sørensen, Louise
33 Andersen, Christer Bøgh
34 Lange, Liza Riis
35 Abreu, Rodrigo (gæsteelev)

3d

01 Alvad, Stine
02 Andersen, Peiter
04 Bork, Line
05 Gleit, Martin Henryk Langbak
06 Jensen, Line Bøttern
07 Kmita, Robert Andrzej
09 Larsen, Maria Venø
10 Larsen, Søren Küsch
11 Lindberg, Søren
12 Lyhne, Ture Mathias Skjernaa
13 Maychrzak, Mia Johanne
14 Mogensen, Brian Fogh
15 Mondrup, Jane
17 Nielsen, Kathrine Baden
19 Nijkamp, Hermannus
21 Pedersen, Claus
23 Scott, Milla Kathrine
24 Svenningsen, Gerd Aslaug Høy
25 Sørensen, Lotte

26 Thomsen, Maria Bundgaard
28 Özbay, Özgen
30 Hayrapetyan, Vahagn
31 Pedersen, Lise Ladegaard
33 Jørgensen, Michael Kahr

3u

01 Aamand, Sune
02 Alici, Dilek
03 Bach, Mette Friis
04 Bangsgaard, Morten
05 Christensen, Rune
06 Christiansen, Morten
08 Hansen, Ole Kasper
09 Hogsbjerg, Karin
10 Jakobsen, Peter Buch
12 Jensen, Ulrik Enkegaard
13 Jessen, Lars
14 Kilic, Gulay
15 Kristensen, Mads
16 Larsen, Hanne Troidahl
18 Magnussen, Christoffer Bundgaard
19 Mørk, Thomas Høxbro
20 Nabi, Abdul Qadir
21 Nielsen, Karin Munch
23 Nielsen, Rikke Holm
24 Olesen, Jacob Beuchert
25 Pedersen, Gritt
26 Steiner, Tina
27 Søndergaard, Katrine
28 Sørensen, Trine Aagaard
29 Rhiger, Maria Elisabeth
30 Olesen, Jonas Hammershøj

3w

01 Arac, Susan
02 Brønd, Annette
06 Henriksen, Mads Marcus Mølgaard
07 Henriksen, Per Schifter
08 Jahns, Niels Peter
09 Jespersen, Claus
10 Johansen, Tim
11 Jørgensen, Jan Mørup
12 Leth, Peter
14 Nielsen, Rasmus

15 Nielsen, Tonni Riber
16 Olesen, Marie Gjesing
17 Pedersen, Henrik Ove
18 Pedersen, Lisbeth
19 Rasmussen, Pernille Camuch
21 Salmonsens, Jeppe
22 Thorsen, Rolf Bjerre
23 Thuesen, Lea Langhoff
24 Uth, Thomas Lindholm
25 Vesterager, Marianne Nedergaard
26 Vesterstrøm, Jakob Svaneborg
28 Üsüdü, Yeliz
29 Mogensen, Christian
30 Rasmussen, Jens

3x

01 Andersen, Martin
02 Andersen, Mikkel Andreas Strømgaard
03 Daugaard, Niels
06 Hvid-Jensen, Frederik Sønniksen
07 Honcke, Christina
08 Ingvartsen, Marie Højriis
09 Jensen, Martin Bjærge
11 Larsen, Søren Højby
12 Lassen, Rasmus
13 Le, Dong Si
14 Minke, Karen
16 Nielsen, Maj Munk
17 Nielsen, Marianne Kjær
19 Nielsen, Tina
20 Petersen, Marianne
22 Ruiz, Rene Ferrer
25 Tjell, Simon
26 Villadsen, Mikkel Holst
27 Wiskum, Mikael
28 Østergaard, Karen Katrine
29 Nørgaard, Kristian
30 Sørensen, Christian
31 Busck, Jens
33 Rasmussen, Anne Lind

3y

01 Aagaard, Pernille
02 Andersen, Heidi Borup
03 Bang-Hansen, Cindie
04 Bojesen, Jon Rostgaard
06 Brendstrup, Bjarne Overgaard
08 Callesøe, Niels
09 Cech, Allan Ravn
10 Christensen, Claudia Gjörtz
13 Hjorth, Birgitte Kollerup
14 Jacobsen, Mads Peter Pilkjær
15 Jensen, Lena Damkær
16 Jensen, Maiken Falk
17 Kristensen, Anja
19 Motylinski, Patrick
21 Nielsen, Birthe Vinther
22 Paulsen, Kennet Søndergaard
24 Rasmussen, Marie Dahl
25 Rasmussen, Tonni Kyed
28 Sørensen, Helle Dybro Havn
29 Clausen, Tine Rugholm
31 Hansen, Andreas

3z

03 Bransen, Nikolaj Gynther
04 Chu, Ngoc Bich
05 Conrad, Majken
06 Daugaard, Solveig
07 Dolberg, Johannes Carstensen
08 Hansen, Dennis
10 Hilgers, Tanja Bæk
12 Jensen, Mette Marie
13 Johansen, Niels Tranberg
14 Jørgensen, Rune Kjærsgaard
15 Kristensen, Kristian Overgaard
17 Møller, Bo
19 Pedersen, Andreas Klok
20 Poulsen, Jais
22 Rohde-Jensen, Iben Østergaard
23 Rossel, Jesper Kisak
26 Skouboe, Louise
27 Togsverdt, Anders
28 Vingren, Jakob Langberg
29 Pedersen, Balder Bach
30 Kragballe, Peter
33 Kiib, Jeppe



Blyantstegning af Jens Busck. 3x.

KALENDER

SKOLEÅRET 1995/96

AUGUST:

- 9 Skolestart
 9-11 Biologiekursus for 3.g
 18 1.g. café
 22 Fællestimer om temadage:
 Jørgen Borup om »Østens kultur«
 24 ÅSGs Venners generalforsamling
 kl. 19.00
 ÅSGs Venners Kunst- og musikcafé
 kl. 19.30
 28 Fællestimer om temadage:
 Erik Nygaard om »Østens arkitektur«

SEPTEMBER:

- 1-10 Ulandsfonden i festsalen
 4-8 Besøg af 1 lærer fra Åbo og 2 lærere
 fra Bergen
 6-8 Temadage »Østen«
 11-15 Sverigesture for alle 1.g-klasserne à 3
 dage
 15-24 2y har gæster fra Athen
 19 Fællestime for 1g om DGS og GLO
 22 Fællestime for 1g om udvekslingsrejser
 26 Åbent Hus
 28 Besøg af estiske og argentinske lærere

OKTOBER:

- 2-12 Opfølgningsdage og evalueringsmøder
 for 1.g
 6 ÅSG får nyt logo, tegnet af René Vase
 Idrætsekskursion for 3g-holdet og
 Mads Elmkvist
 11-13 Besøg fra Berlin og Israel
 14-22 Efterårsferie
 23-27 3.g ekskursioner til København og
 Bruxelles

NOVEMBER:

- 1 Orienteringsmøde for 3.g om
 3.årsopgaven

- 3 ÅSGs Venner: Gl. elevfest
 8 Operation Dagsværk
 9 Lærerefteruddannelsesarrangement:
 Klaus Mortensen: »Romantikken
 Natursyn«
 Fællestimer: Lise Roos' film
 »Frikvarteret«
 15 Lærerefteruddannelsesarrangement:
 Jens Hougaard: »Romantikken
 kærlighedssyn«
 20 Fællestimer for alle MA-hold
 26-28 Musicalen »Aladdin« i festsalen

DECEMBER:

- 1-4 Ulandsfonden i festsalen
 4 2.g skriver historieopgave
 22 Juleafslutning
 23 Juleferien starter

JANUAR:

- 8 Skolen starter efter juleferien
 9 Konsultation for 1a og 1x
 10 Konsultation for 1b og 1u
 16 Konsultation for 1d og 1z
 17 Konsultation for 1c og 1w
 Blokdag 1.-4. time med afsæt i 1. time
 3. års opgavegave for 3.g starter
 23 Konsultation for 1e og 1y
 24 Konsultation for 1e og 1y
 31 Blokdag 1.-4. time med afsæt i 3. time

FEBRUAR:

- 2 Ekskursion til København for skolens
 filmhold og Dorthe Wendt
 6 Aspirantmøde for kommende 1.g-
 elever og deres forældre
 10-18 Vinterferie
 19 Valgfagsorientering for 1. og 2.g-elever
 og deres forældre
 21 Blokdag 1.-4. time med afsæt i 2. time
 23 Sidste frist for valg af fag for 1. og 2.g

- 27 Lærerforsamlingsmøde:
 Jørgen Gleerup om Skolekultur
 28 Store Rejsedag kl. 14.00 - 16.30

- 25 Forårskoncert
 30 Orientering om eksamen for 2.g

MAJ:

- 3 St. Bededag
 7 2s skr. studentereksamen i engelsk
 8 Sidste undervisningsdag for 3.g
 9 Skriftlig studentereksamen begynder
 16 Kr. Himmelfartsdag
 17 Sidste undervisningsdag for 1.g
 20-24 Danskopgave for 1.g
 23 2m skr. studentereksamen i matematik
 24 Sidste undervisningsdag for 2.g
 25-27 Pinseferie
 28 Mundtlig studentereksamen begynder
 for 3.g
 28-29 Skr. årsprøver for 2.g
 30 Skr. årsprøver for 1.g
- 24-30 2.g studierejser til Rom (2a, 2b, 2x og
 2z), Barcelona (2c og 2e), Irland (2d),
 Berlin (2u), Firenze (2w), Athen (2y)
 25-29 Terminsprøver for 3.g

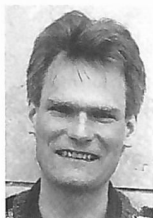
JUNI:

- 3 Mundtlig eksamen begynder for 1. og
 2.g
 19 Sidste eksamensdag
 20 Optagelsesprøver fra kl. 13
 21 Dimission kl. 10
 22 - 6/8 Sommerferie



Mavedansere i Aladdin-musical'en.

ANSATTE VED ÅRHUS STATSGYMNASIUM



Jes Aarre (AA)
adjunkt dansk, geografi
Nordvestpassagen 11
8200 Århus N
tlf. 86 10 44 25



Anne Merete Frederiksen (AF)
lektor tysk, dansk
inspektør
Møllegangen 5
8240 Risskov
tlf. 86 21 35 25



Marietje B. Hastrup (AH)
adjunkt spansk
Assedrupvej 29
Assedrup, 8300 Odder
tlf. 86 55 80 11



Annemarie Kastberg (AK)
lektor tysk, billedkunst
Provstebakken 7
8210 Århus V
tlf. 86 15 23 13



Anne-Lise Lykke-Andersen (AL)
lektor geografi, psykologi
studievejleder
Labyrinten 17
8220 Brabrand
tlf. 86 26 09 50



Anette Søndergaard Madsen (AM)
overassistent
Porsvej 4
8220 Brabrand
tlf. 86 26 18 94



Anne Grete Nielsen (AN)
lektor dansk
Yrsavej 4
8230 Åbyhøj
tlf. 86 15 47 95



Annette Rasmussen (AR)
Adjunkt tysk, dansk
Elverdalsvej 69
8270 Højbjerg
tlf. 86 27 42 92



Anton Vinderslev (AV)
lektor historie, samfundsfag
Kanehaven 57
8240 Risskov
tlf. 86 21 37 96



Birgitte Borg (BB)
adjunkt biologi
Sabro Skovvej 19
8471 Sabro
tlf. 86 94 91 62



Birgit Dengso (BD)
adjunkt musik, engelsk
Yrsavej 1
8230 Åbyhøj
tlf. 86 15 21 57



Birgitte Gram (BG)
adjunkt samfundsfag, historie
Balagervej 17
8260 Viby J
tlf. 86 14 73 92



Bente Kolsted (BK)
adjunkt musik, religion
Nyringen 28, st.th.
8240 Risskov
tlf. 86 21 31 28



Hanne Boel (BN)
lektor fransk, russisk
Stavangergade 2
8200 Århus N
tlf. 86 16 10 65



Birthe Find Rasmussen (BR)
lektor matematik, fysik, dataologi
inspektør
Bækkelundsvej 43B
8240 Risskov
tlf. 86 17 50 26



Christian Bech Sørensen (BS)
 lektor fysik, matematik, naturfag
 Gammelgårdsvej 16
 8230 Åbyhøj
 tlf. 86 15 54 47



Carsten Holm (CH)
 pedelmedhjælper
 Gunnar Clausensvej 104
 8260 Viby J
 tlf. 86 29 01 74



Carl Harding Sørensen (CS)
 lektor historie, idræt
 inspektør
 Helgesgade 13
 8260 Viby
 tlf. 86 11 44 32



Grete Godskesen (GG)
 lektor matematik
 Korsøjen 38
 8240 Risskov
 tlf. 86 21 33 35



Grethe Møller Knudsen (GK)
 assistent
 Julivej 15
 8210 Århus V
 tlf. 86 15 99 81



Gert Madsen (GM)
 lektor engelsk, russisk
 bibliotekar
 Tronsmark gl. skole
 Hirtshalsvej 11
 9881 Bindlev
 tlf. 98 93 89 28



Dorthe Antonsen (DA)
 lektor dansk, idræt
 studievejleder
 Saralyst Allé 21
 8270 Højbjerg
 tlf. 86 27 68 37



Dorthe Wendt (DW)
 adjunkt dansk, film- og TV-kundskab
 Korsøjen 59
 8240 Risskov
 tlf. 86 21 26 62



Bodil Ellerup (EL)
 lektor musik, fransk
 Permelillevej 5
 8240 Risskov
 tlf. 86 21 49 59



Bente Elkjær Gram (GR)
 lektor dansk, engelsk
 Rosenhøjvej 25
 Ugelbølle, 8410 Rønde
 tlf. 86 37 15 20



Fritz Harders (HA)
 adjunkt historie, billedkunst
 Nordgade 5
 8200 Århus N
 tlf. 86 10 30 69



Merete Hejl-Nielsen (HE)
 adjunkt dansk, historie
 Vesborgvej 14
 8240 Risskov
 tlf. 86 21 14 45



Mads Elmkvist (EM)
 adjunkt idræt, engelsk



Finn Eland (FE)
 pedel
 Fenrisvej 31
 8210 Århus V
 tlf. 86 15 83 59



Buster Eland
 skolehund
 Fenrisvej 31
 8210 Århus V
 tlf. 86 15 83 59



Hanne Hermis (HH)
 overassistent
 Haslevangsvvej 35
 8210 Århus V
 tlf. 86 15 46 96



Helle Richardt (HR)
 adjunkt tysk, idræt
 Gammelgårdsvej 16
 8230 Åbyhøj
 tlf. 86 15 54 47



Marianne Høgsgaard (HO)
 adjunkt tysk, musik
 Majsmarken 70
 8520 Lystrup
 tlf. 86 22 57 82



Inge Hannah (IH)
 lektor dansk
 Dalvangen 1
 8270 Højbjerg
 tlf. 86 27 25 71



Ivan Jensen (IJ)
 adjunkt geografi, idræt
 Ole Romersgade 9
 8000 Århus C
 tlf. 86 19 50 87



Finn Jacobi (JA)
 lektor religion, fransk, oldtidskundskab
 studielektor
 Moldrupvej 1
 8220 Brabrand
 tlf. 86 26 13 79



Janne Yde (JY)
 lektor dansk, billedkunst, design
 Højagervej 6D
 8240 Risskov
 tlf. 86 17 68 39



Kirsten Holm (KH)
 adjunkt græsk, latin, tysk
 Hoffmannsvej 26, st.th.
 8220 Brabrand
 tlf. 86 26 59 10



Katrine Synnestevedt Knudsen (KK)
 adjunkt matematik, datalogi
 Klokkefaldet 17
 8210 Århus V
 tlf. 86 15 65 05



Stig Jeppesen (JE)
 adjunkt fransk, engelsk
 Tornhøjvej 108
 8260 Viby J
 tlf. 86 28 24 86



Jens Holbech (JH)
 adjunkt fysik, kemi, naturfag
 Marselisborg Allé 32, 4.
 8000 Århus C
 tlf. 86 19 50 91



Jens Damgaard (JJ)
 adjunkt samfundsfag, geografi
 Byagervej 169
 8330 Beder
 tlf. 86 93 75 54



Kaare Bo Gilstrup Petersen (KP)
 adjunkt musik, matematik
 inspektør
 Langballevej 28
 8320 Marslet
 tlf. 86 29 44 64



Lone Enevoldsen (LE)
 adjunkt engelsk, idræt
 Vestergade 77B, st.th.
 8000 Århus C
 tlf. 86 19 94 43



Lisbeth Hansen (LH)
 adjunkt biologi, matematik
 Terp Skovvej 107
 8270 Højbjerg
 tlf. 86 14 99 13



Jørn Laursen (JL)
 adjunkt fysik, matematik, datalogi
 Brovænget 57
 8250 Egå
 tlf. 86 22 74 25



Jens Winther Petersen (JP)
 adjunkt matematik, idræt
 datavejleder
 Bjarkesvej 7
 8230 Åbyhøj
 tlf. 86 15 98 74



Karl Peter Juhl (JU)
 lektor dansk
 Firkløvervej 26
 8240 Risskov
 tlf. 86 17 50 48



Lars Kristensen (LK)
 lektor kemi, fysik, naturfag
 L.P. Bechsvvej 14
 8240 Risskov
 tlf. 86 17 34 66



Oluf Lindberg-Nielsen (LN)
 adjunkt dansk, filosofi
 Kasemeboulevarden 19, 1.tv.
 8000 Århus C
 tlf. 86 13 27 14



Børge Lykkebo Petersen (LP)
 lektor matematik, naturfag
 Elhøjvej 11
 8210 Århus V
 tlf. 86 15 70 68



Lars Qvist (LQ)
adjunkt idræt
Ivar Huitfeldtsgade 68 st.tv.
8200 Århus N
tlf. 86 15 47 87



Lars Rasmholt (LR)
adjunkt historie, idræt
Bissensgade 15, 1.tv.
8000 Århus C
tlf. 86 12 06 16



Michael Andersen (MA)
lektor samfundsfag, historie
studievejleder
Majsmarken 70
8520 Lystrup
tlf. 86 22 57 82



Niels Kirk (NK)
adjunkt spansk, musik
Teglværksgade 5, 3.tv.
8000 Århus C
tlf. 86 18 41 63



Ole Böttzauw (OB)
lektor historie, dansk, psykologi
Skrenten 4
8240 Risskov
tlf. 86 17 73 07



Ole Juhl (OJ)
rektor matematik
Arnakvænge 9
8270 Højbjerg
tlf. 86 27 38 98



Inger Meier (ME)
lektor engelsk, spansk
international koordinator
Byggervej 233
8330 Bejder
tlf. 86 93 60 62



Mogens Hvid (MH)
lektor biologi
Sdr. Ringgade 28
8000 Århus C
tlf. 86 20 16 54



Mette Riis (MR)
adjunkt idræt, dramatik
Drosselvej 5
8362 Hørmig
tlf. 86 92 25 82



Ole Krogh (OK)
lektor biologi, idræt
Nauhsøjvej 35
8410 Ronde
tlf. 86 37 29 45



Preben Andersen (PA)
lektor historie
Rolighedsvej 59
8240 Risskov
tlf. 86 17 61 86



Pia Betinger (PB)
lektor engelsk, fransk
Rosenkrantzvej 3
8543 Hornslet
tlf. 86 99 64 03



Marianne Svenningsen (MS)
lektor kemi, fysik, teknikfag,
naturfag, fagkonsulent
St. St. Blichersvej 87
8210 Århus V
tlf. 86 25 07 60



Marianne Thomsen (MT)
adjunkt engelsk, japansk
Sdr. Ringgade 85, 3.mf.
8000 Århus C
tlf. 86 11 34 57



Marianne Warrer (MW)
adjunkt tysk, engelsk
Engdalsvej 41
8220 Brabrand
tlf. 86 26 06 39



Jytte Petersen (PE)
adjunkt musik, dansk
Rosenvæg 28
8240 Risskov
tlf. 86 17 79 10



Peder Kinch (PK)
lektor fysik, kemi,
naturfag, matematik
Majsvænget 18
8340 Malling
tlf. 86 93 19 87



Per Sørensen (PS)
adjunkt musik, religion
Dalvangen 19D
8270 Højbjerg
tlf. 86 27 06 72



Ruth Bräuner (RB)
adjunkt fransk, latin, oldtidskundskab
Violvej 20
8240 Risskov
tlf. 86 17 38 95



Mona Reichert (RE)
lektor dansk
læsepædagog
Gefionsvej 7
8230 Åbshøj
tlf. 86 75 21 49



Jes Reibøll (RT)
lektor fysik, matematik,
kemi, naturfag
Kirkepladsen 9
8541 Skakstrup
tlf. 86 99 11 09



Torben Wulff (TW)
lektor historie, tysk
studievejleder
Hejredalsvej 110
8220 Brabrand
tlf. 86 25 54 56



Ulla Bonnerup (UB)
adjunkt kemisk, tysk
Højkøvej 37
8210 Århus V
tlf. 86 15 74 14



Vivi Gammelgaard Nielsen (VG)
adjunkt kemi, oldtidskundskab
Bogehaven 31
8370 Hadsten
tlf. 86 91 52 69



Knud Rygård (RY)
adjunkt engelsk, religion,
oldtidskundskab
Gl. Krovej 3
8340 Malling
tlf. 86 93 11 40



Svetlana Bendixen (SB)
adjunkt idræt
Vorregårdssalle 119
8200 Århus N
tlf. 86 10 08 57



Jørgen Sørensen (SO)
lektor dansk
studielektor, inspektør
Irisvej 21
8260 Viby J
tlf. 86 14 06 67



Vivi Guldberg (VI)
assistent
Decembervej 14
8210 Århus V
tlf. 86 15 10 25



Vibeke Hutfeldt Müller (VM)
lektor spansk, engelsk, italiensk
Højager 73
8530 Hjortshøj
tlf. 86 22 62 69



Vibeke Spanning (VS)
lektor dansk, engelsk
Sjællandsgade 134, st.tv.
8000 Århus C
tlf. 86 12 27 21



Ivan Tafteberg (TA)
lektor matematik
St. Blichersvej 20
8230 Åbshøj
tlf. 86 25 78 45



Torben Hvid (TH)
Adjunkt geografi, biologi
Skejbyvej 71
8200 Århus N
tlf. 86 21 72 97



Tove Røtikær (TR)
adjunkt samfundsfag, idræt,
erhvervsøkonomi
Bjærkesvej 7
8230 Åbshøj
tlf. 86 15 98 74



Bent Wolmar (WO)
lektor fysik, kemi, matematik,
naturfag
Kløkkerfaldet 26
8230 Århus V
tlf. 86 15 46 49



Nanya Jensen
kantineassistent
Silkeborgvej 148, st.mf.
8000 Århus C
tlf. 86 15 53 86



Bente Gybo
kantineassistent
Ingasvej 69
8220 Brabrand
tlf. 86 25 22 39



Lena Torp
kantinebestyrer
Vibevej 63
Herskind, 8464 Galten
tlf. 86 95 45 42

**BARSELSVIKAR
FOR MARIANNE WARRER:**

Tysk i 1w, 2a og 2dx
Helle Wammen (HW)
cand.phil
Teglværksgade 1, 1.th.
8000 Århus C
tlf. 86 13 02 79

**VIKAR FOR DORTHE WENDT
I FILM- OG TV-KUNDSKAB:**

Jette Meldgaard Harboe (JM)
Sjællandsgade 79
8000 Århus C
tlf. 86 13 70 09

LÆRERKANDIDATER:

CJA
Claus Just Andersen
Samfundsfag - historie
Ansæt: Marselisborg Gymnasium

GJA
Gurli Jager Andersen
kemi
Ansæt: Skanderborg Amtsgymnasium

MBO
Mirjam Bornstein
Tysk - engelsk
Ansæt: Amtsgym. i Hadsten

OBC
Ole Birk Caspersen
Dansk - samfundsfag
Ansæt: Vesthimmerlands Gymnasium

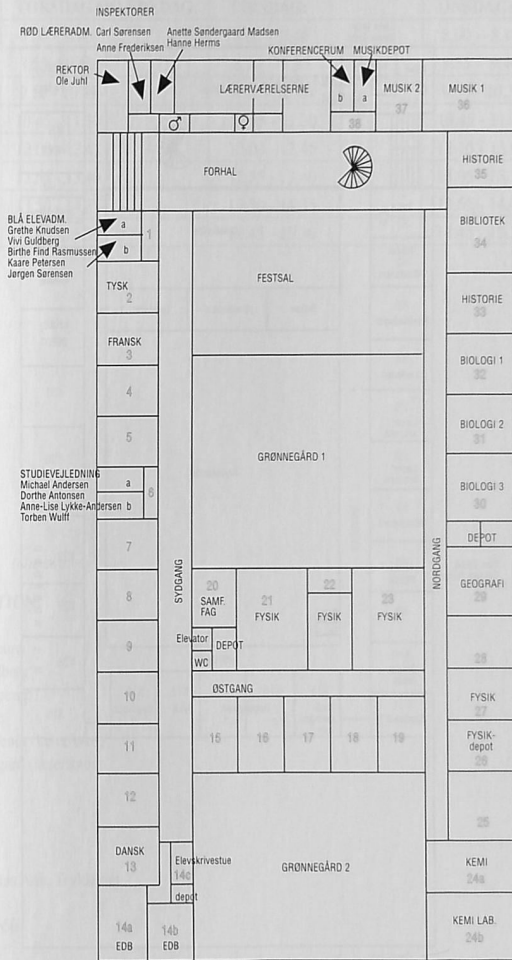
DKO
Dorte Kokholm
Drama
Ansæt: Skanderborg Amtsgymnasium

CSE
Charlotte Seldorf
Engelsk
Ansæt: Silkeborg Amtsgymnasium

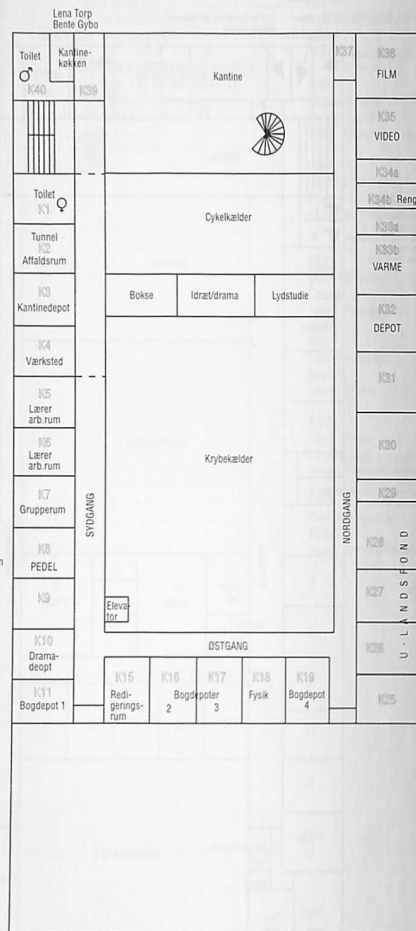
BTH
Birgit Thams
Engelsk
Ansæt: Århus HF-center

GWE
Gunhild Wernblad
Film/TV
Ansæt: Horsens Statsskole

STUEPLAN



KÆLDERPLAN



RINGETIDER:

	MANDAG, TORS DAG OG FREDAG:	TIRSDAG:	ONSDAG:
1.	8.00 - 8.45	8.00 - 8.45	8.00 - 8.45
2.	8.55 - 9.40	8.50 - 9.35	8.55 - 9.40
3.	9.50 - 10.35	9.55 - 10.40	9.50 - 10.35
4.	10.45 - 11.30	10.45 - 11.30	10.45 - 11.30
5.	12.00 - 12.45	12.00 - 12.45	12.15 - 13.00
6.	12.55 - 13.40	12.55 - 13.40	13.05 - 13.50
7.	13.50 - 14.35	13.50 - 14.35	13.55 - 14.40
8.	14.45 - 15.30	14.45 - 15.30	14.45 - 15.30

REDAKTION:

Ole Böttzauw
Vivi Guldberg
Ulla Bønnerup
Janne Yde
Dorthe Wendt (lærerfotos)
Knud Rygård (lærerfotos)

Tryk: Århus Amt, Trykkeriet

Oplag: 1650