

ÅRHUS STATSGYMNASIUM og HF



1985/86



1

Århus Statsgymnasium og HF
skoleåret 1985/86



Begynd dagen med et smil.
Så er det overstået.

Omslag: Asger Jorns relief i skolens forhal

Tryk: New Print

Renskrivning: Bjarke Wolmar på tekstbehandlingsanlæg,
commodore pc 10

Skolens adresse: FENRISVEJ 33, 8210 ÅRHUS V.

Telefoner: Kontor : 06 - 15 89 55
Pedel : 06 - 15 83 59
Lærerværelse : 06 - 15 84 89
Elevtelefon : 06 - 15 69 83

Redaktionsudvalg: Anne Merete Frederiksen
Mogens Hvid
Karl Peter Juhl
Jørgen Sørensen
Selena P. Forchhammer
Desuden har Marianne Svenningsen
deltaget som inspektor.

VELKOMST

Dette hæfte har et dobbelt formål. Dels giver det et indtryk af begivenhederne i det år, der er gået; dels fortælles lidt om skolen, så nye medarbejdere - lærere og elever - kan få et forhåndsindtryk af skolen og af nogle sider af tilværelsen, som den finder sted her.

Personligt vil jeg på dette sted sige tak til nuværende elever og lærere for engagement i de meget alsidige funktioner, en gymnasieskole rummer.

Samtidig vil jeg benytte chancen til at komme med en opfordring - eller udtrykke nogle ønsker for nye elever.

I ungdomsårene gennemlever det enkelte menneske en forrygende udvikling. Stille og roligt, men set i forhold til gennemsnitslevealderen alligevel ganske hurtigt, ændrer man status fra barn til voksen, fra en beskyttet barnetilværelse til en tilværelse med personligt ansvar for sig selv og sin forbindelse til omverdenen.

Hjertelig velkommen til at gennemleve disse meget spændende år af jeres tilværelse i nær tilknytning til denne uddannelsesinstitution.

Fra skolens side vil I modtage en lang række tilbud. F.eks. tilbud om en meget kvalificeret faglig vejledning og rådgivning fra skolens lærere; tilbud om almen og personlig vejledning og rådgivning fra studievejlederne; tilbud om at indgå i et samarbejde både hvad angår visse sider af det faglige arbejde og hvad angår skolens funktion i øvrigt.

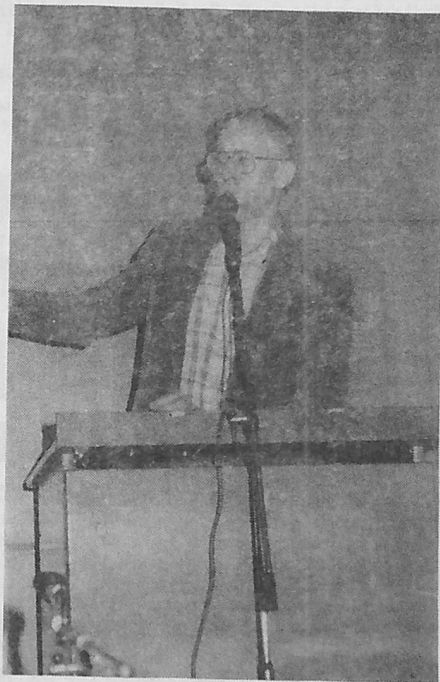
Hver enkelt af jer må således selv op "på barrikaderne" og "tage imod" disse tilbud. Det kræver en aktiv deltagelse, såfremt I vil opnå en inspirerende og fornøjelig hverdag.

Det siger næsten sig selv, at man ikke kan tilegne sig viden uden en personlig indsats. Mens dette er en selvfølge, er det ikke alle der gør sig klart, at udbyttet af skoleårene og trivselen på stedet også er stærkt afhængigt af, at man går ind i de andre sider af skolelivet. Jeg vil opfordre til, at I også vil interessere jer for og tage aktivt del i arbejdet omkring elevråd, fællesudvalg, samarbejdet i den enkelte klasse og i arbejdet med enkeltfænomener, der dukker op, f.eks. temadage, skolefester o.lign.

Endelig vil jeg minde om, at vi er mange, der skal fungere sammen, og at ikke alle har det lige let i disse år. For at vi skal fungere bedst muligt sammen, opfordrer jeg derfor til, at I alle udviser hensyn og hjælpsomhed i hverdagen.

Jeg ønsker os alle en aktiv og levende tilværelse på Århus Statsgymnasium i det kommende skoleår.

Ole Juhl



Ole Juhl



- Man skal aldrig sige nej til en fristelse ... man ved jo aldrig, om den kommer igen!

Garfield

AMTSOVERTAGELSEN

Ved årsskiftet 1. jan. 1986 overtog Århus Amtskommune ejerskabet af Århus Statsgymnasium og HF. Denne overgang blev 6. januar markeret ved et besøg af bl.a. UK-udvalgsformanden Sesse Søgård og Amtsskoledirektør Herluf Rasmussen, der bød henholdsvis elever og lærere velkommen i Århus Amtskommune. Som en velkomst fra skolen til vore nye husværter afsang vi alle denne "hymne":

I DAGENS ANLEDNING

Det er i dag et vejr - et solskinsvejr !
O, søde Amt - nu er du os så nær !
Nu vil vi glemme rent, at det er vinter,
nu vil vi gå og plukke hyacinter
på Lysengs mark, for du har os så kær?

Vi før var knyttet til en anden magt,
hvor vi ku' bære en split-formet dragt:
Vi skulle være primus inter pares, 1)
her skulle fagenes niveau forsvares!
Hvem turde vise os selv skjult foragt!

Fra først af fik vi både dit og dat,
men efterhånden blev vor stat lidt mat!
Til sidst man solgte os for tred've skilling
- men det var bedre dog end nul bevilling!
Og derfor elsker vi nu dig, din skat!

Ja, søde Amt, vi har dig meget kær,
blot du vil skønne på, hvad vi er værd, -
vi kræver ikke meget, blot lidt grov-brød,
ja, blot til det, som staten førhen lov-bød -
så vil du hurtigt se, det frugter bær'.

Vi kysser så dig alle, hver især
vil virke helt for det, som vi har kær.
Vor ven, her kommer vi ret tillidsfulde,
Vor ven, så lad os undgå vinterkulde!
I dag er det endnu et solskinsvejr!

1) Note af hensyn til alle ikke-sproglige: "først mellem ligemænd" (og enkelte sproglige).

Jørgen Sørensen

SKOLEN OPLEVET....GAMMEL VIN PÅ NYE FLASKER

Jeg er en af de her stakler, der har svedt sjælen ud af kroppen ved kedsommeligt og slidsomt arbejde til HKs mindsteløn i næsten 8 år.

En dag begyndte jeg i tankerne at sparke samtlige utålelige arbejdsgivere herfra og til h.... Det er forbandet svært at begå sig i den branche, når man som sund gennemsnitsdansker lider under 2 handicaps (iflg. arbejdsgivere):
1) Ingen ordentlig uddannelse (på papiret).
2) Det, at være kvinde.

Da jeg er jublende glad for at være kvinde og selv med min "bedste" vilje ikke ville være i stand til at ændre den status, måtte jeg prøve at ændre mit uddannelsesniveau. Næste gang jeg skal være lønslave, vil jeg selv have en finger med i spillet. Dette var grunden til, at jeg onsdag d. 7. aug. 1985 lod mig sluse ind i forhallen til Århus Statsgymnasium sammen med ca. 1 mio. (sådan føltes det) unge mennesker. Sikke en oplevelse. Efter at have været vant til ordnede kontormiljøers afdæmpede atmosfærer var oplevelsen nærmest kaotisk. Rundt om mig lod vilde hyl af gensynsglæde. Der blev omfavnet, leet og snakket. Udvekslinger af sommerferieoplevelser svirrede rundt i luften. Kaos, larm og leben. Man var ikke et øjeblik i tvivl om, hvem der var "gamle", og hvem der var nye, for ind imellem de flagrende hjemmевante stod enkeltstående tavse støtter og skuttede sig. Godt tilfreds med min manglende usikkerhed befandt jeg mig mentalt et sted midt imellem.

I bedste slalomstil fik jeg mig bakeset hen til bordet med skiltet lydende 1 Q. Her befandt sig den HF klasse, som jeg skulle tilbringe 2 år sammen med. Af den fremsendte klasseliste vidste jeg, at hovedparten af eleverne ville være yngre end mig. Hvilket havde bekymret mig en del. Jeg besluttede mig netop for HF-uddannelsen, fordi det var en voksen-uddannelse, baseret på undervisning af "voksne", der havde været væk fra skolesystemet en del år.

Mine bekymringer viste sig heldigvis at være ubegrundede. De

næste dage overbeviste mig om, at forskellig alder og erfaring-sgrundsag er et ubetaleligt aktiv, når en klasse skal fungere GODT.

1.Q kom forbavsende hurtigt på talefod. Allerede efter de 3 introduktionsdage stod det klart at klikedannelse (som jeg kendte det fra folkeskolen) ikke fandt sted, netop fordi vore forskellige baggrunde umuliggjorde indførelsen af de ellers gængse normbegreber.

Den gode atmosfære i klassen var næsten ufattelig og gjorde sit til, at vi alle glædede os til den planlagte 1 1/2 dags "lejr-tur" til Bogensholm. (ca. 3 uger efter skolestart). Det gav os også en god mulighed for at lære de andre HF-klasser at kende. Da vi fredag middag returnerede fra Bogensholm, havde vi haft en hektisk tid bag os. Vi havde spillet, leget, snakket, badet og taget solbad. Vi havde holdt fest med masser af sprællevende underholdning af både lærere og elever.

Det obligatoriske lejrball havde ikke manglet. Vi havde nydt en festmiddag, som i ånden stod mål med en dønningsbanket (at nogen ville kalde den elendig og værre end cafeteriastandard må blive deres sag). Vi havde danset og drukket, og nogle havde sovet - andre midnatsbadet. Var man blandt dem, der ikke sov, ville man have oplevet Bogensholdm langsomt, men sikkert overgive sig til søvnen, for blot et par timer senere igen at myldre med liv.

Det er mig den dag i dag umuligt at hitte rede på, hvordan det lykkedes den overophedede flok at få gennemført de planlagte aktiviteter. Der måtte have stået nogle gode folk bag. Selv om alt ikke var perfekt, ville en godmodig censor have givet UG.

Endnu bedre rystet sammen end før, stod vi igen foran hverdagen. En hverdag med undervisning, lektier, frustrationer og indimellem lysende øjeblikke.

Men selv i den "grå" (ca. så grå som en spraglet papegoje) hverdag viser 1 Q sig at fungere (med undtagelse af en for stor fravarsprocent).

De med "masser" af paratviden støtter os "gamle". Vi med "store" samfundsindsigt støtter de "unge". De, der keder sig, gaber stadig i stilhed. Det er jeg glad for, da jeg er utålelig taknemmelig for hver ny "information" (undt. mat.), jeg får. Jeg føler, jeg vokser med denne nye viden. Den indstilling deler jeg sikkert ikke med mange MEN WA' GØR'T - SÅ LÆNG' HER ER RAR' O WER'.

Gitte 1 Q

Set fra 3.g

Som gentaget utallige gange af svundne tiders lærde kvinder og mænd er inspiration en god ting.

Begrebet inspiration fordrer nemlig en usædvanlig oploftelse af sindet, sådan at man, frigjort fra den ubehagelige tomhedsfølelse, frit kan lade pennen danse over papiret.

Men - oh ve oh skræk - emnet "sådan gik gymnasieårene" kan desværre ikke løfte mig op på denne lyriske himmelhøvlving - jeg ligger for øjeblikket vandret på gulvet - er ikke engang begyndt, pennen kun en blyantstump - papiret en udflydende masse og ordene usammenhængende.

Nuvel, idet jeg nærer store forhåbninger om at lave en helt igennem utraditionel rapport over mine "dyrktøbbe erfaringer" som gymnasieelev på henholdsvis Hobro gymnasium og Århus Statsgymnasium, vil jeg ikke bruge mange linier på at beskrive 1.g oplevelser, historier, som typisk indeholder detaljer om "folkeskoleforventning til den pædagogflippede snobbeinstitution (gymnasiet) - "første gang jeg så min latinlærer" (han var forrovrigt dejlig) - "min fransklærers abnorme vaner" etc.

Nej, alt det vil jeg fluks springe over og nøjes med at fastslå, at aldrig har jeg nydt det så meget - været så social og så doven som i 1.g (og lad det ikke blive en opfordring !). Fra at være en socialt engageret elev på et yderst aktivt gymnasium, blev jeg i 2.g særdeles passiv, hvilket nok tildels skyldes chokket over at skifte gymnasium (og opdage at ens nye klasse indgår i en prøveordning med naturfag i stedet for matematik. Naturfag består bl.a af panik, jammer og tænderskæren - fysik og kemi !).

Tilbage til emnet. Idet jeg har været så socialt passiv, har jeg netopkunnet iagttage andres "kreative udfoldelser" i ÅSG's velrenommerede, men egentlig ganske anonyme fællesorganer såsom elevråd, festudvalg, fællesudvalg og Move-In.

(Denne anonymitet bestrides naturligvis senere i dette årsskrift men tro dem ikke over en dørtærskel !)

En Move "in" klike - og hvis du som enhver anden repræsentant for "de nye unge" ønsker at blive til noget, så vælg Move-In - den går lige til Hollywood. Say cheese - et par velvalgte ord-floskler og den er der. Lykke på rejsen !

Elevrådet og fællesudvalget lader jeg forblive uomtalte - elevrådet har dog opnået en ting i løbet af mine 2 år - nemlig at få malet deres elevrådslokale, hvorom der også skrives utallige vandede vittigheder på lokumsdørene. (Toillettet er den lokale formidler af alt fra vittigheder og satiriske indslag til satsnyskninger om de "outrerede" højredrejede unge menne-

sker på denne institution).

Et andet organ er, eller rettere sagt var, Scriptus - for dette lille hæfte er desværre forlængst afgået ved bladdoden - et typisk gymnasiefænomen, som kun I, kære l.g'ere og l.HF'ere, kan gøre noget for at ændre.

Men hvad har gymnasietiden egentlig bestået af foruden engelske oversættelser, nationaløkonomi etc. - jo, de ret så berømte elevfester SOLDer - som festudvalget sandelig skal roses for (jeg kommer godt nok ikke så tit - hø hø) - de desværre sjældne musikcafeer, morgensamlingerne, som burde indeholde underholdning af musikalsk så vel som dramatisk karakter - fællestimer og studieture til henholdsvis Prag, Berlin, London og Paris som et oplivende og særdeles lærerigt moment midt i 3g's stress og virvar.

Dette er altsammen sociale aktiviteter, som skal kunne "mobilisere den indre kreativitet" - og det lykkes da, men faktisk er, at man i gymnasiet på samme tid kæmper om karakterer - fra sen "en plads i solen" hviskes omkring bordhjørnerne. - Det nye samfund forventer, at vi skal lære, og selvfølgelig lærer vi - vi indoktrineres af fagligt velkvalificerede, men ofte halvpropagandistiske lærere, nogle en smule for autoritære, men på bunden meget menneskelige. Det opdager man nu først i 3g, for først der er man forhåbentlig langt om længe blevet moden - "voksen og følsom", som det så smukt hedder.

Bertel og lærerne ønsker os som sagt det bedste, men vil vi nå det alt sammen? Hvad har al den viden, vi sidder inde med, gjort andet end at udvide vores horisont samtidig med, at vi har fjernet os fra folkeskolerødderne?

Blicher al den snak om at realisere sig selv til andet end et smut til Frankrig for at plukke vindruer, hvorefter man godt træt af pøbeltilværelsen vender tilbage til møllen?

Nå - jeg kunne stille spørgsmål i dagevis..... Mine år på gymnasiet har været acceptable. Jeg har ikke i sinde at falde i svime over alt det morsomme, der (ikke) sker her, hvilket vel turde fremgå af min korte beretning, men OK da - der er gået timer, hvor jeg ikke har kikket på uret - jeg har lært en masse - kan bl.a. råbe højt, diskutere, analysere, fortolke og tilmed fortælle dig, hvad EF pakken indeholder.....

Desuden har jeg fået mange venner - og en langt større faglig viden, hvor elementerne i de forskellige fag i 3g ligesom går op i en vidunderlig højere enhed, sådan at man pludselig ser en sammenhæng i det volapyk, man har beskæftiget sig med de sidste 3 år.

Til sidst vil jeg løfte min røst mod jer, I fremtidige elever på ÅSG. Fat mod! Alting er ikke så slemt, som det lyder, og 3.g'erne render absolut ikke rundt og siger bøh på gangene. De

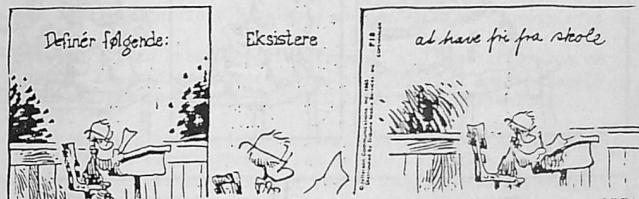
er ligefrem pæne, omend lidt bedøvede - en tilstand, der ikke skyldes arv, men (og nu lidt sociologi - det lærer I om, hvis I bliver samfere, og det gør I selvfølgelig!) - miljø!

For at få disse trøtte 3g'ere kvikket lidt op, må man ændre miljøet-for endnu engang konkluderes det - at omend gymnasierformen er ny, er gymnasietiden lang - selve gymnasieskolen til tider opløftende, men "on the whole" lidet revolutionær og ja - egentlig ganske sløvende.

Med håbet om 3 (eller 2 eller 1) udbytterige år.

Cherrio og venlige hilsener fra

Eva Mikkelsen 3 BS.



DE NYE

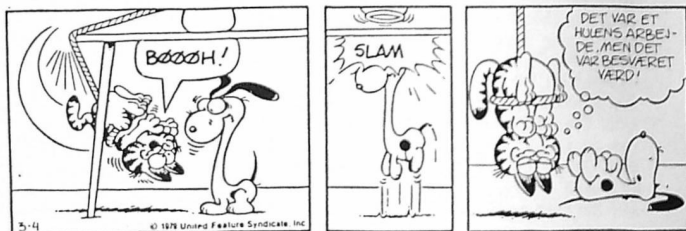
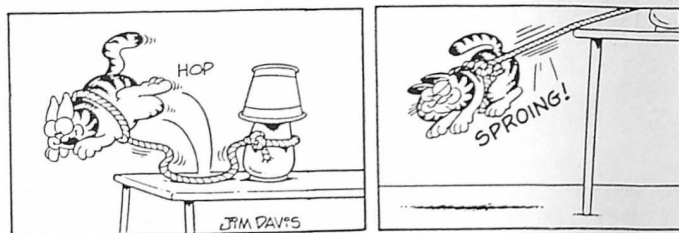
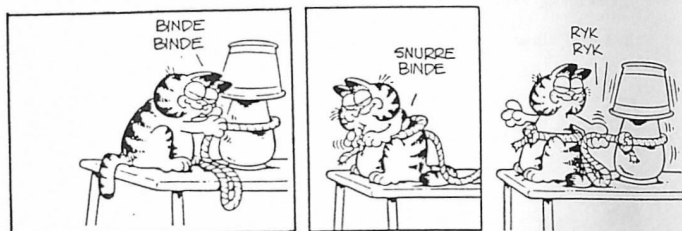
Hvert år i august byder det grå hus på Fenrisvej velkommen til godt et par hundrede nye ansigter. De fordeler sig på de forskellige l.g og HF-klasser, men nogle få styrer deres skridt mod lærerværelset, mens de forsøger at se ud, som om de har fuld-standig check på det hele. Det har de ikke. Den nye lærer skal ikke alene lære stedet, kollegerne og op til et par hundrede nye elever at kende, men skal med én gang ud på undervisningsdybe vand. På hovedet i.

Jeg kravlede, som sikkert andre før mig, forsigtigt i fra kanten. Gudskelov var det ikke så koldt, som nogle havde sagt. De var jo ganske flinke mennesker, disse elever - eller studerende (det lyder finere) - og selvom det er et både vanskeligt og kravende arbejde at forsøge at blive en god lærer, viste det sig hurtigt også at være en sjov og spændende udfordring. Det

er en dejlig fornemmelse at gå ned ad gangen efter en time, hvor alt bare klappede, men sommetider kan tingene jo også falde ganske anderledes ud end planlagt - vi arbejder jo med levende mennesker.

Kolleger fik fra starten mig, den nye, til at føle mig hjemme og velkommen, og der har altid været et godt råd eller en hjælpende hånd, hvis der var behov for det. Næ. ÅSG er såmænd ikke det værste, man har.....

Kaare Petersen



UDVAIG m. m. m.

FÆLLESUDVALGET

Fællesudvalget (FU) er et kontaktoorgan mellem rektor, lærerråd og elever. Det består af rektor (formand), lærerrådsformanden, elevrådsformanden, tre lærere valgt af lærerrådet og tre elever valgt af eleverne. Valgene afholdes i februar måned. Mindst én af elevrepræsentanterne skal være HF-kursist.

Medlemmerne af fællesudvalget vil altid fremgå af "persongalleriet" ved siden af døren til lærerværelset.

I år består FU af Signe Hedeboe (1.a), Merete Bech Pedersen (1.c), Birgitte Kristensen (1.r), Merete Lundbye Møller (2.a), Anne Frederiksen, Inge Hannah, Ivan Jensen, Carl Sørensen og Ole Juhl.

Fællesudvalgets arbejdsopgaver fremgår af "Bekendtgørelse om læreråd, lærerforsamlinger og fællesudvalg ved amtskommunale og kommunale gymnasieskoler af 18/10 1978." (regelsamling 06-03).

Fællesudvalget har som opgave gennem information og forhandlinger at fremme samarbejdet mellem lærere og elever.

Inden for de bevillingsmæssige rammer træffer fællesudvalget afgørelser vedrørende afholdelse af introduktionsdage, studieuger, fællestimer, studiekredse samt i følgende sager, der vedrører elevernes trivsel: Praktiske forhold vedrørende bygningssmæssig indretning, fritidsaktiviteter og fælles arrangementer som skolefester, skolekomedier, sportsstævner m.m. Fællesudvalget er øverste myndighed for kantinen og udfærdiger skolens adfærdsregler.

Fællesudvalget holder møde på rektors kontor hver onsdag i spiseafrikvarteret. Møderne er åbne og interesserede er velkomne.

Udvalgets medlemmer er på skift ordstyrere ved møderne og leder derefter det følgende tirsdagsinformationsmøde.

Черт не так страшен как его малюют

(russisk ordsprog)

ELEVRÅDET

Vi opfatter det som elevrådets opgave at holde eleverne underrettede om de ting, der sker på skolen, samt at sikre, at eleverne får medindflydelse på de forskellige beslutninger, der træffes om det, der har at gøre med vores dagligdag på skolen. Hvad der indtræffer af undervisningspolitiske begivenheder uden for skolen, overlader vi til elevorganisationer, der er repræsenteret på skolen og i elevrådet at informere og oplyse om. Elevrådet er sammensat af to elever fra hver klasse, hvoraf den ene har stemmeret. Desuden har elevernes repræsentanter i FU også stemmeret. Alle skolens elever har taleret, og alle er til enhver tid velkomne til at deltage i møderne.

Elevrådet holder møde efter behov, hvilket normalt vil sige hver torsdag i det store frikvarter.

Elevrådet har til sin rådighed fået stillet to sammenhængende lokaler i kælderetagen, og vi kan nu, ikke uden en vis stolthed, meddele, at det omsider i år er lykkedes os at få færdig-malet og møbleret disse to lokaler således, at vi her snart vil være i stand til at realisere drømmen om et pædagogisk værksted i elevrådets regi. Den lidt kedelige tendens til fraktionsdannelse har ikke været så udtalt i år, og problemet med, at ikke alle klasserepræsentanter møder op, har heller ikke været stort, selvom der dog mærkes en vis afmatning her henimod slutningen af året, hvor forårsfremkaldt kådhed og examensfeber begynder at fylde vores små hoveder.

Vi håber derfor, at alle klasser vil møde op og gå aktivt ind i elevrådsarbejdet næste år, hvor nye store opgaver som f.eks. Operation Dagsværk vil stå på programmet.

De aller kærligste hilsener
ELEVRÅDET

DGS

DGS er Danske Gymnasieelevers Sammenslutning. Altså en fagforening for os elever.

DGS arbejder via os, på landsplan såvel som lokalt, for at forbedre gymnasieelevernes levevilkår. Det kan f.eks. være ting som en lavere klassekvotient, flere fællestimer, mere praktik, flere penge til elevrådene, mod nedlæggelse af gymnasier, men frem for alt arbejder de for demokratisk elevindflydelse. DGS har foruden dette også nogle projekter kørende angående oprettelse af skoler i U-lande. Her under kan jeg blandt andet nævne

"Operation Dagsværk", som man regner med at gentage i nærmeste fremtid.

Hvert år afholdes der på ens gymnasium en afstemning om, hvorvidt gymnasiet fortsat skal være medlem af DGS eller måske blive medlem af GLO. Vi er medlem af DGS og deltager hvert år på deres aktivitetskonference i efteråret og deres landsmøde i marts, hvorpå man beslutter kommende aktiviteter og holdninger til uddannelses-politiske spørgsmål.

Nå, blev du nysgerrig ? Så håber jeg, vi ses i DGS.

Selena l.u.

HVAD ER GLO ?

GLO står for Gymnasieelevernes Landsorganisation, som er din faglige organisation. Vi organiserer dig og andre gymnasieelever i det faglige arbejde, der forbedrer dit gymnasium og din hverdag - både lokalt og på landsplan.

GLO'S 5 GRUNDPRINCIPPER:

Individuelt medlemsskab: Det er dig og kun dig, der bestemmer, om du vil være medlem - modsat kollektivt medlemsskab (DGS bruger kollektivt medlemsskab), der kan tvinge dig til at lade dig repræsentere af en organisation, hvis synspunkter du ikke er enig i.

KUN UDDANNELSESPOLITIK:

GLO arbejder kun med problemer, der vedrører dig som gymnasieelev. Hvad er så det ? Det er SU-reform, unadomsydelse, transport, klassekvotient, gymnasiereform, problemer på f.eks. dit gymnasium etc. Dvs. at hvis du vil arbejde med de øvrige politiske problemer såsom NATO og EF, kan du gøre dette i f.eks. en ungdomspolitisk forening.

TVÆRPOLITISK GRUNDLAG:

GLO tager ikke noget politisk standpunkt, og vi knytter os derfor ikke til partipolitik. Derfor er der plads til alle i GLO uanset politisk overbevisning.

PARLAMENTARISK HANDLEMÅDE:

Vi foretrækker forhandling fremfor demonstration, fordi demonstrationer skaber en nedsat forhandlingsvilje hos politikerne. Dvs. vores muligheder for indflydelse bliver forringet.

DECENTRAL STRUKTUR:

Arbejdet og beslutningerne skal ske decentralt nemlig der, hvor tingene sker, lokalt på dit eget gymnasium og i din GLO-lokalforening.

GLO'S OPBYGNING:

Vores grundlag er medlemmerne på det enkelte gymnasium, som tilsammen udgør en lokalforening. Det er her, det faglige arbejde foregår. Det er så i lokalforeningerne, ideerne modnes og bliver til politik på landsplan. Det er også i lokalforeningerne, de fleste problemer bliver løst. Men der vil altid være nogle, som ikke kan løses i lokalforeningen, men som gælder for hele regionen eller amtet. Her er der så mulighed for dig at tage kontakt til regionssekretærerne. De vil tage kontakt til det pågældende amt for at få en løsning på problemet. I andre tilfælde er det nødvendigt at tage kontakt til ministeren eller til folketingspolitikere, og på den måde få problemet løst. For de elever, der i løbet af gymnasiet får personlige problemer i forbindelse med skolegangen, har vi et vejledningskontor, hvor man kan henvende sig for at få alt at vide om, hvad der står i paragrafferne, og hvad man bør holde sig til.

GLO'S POLITIK:

Hvad er det så, GLO arbejder med i lokalforeninger, elevråd, regioner samt bestyrelsen? Det er ting som ungdomsydelsen, uddannelsesstøtten, gymnasireform, boligforhold, klassekvotienten, medbestemmelsen samt undervisningen i det hele taget.

HVORFOR ORGANISERE SIG ?

Jo flere man er sammen om at løse problemerne og om at komme med konstruktive forslag, jo lettere er det, og jo større indflydelse får man.

Så hvis du har problemer/vil høre mere om GLO/eller vil være medlem for kun 15 kr., så kontakt din regionssekretær.

Lene Lauchand

Solvænget 29
8660 Skanderborg
Tlf. 06-521661.

LAK

Landssammenslutningen af Kursusstuderende, i daglig tale LAK, er HF-studerendes fagforening. Foreningen, der er uden tilknytning til partipolitik, arbejder med:

- at sikre de kursusstuderendes rettigheder, at de får fair behandling af forsømmelsessystemet og Statens Uddannelsesstøtte m.m.

- at sikre de kursusstuderendes fælles interesser, såsom bedre

undervisningsmaterialer, bedre økonomiske forhold, bedre boligvilkår og mere medbestemmelse i undervisningen.

- at sikre forbindelsen mellem elever og lovgivende myndigheder, dette betyder indflydelse i bl.a. diskussionerne om HF's fremtid. LAK har brug for, at du giver din mening tilkende, derigennem kan LAK bedre arbejde for de fælles holdninger. Dette gør du på to måder:

- 1) Du melder dig ind i LAK og blander dig i diskussionerne.
- 2) Du melder dit elevråd ind i LAK, således at det kan blande sig i LAK's beslutninger.

Det demokratiske princip i LAK er, at ELEVRÅDENE repræsenterer skolens elever. (Ligeledes er det ELEVRÅDET, der bliver spurgt af Lærerråd og Rektor). Vi bygger organisationen LAK op på eleverådene i hele landet for at stå stærkere med vores holdninger overfor de instanser, der har indflydelse på vores hverdag. Herunder: Rektor, Lærerråd, undervisnings- og kulturudvalget i Århus Amt (formand: Sesse Søgård) og undervisningsministeriet (minister: Bertel Haarder).

I starten af 1'ste semester vil I høre meget mere til LAK, medlemmer af LAK vil introducere de mere konkrete gøremål, vi arbejder med, og hvordan erfaringen viser, at vi gør det bedst. LAK har mange kompetente medarbejdere, der ved, hvordan man løser de problemer, der uvægerligt vil opstå i et kursusforløb. TRÆNGER DU TIL EN SNAK ?

SÅ GØR DET MED LAK !

FESTUDVALGET

Festudvalget er en skefuld sjukker, der udgør skolens lille men slidende, kreative og kunstneriske elite. Under megen møg og besvær arrangerer de selder, sammen med pedellen, for at resten af skolen kan få afløb for deres opsparede aggressioner, ved hæmningsløs freak-out til gode orkestre og dunkende discoteker.

Det nye festudvalg har vist sig at være meget dygtigt, orkester-standarder er steget betydeligt, og folk kommer igen i hobe tal, og samtidig er folk og deres gæster også begyndt at opføre sig hæmningsløst kultiveret. Så alt i alt er der basis for, at studentersoldatet med "Funk Connection" bliver en succes af hidtil ukendte dimensioner.

Vi ses, festudvalget

MOVE IN

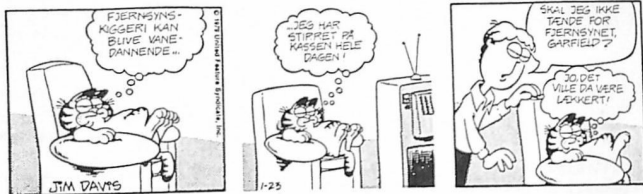
Her på Århus Statsgymnasium har vi et fantastisk tilbud til alle fattige studerende med interesse for film. Nemlig vores uafhængige filmklub, som tilbyder forestillinger mindst 7 onsdage om måneden. Dog vil vi i anledning af vores jubilæum (10. sæson) prøve at forøge antallet af disse spændende onsdage. Trods den favorable pris på 10 kr. pr. forestilling skal du ikke tro at kvaliteten er ringere end byens øvrige biografer. Vi har for nylig anskaffet os et super technic-coulour fremviser-apparat med fantastisk sound. For at kunne opleve disse aftener med venner som Robert Redford, Meryl Streep osv. kræves der et medlemskort til 1 kr.

Vi har også en biograffiosk, hvor der kan købes alt, hvad hjertet begærer, så som slik, chokolade og sodavand.

Vi ses !!

Hilsen

Morten Benn 2u
Marianne Kjør 2b

SCRIPTUS - BLADET DER VE' NÅ'ET

Der var engang et lille gymnasium, og alt var fryd og gammen. Men så skete der noget mægtigt revolutionerende - en lille sammensvoren gruppe fandt ud af, at skolen burde have et organ, Scriptus, hvori alle kunne udtrykke deres allerdybeste følelser og meninger. Nu - ca. 20 år efter, kæmper vi stadig ihærdigt på at opretholde ånden fra hensovede tider. Lykkes det? Tjaa.....et yderst omdiskuteret spørgsmål. Bladet er af lidt skiftende kvalitet og udkommer måske ikke helt så regelmæssigt, som det burde, men ellers bærer det stadig præg

af at være alsidigt og frem for alt tværpolitisk. Hurra, hurra.

Men... alt er jo ikke kun flødeboller og lyserøde skyer, enhver har sin egen smag. Så selvfølgelig er det også op til Dig, om bladet bliver værd at læse.

Hvis du er glad, vred, lykkelig, mindre ophidset, forelsket, vanvittigt rablende sindssyg, tissetrængende eller du bare er almindeligt skør, så er Scriptus stedet, hvor du kan få det hele ud. Både ved manuelt og "åndeligt" arbejde. Vi har altid brug for en hjælpende (h)ånd og et smil, men føler du ingen trang til at "joine" staben (redaktionen), så må du jo nøjes med at bidrage med artikler og lign. Der kræves absolut ingen forhåndkundskaber for at være med i vort pragtfulde skoleblad. Alle nye sind vil blive modtaget af lutter smil og omsorg.....

So - come all you faithfull

l.g'ere og HF'ere!
Gitte 3y og Merete 2a
Scriptus-red.

FOTOGRAFISK UDVALG

Fotografisk udvalg, som blev stiftet i marts 1984, har udviklet sig fra kun at dække de helt store begivenheder på Århus Statsgymnasium og HF til nu (marts 86) at følge skolens daglige liv, fællestimer og andre kulturelle indslag. Endvidere forestår fotografisk udvalg fotograferingen af samtlige klasser ved skoleårets start i august.

Som noget nyt blev fotografering taget op i temadagene i efteråret 85, og udvalget stod for instruktion i foto - både for begyndere og øvede. Dagenes resultater blev derefter ophängt til en storslået udstilling i skolens forhal.

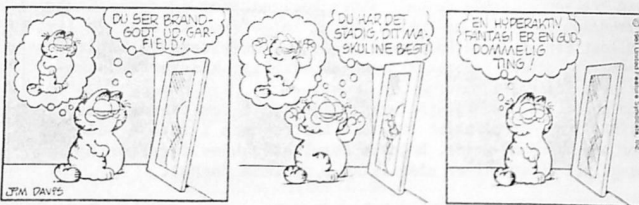
Desværre er skolens eget mørkekammer (placeret i formning) p.t. lukket på grund af nedskæringer, så fotointeresserede elever med formning har været frataget chancen for at eksperimentere selv. Dog forlyder det, at hvis man selv finansierer materialer, kan lokalet stilles til disposition.

Henrik T. Kundsén (3.u) og Søren St. Thomsén (3.u)

FRIVILLIG IDRÆT - SKOLETURNINGER

Der findes andre muligheder end idrætstimerne til at få kondien forbedret på skolen. Der er flere tilbud efter skoletid. Man kan låne en gymnastiksal 1 time i ugen til badmintonspil. Det koster 55 kr. (betaling for nøgle til gymnastiksal) for et helt år. Orientering om sæsonstart og tilmelding sker via opslagstavlen og på tirsdagsmøderne omkring 1. september. Derudover er der mulighed for at deltage i frivillig idræt 2 * 2 timer ugentlig. I år har vi haft rytmisk gymnastik tirsdag eftermiddag og volleyball onsdag eftermiddag. Det koster ikke noget, og der er trænere på. Orientering om hvilken frivillig idræt, der tilbydes, og tidspunktet sker også via opslagstavlen og på tirsdagsmøderne omkring 1. september. Traditionelt deltager både trænede og utrænede elever, og alle er velkomne. Skolen deltager normalt i de forskellige skoleturneringer. I år har vi deltaget i gymnasieskolernes volleyballturnering og basketballturnering både for piger og for drenge. Desuden har pigerne deltaget i håndboldturneringen. Disse stævner er altid rare at deltage i. Det er sjovt at komme afsted og spille sammen på tværs af klasserne, og det er sjovt at møde elever fra andre gymnasier.

Helle Richardt.



- Jeg kan lave 49 armbøjninger!
Jeg ska' blot ha' en lur mellem
hver.

Garfield



FRIVILLIG MUSIK

I dette skoleår fik koret en flyvende start, idet vi allerede i festugen (d.12.9.) deltog sammen med andre gymnasiekor i et ret stort musical-program. Efter invitation fra dirigenten Karsten Simonsen opførte vi sammen med Senex brass-band og Århus brass-band et broget musical-potpourri "Broadway", der blev en stor succes både for de mange deltagende elever og for det talstærke publikum, der fyldte Katedralskolens festsal til mere end bristepunktet.

Allerede umiddelbart derefter fortsatte vi samarbejdet med de andre gymnasier, idet vi tog fat på den årlige opgave for Århus-gymnasiernes fælleskor. I år var det jazzens tur, og Erling Kullberg, der var engageret til opgaven, havde valgt et program bestående af arrangementer af Leo Mathiesens og Duke Ellingtons kompositioner. De seks skolekoncerter afvikledes i november, og en 7. koncert fandt sted som offentlig koncert om aftenen. Men projektet fik først sin endelige afrunding med korets medvirken i den direkte udsendelse af TV's Musikhjørnet d. 4.12.

Ved juleafslutningen havde vi forskellige musikindslag med musikhold, kor og instrumentalgrupper samt - traditionen tro hele salen i "korisk fællessang". Fra det klassiske repertoire havde vi i år hentet "See the conqu'ring Hero comes" fra Handels ora-

torium Judas Maccabæus, der blev udført som vekselsang mellem koret og salen, og fra nyere tid hørtes Benjamin Britten's "This little Babe". Det populære repertoire blev dog ikke svigtet: med "White Christmas", "When you wish upon a star" og John Lennons julesang i ørerne kunne vi tage hul på juleferien. Efter efterårets ret store arbejde med musical- og jazz-musik fandt vi det rimeligt i foråret at satse på et klassisk værk, og vi sigter på at opføre Vivaldis Gloria til skolens forårs-koncert, der er fastsat til d. 24.4. Koncerten vil i øvrigt forme sig som de foregående år, d.v.s. en lang, broget række af numre opført af de forskellige klasser og musikhold, hvor de to musik-grenhold naturligt vil gøre sig gældende.

Musiklærerne.

ÅRHUS STATSGYMNASIUMS JUBILÆUMSFOND

Siden 25 års jubilæet i 1983 har vi på skolen haft en jubilæumsfond. Den blev født af en ide, bragt frem af Ole Juhl og realiseret ved indsamling og gaver fra lærere, forældre og Århus-virksomheder. Dens formål er at kunne yde økonomisk særligt betrængte elever en vis hjælp og samtidig også fungere som en økonomisk støttemulighed i forbindelse med kunstneriske og kulturelle arrangementer på skolen til glæde for eleverne. Behovet for en stærk fond er i dag endnu større end da den startede. Kapitalen er i marts måned på godt 40.000 kr, hvilket giver et afkast, der slet ikke rækker til at imødekomme blot de mest åbenlyse behov for støtte, der viser sig i den stærkt øgede elevinteresse for studierejser i forbindelse med undervisningen, som vi har oplevet inden for de sidste år.

For nogle elever kan deltagelse i sådanne rejser belaste familiebudgettet derhjemme urimeligt hårdt, og ofte må 2 eller 3 elever blive hjemme. For læreren kan det give anledning til alvorlige overvejelser om, hvor kraftigt man skal prioritere sådanne rejser, som ellers altid viser sig at give undervisningen en ekstra væsentlig dimension.

Alle, der arbejder på skolen eller har tilknytning til den, venskabeligt eller familiært, eller blot interesserer sig for dens aktiviteter og "produkter", må have en interesse i, at jubilæumsfonden styrkes i det næste år, så elever kan få de rejser og arrangementer, de fortjener. Jubilæumsfonden forventer derfor fortsat bred opbakning fra dem, der kan og vil.

Ole Bøttzauw

Til overvejelse:

Bædræ ær snyldh twunghe æn kæmth hoffweth.
(Peder Laale, ca. 1500)

Når et træ er blæst omkuld, viser det sig, at
grenene er større end rødderne.
(kinesisk ordsprog)

Hundene gør, karavanen drager videre.
(fransk ordsprog)

Bundne hænder kan ikke klappe.
(polsk ordsprog)

De hvide pletter er forsvundet fra landkortet,
- de er rykket over i historiebøgerne.
(Stanislaw J. Lec)

Hecha la ley hecha la trampa.
(spansk ordsprog)



U-LANDSFONDEN AF 1962

U-landsproblemer er ikke kun u-landenes. De er også vore. Den opfattelse skal styrkes, og Fonden er med i arbejdet. Det sker bl.a. ved, at u-landsvarer stilles til rådighed for alle interessererede. De kan arrangere salg. Fonden betaler alle omkostningerne, og arrangørerne kan benytte overskuddet til et projekt, de selv vælger. De kan arbejde ud fra deres egne forud-sætninger, og de kan støtte den udvikling, som de anser for væsentlig. Har de ikke selv projekter, kan de støtte et af dem, Fonden arbejder sammen med. Der er mange muligheder, både geografisk og typemæssigt.

I 1985 har der været 146 udstillinger, og ved udgangen af året

var der 30 faste udsalg. Akwetu-butikker, Sct. Georgsgilder, repræsentanter for Folkekirkens Nødhjælp, for Spejderne, for D.M.S., for Svalerne, for Kulu og for MS er blandt dem, der benytter sig af det tilbud, Fonden giver. De fleste udstillinger har vi dog på skoler. Mange folkeskoler, efterskoler, højskoler og gymnasier har et u-landsarrangement som fast indslag i undervisningen.

Samarbejdet med projekter i Indien, Sri Lanka, Kenya, Tanzania, Zambia og Guatemala fortsætter. Hertil kommer en lang række projekter, som arrangørerne selv vælger. Mange af dem ligger i andre lande. Til Projektarbejdet har vi fået støtte fra både Danida og EF.

De 100 huse til kasteløse i Sydindien, som vi begyndte opførelsen af i 1984, og som EF har betalt halvdelen af, er færdige, og de kasteløse er flyttet ind. EF har desuden bevilget støtte til Sukuma-projekterne. Disse midler er dog først overført til Fonden i 1986.

Fra Danida er der givet bevillinger til håndværkerprojekter i Zambia, Tanzania og Kenya.

Der har været mange henvendelser om adoptioner af indiske børn. Vi har derfor forøget antallet af de kasteløse børn, som får støtte gennem fonden. De børn bliver ikke sendt ud for at finde arbejde for at tjene til deres daglige fornødenheder. De bor hjemme, men får nu muligheder for en rimelig kost og for at passe deres skolegang, så deres fremtidsmuligheder bliver forbedrede. Prisen for en adoption er 95 kr. om måneden.

Blandt de kulturelle aktiviteter har der været opførelse af latinamerikansk musik, foredragsserier, lysbilledfremvisninger, filmforedrag etc. Der har været omtale af Fonden i en række af ATV's udsendelser.

Oplysningsarbejdet er udbygget. Det gælder både film og lysbilledserier. Museumskasser er gjort færdige og kan lånes af alle interesserede for et beskedent beløb.

Fra EF har vi fået bevilget halvdelen af omkostningerne til en romankonkurrence. Romanen skal behandle forholdet mellem 12-16 årige i i-lande og u-lande. Indleveringsfristen udløber den 5. marts. På nuværende tidspunkt (27. februar) er der kommet en halv snes manuskripter.

Regnskabet for 1985 ser således ud:

Samlet salg	2.001.981 kr.
Samlet støtte opnået ved salg og ved gaver fra f.eks. Danida, EF og private	2.285.467 kr.
Formue pr. 31/12. 1985	1.685.203 kr.

Fonden vil gerne sige tak til alle, som har samarbejdet med den i 1985.

K.H. Skott

KUNSTUDVALGET

Kunstudvalget består af tre af skolens lærere (LK, SJ, Gr) samt formningslærerne. Kunstudvalget er nedsat af lærerrådet og beskæftiger sig med maleri og skulptur i relation til skolen. Gunnar Møller, student fra ÅSG, medlem af kunstnergruppen Violet Sol, har malet det store landskabsbillede, der hænger på væggen i sydgangen mod øst. Dette billede har vi lånt af Statens Kunstfond for en 3-årig periode. Da Statens Kunstfond i efteråret 1985 indkaldte ansøgninger i forbindelse med tildelelse af indkøbte kunstværker, indsendte skolen en ansøgning om, at dette billede måtte sikres en varig plads på skolen. Vi har endnu ikke fået svar på denne anmodning. Derimod ser det ud til, at de tre store billeder af Ole Weiss kan blive hængende på nordvæggen i forhallen. Ole Weiss, også student fra ÅSG, lante skolen disse billeder sidste år, og i forbindelse med amternes overtagelse af statsskolerne 1. jan. 1986 forærede Århus Amt skolen det midterste af de tre billeder. Der forhandles i øjeblikket om en ordning, der skal sikre, at alle tre billeder kan bevares samlet på den plads, de har nu.

Kunstudvalget vil desuden undersøge mulighederne for at låne kunstværker fra Århus Amts samling. Lærerrådet har diskuteret mulighederne for at afholde kunstudstillinger på skolen. En sådan udstillingsvirksomhed rejser dog problemer af økonomisk og praktisk art. Disse problemer er endnu ikke tilstrækkeligt afklarede til, at denne aktivitet kan sættes i værk.

Bente Elkjær Gram

"KÆRLIGHEDSERKLÆRING"

Da de tre billeder - trilogien Kærlighedserklæring - i efteråret 84 ved bl.a. Jørgen Sørensens mellemkomst, kom op at hænge på Statsgymnasiet, skete der i virkeligheden noget spændende, set fra mit synspunkt. Billederne, som er malet med sort akrylmaling direkte på grundet hørlæred, er blevet til i sommeren 84, efter at jeg i lang tid havde arbejdet mig hen imod en udstilling i galleri Ved Åen i Århus. De var så at sige beregnet til det rum og den udstilling.

De har deres billedmæssige oprindelse fra en række dagbogsliggende "notater", som jeg ofte bruger til at forstørre på lærred eller på anden måde arbejde videre med; her i form af nogle tuschtegninger, som jeg har brugt som skitser. Billedernes tema og titel - "Kærlighedserklæring" - er verbalt inspireret af Benny Andersens digtsamling "Her i Reservatet" fra 1971. Der findes nogle digte, hvoraf jeg vil citere de tre, som er det direkte inspirationsgrundlag:

KÆRLIGHEDSERKLÆRING

(fra mand til kvinde)

Her ja
du mit mødested min klarhed ja
min »din«
vor forskellige ensbed
at analysere dig nøjere ja
i bryster livsholdning lå afstamning øjenfarve
men du er uadskillelig
at være din nærmeste omgivelse gør mig større
end nogen har stillet mig i udsigt
gud og barn og livsklovn
det er næsten alt for meget
derfor velgørende med dine små fejl
du menneske med bryster og medmennesker
jeg elsker dig
som får mig til at elske mere end dig
vi er fanget i dette århundrede
som rummer så mange beholdere
der kan rumme det utrolige
men alt for sjældent gør det
jeg er din stolte næste
(jeg som har afskyet stolthed)
umuligt at give op
med dig som sin nærhed.



ØM TILNÆRMELSE

Jeg kan ikke forstyrres nu
har begge hænder fulde af dig
har rivende travlt med dig
dejligste dybde at lodde
huden kribler af søstjernes kud
alle mine følsomme steder ønsker
at blive her men samtidig
nå frem til dit inderste øje
og se med det
hvad jeg ikke selv kan se
græde med det
over det jeg ikke selv kan græde over
nu kommer den store søslange
tro på den eller lad være
den er der
den kommer
den har aflagt sin skyhed og føler sig ensom
giv den en chance og fred den
lok den ind bag dit dybeste øje
så den ser hvad den aldrig får set
medmindre den ser det nu
hvor den stirrer og stirrer som aldrig før ...



KÆRLIGHEDSERKLÆRING

(fra kvinde til mand)

Ta hatten af, min ven
og dine pæne røjser
du er kold på næsen
men varm om munden
når jeg tar aftryk af dine ventede øjne
din stemme så velkommen smuk
jeg får lyst til at rulle store røde løbere
ud af begge ører
og din spinkle hoste gir mig veer
mandebarn og drengefar
menneske med hoste
knappekyndige ven
min velkomsttale er begyndt
du er det modsatte af en splint
en splint man får i fingeren
gør ondt et lille enkelt sted
men du gør godt over det hele
under det hele
og lang tid efter til alle sider
valne venskaber blusser op
trætte tanter smiler ustyrligt
naboens børn ber om gode råd
og jeg selv kan holde mig mere end ud
du gør så godt
derfor: gør det!



Det spændende ved billedernes nuværende placering, som overfor skrevet, er det faktum, at netop denne væg var genstand for nogle meget heftige - ja, dramatiske og spontane, maleriske og grafiske udfoldelser af Jorns tre medarbejdere Salino, Spottor-ne og Pastrino. Det var selvfølgelig i forbindelse med opstæ-ningen af Jorn-relieffet, som foregik, mens jeg var elev på skolen fra 58-61, hvilket jeg har skrevet om i skolens jubi-læumsskrift.

Jeg ser således billederne som en slags erindring og mindelse om dengang for 25 år siden, og for mig er det tillige en slags vendt tilbage til et udgangspunkt, som har været afgørende for mit kunstneriske og kreative virke. Jeg er selvfølgelig meget glad for at være kommet i dette fornemme selskab og håber nu, at mine billeder kan være inspirationskilde og opmuntring for brugerne af Statsgymnasiet, som Jorn var det for os. Jeg kan kun sige: "Se og oplev via fantasien!"

Deri ligger kærlighedserklæringen også gemt.

Til sidst skal her bringes en tak til de mennesker - med Ole Juhl, Jørgen Sørensen, Ole Bøttzauw og Bodil Ellerup i spidsen - som har muliggjort denne placering af billederne.

Ole Weiss

JORN - OG VI ANDRE.

Når man som jeg har fejret sølvbryllup med sin skole, kan man godt af en undrende elev få stillet det spørgsmål: "Hvordan kan du dog holde det ud?" Og svaret må da blive: Det er faktisk kærlighed - og så den magiske virkelighed, der omgiver os, først og fremmest tolket af vore venner kunstnerne.

Igennem de mange år er jeg med de nye elever, jeg fik, gået en tur for at se på skolens kunstværker. Mange er de stik modsatte kommentarer jeg har fået. Nej, jeg skal ikke gengive dem, men Jorn må have moret sig kongeligt i sin himmel, som jeg selv gjorde det, og glædet sig over dem. Han var nemlig selv en pro-vo. En kunstkender udtalte engang, at det ville have frydet Jorn, at hans fineste hovedværker blev brugt dagligt af levende mennesker og ikke samlede støv på et museum!

Når jeg tager disse promenader med eleverne, undskylder jeg over for dem, at jeg ikke kan analysere værkerne - det har de jo også deres formningslærer til - men at jeg ganske kort kan tolke dem. Det gør jeg så. Først går vi ind i salen og kigger på gobelinen "Den lange rejse". Den er opkaldt efter Johs. V. Jensens romanrække og skildrer generationernes vej mod lyset, men også det enkelte menneskes vandring mod afklaring, udsat for alskens dæmoni og fristelser. Jorn, der havde værksted både i Frankrig og Italien, elskede Norden. Han sagde engang at fornyelsen i verden ville komme herfra, igennem vort forhold til friheden! Han har skabt gobelinen i samarbejde med sin franske ven Pierre Wemäere. 2 1/2 år var den 14 meter lange gobelin ud-dervejs, alt håndgjort. Jorn har forenet fransk gobelinteknik med de gamle skandinaviske, især norske billedtæppers udformning, hvis karakteristika er de sorte konturer, der minder om middelalderens glasmalerier.

Fra kampen mellem lys og mørke, godt og ondt, i festsalens ud-smykning går vi ud i forhallen og ser på keramikrelieffet. "Po-litikens" kunstkritiker Pierre Lübbeck skrev i sin tid anmeldelse af relieffet: "Jorn har malet Fanden på væggen på Stats-gymnasiet i Århus!" Og han fandt, at det stod godt til skolens sarte, klassiske frentoning i gotlandske sandsten. Temaet er ganske rigtigt det samme, som vi så i festsalen: dæmoni kontra himmelsk fred - denne gang udført i det robuste maskuline mate-riale. Prøv engang at gå tæt hen på værket! I hver eneste lille uregelmæssige brik, som udgør helheden, er der enorme farvekon-centrationer, og man kan føle sig hensat til et månelandskab! Fra dette vældige værk kan vi gå ned under fortrappen og finder mellem de to toiletafdelinger - ydmygt placeret - en Jorn en miniature i rosa, grå og sorte toner. Det er en genial place-ring. Jorn siger hermed, i min fortolkning: "Søg skønheden,

hvor man mindst skulle tro den var!"

Jo, vist er kunst og kærlighed slidstærke - når de er ægte!

Else Norma Svendsen

Vi (red.) forestiller os, at der også i kommende årsskrifter kunne være artikler om Jorns relief (i forhallen, jfr. årsskriftets omslag) eller hans gobelin (i festsalen, jfr. jubilæums-skriftets omslag).

Vi har i år bedt Else Svendsen skrive for at markere, at hun sommeren 86 forlader skolen; og hermed indbyder vi alle nuværende og tidligere elever og ansatte samt andet godtfolk til at indsende artikler, som vi kan vælge imellem, til næste årsskrift.

Red.

SKOLEÅRET 1985/86

INTRODUKTIONSDAGE

Når man starter som elev et nyt sted blandt ca. 26 nye klassekammerater på en stor skole, der kan forekomme en som en uoverskuelig myretue, kan man godt som nybagt l.g'er eller l. HF'er føle sig noget fortabt. For at hjælpe de nye elever til hurtigst muligt at føle sig hjemme på skolen og i klassen er de første skoledage ikke "rigtige" skoledage, men introduktionsdage, hvor de nye elever på forskellig måde kan gøre sig bekendt med skolen og hinanden.

Nogle af de "gamle" elever - de såkaldte tutorer - der godt selv kan huske, hvordan det var at starte på en ny skole, hjælper med praktiske råd og moralsk støtte de nye elever med at falde til.

En væsentlig forudsætning for at få noget positivt ud af undervisningen og skolearbejdet er, at eleverne i den enkelte klasse har det rart sammen. Derfor arrangeres der ca. tre uger inde i skoleåret, når den første forvirring har lagt sig, en halvanden døgn hyttetur, hvor hovedvægten ligger på det sociale samspil. Både lærere og elever lærer hinanden at kende fra nye sider ved at lave en række praktiske ting sammen - og da også ved at danse og grine sammen.

Senere på skoleåret, når behovet melder sig i den enkelte klasse, afsættes der en skoledag, hvor klassen på egen hånd eller sammen med de lærere, de ønsker, kan diskutere, hvordan undervisning, klassesammenhold og trivsel fungerer.

Vibeke Spanning

NEDSÆT
PUBERTETS-
ALDEREN

TEMA-DAGE OG FIMUS DAGE

Igennem nogle år har der på Århus Statsgymnasium hvert andet år været afholdt tema-dage og hvert andet år idrætsdage, idet de sidste dog er ændret til de såkaldte fimus-dage, d.v.s. dage, hvor man arbejder med film, musik og idræt.

Mens den almindelige skolegang er præget af, at undervisningen normalt varer 45 minutter, hvorefter man går over til et andet fag, har tanken med både tema-dage og fimus-dage været i hvert fald i mindst et par dage at arbejde mere sammenhængende med et eller andet. Men også at nedbryde andre af dagligdagens skranke: grænserne mellem fagene, grænserne mellem klasser, linier og grene, grænserne mellem lærere og elever og måske også grænserne mellem arbejde og fritid.

Tema-dagene har udfoldet sig under overskrifter som "Danmarks Radio", "Teknologi og samfund" og "Fremtiden: drømmebillede - skræmmebillede". I skoleåret 1986/87 er det tanken, at det fælles tema skal være "Flygtninge", og tema-dagene er foreløbig planlagt til 12.11.86-14.11.86.

Et år var temaet: "Skab dig ikke - skab selv", hvad der bl.a. var med til at ændre idrætsdagene til fimus-dage. Næste gang, vi holder fimus-dage, vil efter planen være i skoleåret 1987/88.

Jørgen Sørensen

Man lever så længe man lærer. (Soya)

DAGE MED FORMNING, IDRÆT OG MUSIK

Det er nok de færreste, der føler, at hverdage i gymnasiet/HF byder på de helt store udfordringer til kreativ og kropslig udfoldelse!

For at råde lidt bod på dette og minde hinanden om, at hovedet (og bøgerne) kun er den halve verden, har vi ind imellem på skolen arrangementer, hvor karakterræs, eksamenskrav mm. gemmes væk og erstattes af tilbud om at prøve kræfter på helt andre felter.

I år havde vi valgt at lade fagene formning, idræt og musik danne rammerne for et to-dages arrangement, hvor der blev udbudt en lang række aktiviteter, som eleverne frit kunne vælge

efter interesse og på tværs af klasser. Udbuddet var bredt, strækkende sig fra det traditionelle og velkendte som fodbold og cykeltur over yoga, hoppemadras, keramik og jitterbug til lidt mere ukendte områder som baseball, komisk kropsteater, maskefremstilling og kreativ farvelære. Der var turneringer - for dem, der heller ikke disse dage ville undvære konkurrencemomentet! - der var instrumental- og korgrupper, og der var andre aktiviteter, hvor deltagerne fik lejlighed til at prøve sig selv af inden for nye og ukendte områder.

For de fleste fungerede dagene nok som glad og givende rekreation, et lille frirum i en skoleverden fyldt med krav. Men derudover rummer sådanne arrangementer også oplevelser, som positivt kan føres over i skolens hverdag. Samarbejde og sjove situationer med kendte og ukendte - vante roller, der skiftes ud - en lærer, der "klumrer" ved væven, og en tavs elev, der viser sig mægtigt dygtig til at organisere solidaritet omkring et fælles arrangement og glæden ved at kunne mere og andet, end man troede.

En enkelt strøtanke om vigtigheden af at inddrage det musiske i hverdagen er forhåbentlig også dukket frem hos en og anden - sådanne tanker er der jo ikke just ødslet med i de nyeste planer for fremtidens gymnasium!

Mona Yde

JULEVOLLEY.

I ugen op til juleferien blev der traditionen tro afholdt julevolley-turnering på skolen. 26 elevhold samt 2 lærerhold havde på forhånd tilmeldt sig til et par afstressende timer i åndeligt samvær med kammeraterne i skolens idrætssale. Det store arrangement blev forestået af elever fra 2p og 2r.

Efter 42 indledende kampe var 8 hold klar til mellemrunden, for de to finalister var fundet. Finaleholdene bestod af 2x mod 2q. Talrige begejstrede tilskuere fulgte kampen i en let beruselse af julestemning, kampånd og forfriskende drikke. Finalen blev vundet af 2q, som hermed skrev historie ved at blive første HF-hold, der har vundet julevolley-turneringen. At begejstringen for turneringen er meget stor, på alle niveauer, bevidnes af at alle tilmeldte hold mødte op og gennemførte alle kampe, under parolen "være med og have det sjovt".

Kim 2r, Leo 2q.

SKOLEFEST - 1986

"Skolefesten? Den var god nok".

"Nå, - du spør'om skolefesten? Den er simpelthen årets højdepunkt."

"Et kaos af mennesker..... Alletiders..... Perfekt!

Aftenen startede med 3.g'ernes revy. Festsalen var propfuld af elever, forældre og gæster, som alle nød den morsomme parodi på skolen, lærerne og alle andre. Bagefter gik man klassevis hver til sit for at spise i de pyntede klasser. (Dvs næsten alle klasseværelser var pyntet, hm, hm).

Og det kan nok være at man efterhånden havde fået samlet appetit sammen. Da folk havde spist, blev der traditionen tro danset lanciers. Det var morsomt at se på, og det har sikkert også været sjovt at være med. Derefter startede festen så for alvor. Der var musik for enhver smag. Discotek i filmlokalet, jazzband i kantinen, og i festsalen gav Thomas Helmig den hele armen foran en hob af klappende og skrigende mennesker. Jo, man kan nok sige, at der var "drøn på" til dette års skolefest. Og så er der jo kun tilbage at sige: Glød dig til næste år.

Selena 1.u



FORSØG MED INTEGRATION AF OLDTIDSKUNDSKAB OG RELIGION

Forsøget er blevet sat i gang i to 1.g klasser hvert år i årene 1980-83. Det sidste og fjerde hold afslutter således forsøget med deres studentereksamen i år.

Baggrunden for forsøget har været et ønske om at skabe en mere sammenhængende og dermed mere meningsfuld undervisningssituation, hvor to "små" fag blev til et større 6 timers fag, og hvor de to fags beslægtethed blev bestemmende for undervisningens indhold. I følge den nugældende bekendtgørelse omfatter undervisningen i oldtidskundskab betydningsfulde sider af den antikke græske (romerske) kultur. Undervisningen i religion omfatter kristendommen, nogle ikke-kristne religioner og moderne livsanskuelser. Både den antikke græske kultur og kristendommen udgør rødderne til europæisk kultur. Begge fag arbejder med emner, der i høj grad peger hen mod tilsvarende emner i den moderne livsanskuelsesdebat. Denne beslægtethed mellem de to fag er imidlertid vanskelig at tage højde for i den for de to fag normale situation, hvor undervisningen i fagene ikke forløber tidsmæssigt parallelt. Oldtidskundskab afsluttes efter 2.g og religion efter 3.g. Det er denne barriere - den afsluttende eksamen i oldtidskundskab efter 2.g - som forsøgsordningen har brudt ned for de deltagende klasser.

Forsøgets afslutning sker på et tidspunkt, hvor Direktoratet for gymnasieskolerne og HF har planer om at gøre en samlæsning af de to fag til et "standardforsøg" for den eller de lærere, der måtte ønske det. I nærmeste fremtid vil et udvalg blive nedsat med den opgave at udarbejde en forsøgsbeskrivelse for et Religion-filosofi fag med elementer af oldtidskundskab.

Hanne Josephsen

FORSØG MED JAPANSK SOM 3. FREMMEDESPROG
OG MED EN I- OG U-LANDSKLASSE

Det drejer sig om to af hinanden uafhængige forsøg, som skolen har fået tilladelse til at sætte i gang fra skoleårets begyndelse.

Begge forsøg er inspireret af disse års samfundsmæssige behov

for at udbygge den del af gymnasiets almindennende og studieforberedende undervisning, som omhandler de fremmede kulturer og mødet mellem disse kulturer og den vesteuropæiske kultur. Forsøgene er imidlertid også inspireret af, at Århus Statsgymnasium har en årelang tradition for en beskæftigelse med især U-landene. "ULANDSFONDEN af 1962" hører hjemme på skolen. Dens mange aktiviteter præger i høj grad skolens hverdagsliv.

JAPANSK vælges som 3. fremmedsprog i stedet for fransk, spansk og russisk. Undervisningen i japansk sprog vil også rumme en undervisning i japansk kultur, idet fagene geografi, historie og religion vil opprioritere en beskæftigelse med Japan.

I- OG U-landsklassen skal i fagene geografi, historie og religion beskæftige sig både teoretisk og praktisk med relationerne mellem I- og U-lande. Som 3. fremmedsprog vælger klassen fransk eller spansk, og undervisningen vil især sigte mod litteraturen i enten fransk- eller spansktalende U-lande. Iøvrigt følger klassen gymnasiets normale valg af linie og gren.

Hanne Josephsen

TEKNOLOGISK UDVIKLING ET FORSØG MED SAMF. OG GEO. VED l.p, PO OG IJ

Hvilken sammenhæng er der mellem et sindrigt ind-udmarkssystem på Færøerne og et CAD-CAM anlæg på en fabrik i Viby? Eller en grønlandsk fangers fint forarbejdede kastetræ og en dansk bondes automatiske fodringsanlæg?

Spørgsmålet kunne nemt lyde som et oplæg til en vandet vits, men faktisk dannede de grundlag for et undervisningsforsøg med l.p i samfunds-fag og geografi, efteråret 1985. Svaret er nemlig, at alle 4 fænomener (og mange lign.), hvad enten der er tale om en særlig smart organisering af, eller arbejdsdeling i, produktionen, eller en særlig fiffigt virkende mekanisk indretning, danner eller dannede tilsammen basis for samfundenes evne til at udnytte de naturgivne ressourcer, og dermed vinde den evige kamp for at overleve og reproducere sig selv, gerne under så stor behagelighed og sikkerhed som muligt.

Og netop naturen og dens ressourcer, menneskenes måde at udnytte dem på, og den dertil hørende indretning af samfundene er en stor del af indholdet i de to fag, så hvorfor ikke slå dem sam-

men i en periode og kalde faget "teknologisk udvikling"? Et andet vigtigt træk ved forsøget var, at eleverne gennem egne oplevelser af dagens teknologi i produktionen, rent pædagogisk skulle kunne bibringes en større forståelse for sammenhængen mellem teknologi og levevilkår, end hvis vi "bare" læste om det. Derfor måtte vi organisere en "praktik"-periode, gerne i et forholdsvist overskueligt samfund, hvor de indre sammenhænge mellem f.eks. de forskellige produktioner, produktion og natur, eller teknologi og levestandard lettere lod sig overskue. Valget faldt på en mindre landkommune, Spøttrup på Salling, hvor "kampen for føden" er nemmere at få øje på end i Århus C. Det er lettere at se, hvordan en landmand bidrager til vores fælles husholdning, end hvordan en revisor eller gymnasielærer gør det.

Eleverne arbejdede på gårdene, rådhuset, rensningsanlæggene, byggepladserne, købmandsbutikkerne og møbelfabrikkerne m.v. hvilket sammen med diverse interviws og foredrag af bl.a. borgmester og erhvervschef, gav et ganske godt helhedsindtryk af et lille (men ikke isoleret) lokalsamfund. Efter så indgående at have beskæftiget os med gårdsdagens og dagens teknologi og samfund, manglede vi så blot at kaste blikket mod morgendagen. Her var det let at skaffe egnet materiale, takket være den store interesse der fra alle sider vises overfor den "ny teknologi"-microprocessorteknologien, som allerede idag trænger sig hårdt på, også i de mere "traditionelle" erhverv, som f.eks. landbruget hvilket vi selv på ekskursionen havde måttet konstatere.

Nåede vi så målet? Selv synes vi ja - bedre end hvis vi havde prøvet hver for sig. Og så nåede vi da også en hel del andet, som ikke kommer det her ved. Men spørg eleverne - det har vi ihvertfald tænkt os at gøre, når vi er helt færdige med forløbet, og de også har prøvet at have fagene hver for sig!

Ivan Jensen.



STUDIETUR TIL PRAG 1985

I uge 41, dvs ugen før efterårsferien drog 3mS, 3sS og 3mus til Prag. Der var på forskellig vis lagt op til turens faglige indhold i de respektive fag. Efter "kun 20 timer" i bussen, var humoret mærkeligt nok stadig højt. Det skyldtes nok ikke så meget bureaukratiske grænsebetjente som Hr. Otto Tuborg.

Under opholdet i "den gyldne stad" tog klasserne del i følgende studiebesøg, som blev arrangeret af det tjekkiske studierejsebureau:

Et besøg på et sportsgymnasium i Kladno, hvor der burde have været lejlighed til at snakke med de tjekkiske elever. (De var desværre ude at træne, og de få der var til stede, var så generte, at de ikke muliggjorde en alvorlig og seriøs samtale.) Et besøg på tekstilfabrikken Triola, hvor vi fik et indtryk af produktionen, arbejdsmiljø og tempo i den tjekkiske industri. Vi oplevede det tjekkiske kulturliv på 2 fronter. For det første stillede vi en formiddag op i køen bag 3-5årige børn. Vi skulle overvære en variation over temaet - Hans og Grete (måske en smutter fra arrangørernes side). Den største oplevelse, vi fik, var Laterna Magica - den verdensberømte forestilling, hvor levende billeder og sceneoptræden kombineres. Desværre blev en tur i operaen aflyst, og i stedet fik vi tilbudt et besøg i en jazz-klub.

En anden stor oplevelse, nogle fik, var til en 1. divisionskamp i ishockey. Det var en kamp af stor kvalitet og i et højt tempo, da der var adskillige landsholdsspillere på hvert hold. Turens måske mest seriøse (og derfor også søvndyssende) indslag var et foredrag med efterfølgende diskussion om tjekkisk økonomi, politik osv.

Heldigvis havde vi fritid nok, hvilket betød, at nogle besøgte: Karlsbroen, Nationalmuseet og andre seværdigheder, mens andre mere jordnære elever (lærere) stiftede et indgående bekendtskab med pivo, moskowschaya og stalachnaya.

På hjemturen besøgte vi et landbrugskollektiv, hvor vi fik et indblik i tjekkiske stordriftsformer.

Inden vi satte den endelige kurs hjemad skulle vi selvfølgelig besøge Theresienstadt, det vil sige den bevarede del af den tyske koncentrationslejr.

Det skal i parentes nævnes at vi her fik et glimrende foredrag om datidens uhyrligheder af den "dansk talende" guide.

Søren Steen Thomsen 3.u og Thomas Jensen 3.z

STUDIEREJSE TIL BERLIN

I anden uge af oktober 1985 var 3abN på studietur til Berlin. Vi boede der fire dage og skulle i den tid få et lille indblik i tysk kultur, vest - øst mm. I tysktimerne havde vi læst en kortere oversigt over Berlins historie fra 1945 til idag og de-suden lidt skønlitteratur om Berlin.

Først en kort oversigt over, hvad vi lavede dernede: Mandag aften ankomst, tirsdag formiddag foredrag om Vestberlins situation, om eftermiddagen sight-seeing med bus og turistguide. Hel-le næste dag i øst, Weidendammerbrücke, Dorotheenstadtscher Friedhof, slentren og om aftenen Brechts "Das Leben Galileis". Torsdag var man igen i Øst for at se koncentrationslejren, Sachsenhausen. Fredag, sidste dag, var der atter foredrag, denne gang om DDR, eftermiddagen til fri disposition, hvilket de fleste udnyttede til indkøb. Hjemrejsen startede kl. ni om aftenen, gik gennem DDR og endte kl. 16 på Århus Hauptbahnhof. Det vigtigste, vi lærte at kende dernede, var vel nok kontrasten mellem den østlige og den vestlige verden. Den blev her stillet så tydeligt over for os som vel muligt. Vi har set muren og har gået over grænsen, har som nysgerrige udenforstående passeret frem og tilbage flere gange. Vi har kunnet betragte det hele fra oven og har måske endda kunnet føle os sat i op-rør.

Først til mit indtryk af Vestberlin: Vi begyndte med et inter-essant foredrag. Der blev givet en kort historisk redegørelse. Vi fik lidt at vide om den administrative styring af Berlin og om de problemer, der var at bekæmpe, dels problemer der er i enhver storby, dels det, der særligt vedrørte Berlin (affolk-ning - 20 % pensionister) "De subkulturelle" blev vi også ganske grundigt informeret om, men jeg så ellers ikke meget til dem, ud over en punker eller to.

Mit personlige indtryk var en storby, en meget rig storby. Der var så mange butikker, så mange varer, så moderne tøj, så mange unge mennesker, der gik på Kurfürstendamm og tog sig ud. Alt syntes at dreje sig om, at det skulle være så dyrt og fint som muligt. Alle mulige varer kunne vi se døgnnet rundt, om aftenen og natten i skæret af et ural af neonlys. Der var et dirrende hektisk liv overalt, hvor vi kom. Kom og køb! syntes det at rå-be fra alle sider.

Naturligvis er dette et ensidigt indtryk, der først og fremmest kommer af, at vores færden i for grad var koncentreret om Kurfürstendamm og dens sidegader. Ganske vist kørte vi på bus-turen gennem det fattige Kreuzberg og fik lejlighed til at se en baggård. Man kørte ekstra langsom, så de rige danskere rig-tigt kunne få lov at se andres elendighed bekvemt tilbagelænet

i bløde søder! Der er også rige kulturelle muligheder i storbyen, musæer, koncerter og teateropførelser. Det så vi bare ikke så meget til - der er det, der er vigtigere, og diskotekerne skulle jo også passes.

Også om Øst fik vi et instruktivt foredrag dels om den økonomiske styring, dels om skolesystemet; men det var først efter, at vi havde været der selv. Vi gik over ved Check-point Charlie og prøvede rigtigt at stå i kø; der havde man i hvert fald ikke overdrevet. Det tog lang tid. Det første, jeg bemærkede på den anden side, var, at bilerne var små og støvede. Det var næsten pussigt at se dem. Vi gik gennem et gråt boligkvarter, der virkede som en grell kontrast til en vestlig storbys hovedgade. Vi fik kigget en del på byen - altså den østlige del; men menneskene kom vi desværre ikke i kontakt med. "Under den Linden" var ellers spændende nok i sig selv. Der var en del historisk interessante bygninger, domkirken, et mindesmærke for nazismens ofre, flere gamle, store, flotte beboelseshuse. Det var der jo intet af i Vest, da det er blevet ødelagt under krigen. Der var mere stille på gaden her, mere luft og ikke det samme overdådige udbud af forretninger. Jeg nød freden; men andre syntes det "var kedeligt".

De er i hvert fald dygtige til at spille teater derovre. De fleste af os havde desværre ikke engang øjne til at se det. (Man er meget træt efter at have gået en hel dag i en fremmed by, specielt hvis man først kom i seng kl. 4 aftenen, undskyld natten, før). Skuespillerne præsterede virkeligt noget, og vi kunne da også kende noget af, hvad vi havde lært om Brechts episke teater, ingen specielle tidskendetegn i kostumer eller sprog og to fortællere, der mellem scenerne kom og "sang", hvad der nu ville ske. Men vi var som sagt noget for sløve til at få fuldt udbytte af, hvad de virkeligt kunne have givet os i Øst. Man ser, hvordan man ikke kan få noget rigtigt indtryk af et sted uden at tale med folk. Det er interessant at se de forskellige "systemer" og sammenlignende indtrykkene; men man skal være meget, meget forsigtig med at tro, at man nu kender hele sandheden.

Til sidst en bemærkning om "det sociale", også kaldet kammeratskab. Vi har sammen kunnet grine af sjove episoder. Trods det at hjemrejsen var streng, røg vi ikke i totterne på hinanden. Vi har set hinanden i situationer, man normalt ikke gør (tømmermænd, mindre rent hår og søvn i øjnene), og vi har snakket med nogen af dem, vi normalt ikke går så meget med. Det er ikke så tit, vi får chance for det. Det har altså været en udbytterig tur ikke mindst på grund af Annes, Helles, Kirstens og ægtefælle's store forarbejde. En tak til dem.

Helene Borgman Hansen (3b)



SPANIEN I SOL OG REGN

I foråret 1985 var 3by spansk i Spanien, nærmere bestemt i byen Vigo. Turen startede d. 24/3, hvilket var dagen efter skoleferien, og folk var derfor sløve eller rettere sagt bedøvede, (her skal det lige tilføjes, at klokken var ca. 7.15.) Turen gik gennem Tyskland, Belgien og Frankrig. Efter 54 timers udmattende tur ankom vi endelig til gymnasiet "Santa Irene" i Vigo, hvor vi blev fordelt mellem de fremmødte familier til alles skræk og rædsel, da så at sige ingen af dem talte andet end spansk.

Indkvarteringerne forløb godt hos de forskellige familier, dog med visse komplikationer som følge af "samarbejdsvanskeligheder". Men alle overlevede både mad og sprogproblemer. Sprogproblemerne var dog ikke alvorlige, da man kunne langt mere end forventet, og så kan man jo også komme langt med fakker, og i enkelte alvorlige tilfælde med en ordbog. Ugen forløb med diverse besøg på skoler, museer, foredrag samt udflugter til forskellige historiske steder og en enkelt tur til Portugal. Nogle af stederne, vi besøgte, var bl.a. en marneskole, hav- og fiskeinstitut, vi horte foredrag om religion, og vi var til klassisk koncert og galaisk folkedans. Da nogle af værterne gik på handelsskolen Meixueiro var nogle naturligvis på besøg der, mens andre var på Santa Irene. Vi blev vist rundt på skolerne og blev fortalt om de forskellige fag. En aften var der så opvisning af galaisk dans på Santa Irene, og

resten af aftenene i Spanien gik med diverse discoteks - og barbesof, hvilket medførte megen træthed og sygdomme af forskellig art.... Da nogle havde medbragt influenza hjemmefra, blev vi næsten alle syge undervejs eller dernede. Klimaændringen havde nok også stor betydning, da Galisien er et meget fugtigt område. Så vi blev ikke så solbrune, som nogle måske havde forventet, istedet blev vi skyllet godt og grundigt igennem et par gange af voldsomme regnskyl.

Turen hjem gik over Santiago de Comporstella, hvor vi besøgte domkirken. Her var messe da det var palmesøndag, og alle børnene gik rundt med små grene på vej til kirken. (Af uforklarlige grunde havnede der også palmegrene i vores bus). På hjemturen overlevede vi bl.a p.g.a. et overdådigt måltid på Bodegas Artacho (et vinslot nær Pamplona). Vi blev først vist rundt i de forskellige afdelinger, hvorefter vi smagte på de forskellige vine, mens vi så en video om Bodegas Artacho, deres vinmarker og selve vinfremstillingen. Vi så også lageret hvor mange kasser stod parat til afsendelse til bl.a. Danmark, som er en af Bodegas Artacho's store importører. Vinen er den kendte Rioja vin. Vi sluttede af med en 5 retters middag og en fed cigar til kaffen og cognacen. Derefter gik turen mod Danmark, dog først med en overnatning i Pamplona, som var hårdt tiltrængt, da det var ret svært at sove i en bus på bumlede veje i bjergområder, mens mennesker, bagage og palmegrene fløj gennem luften i et desperat forsøg på at finde et roligt sted at slå sig ned. Inden vi nåede Danmark var vi også på sightseeing i "Paris by night". Der fejrede vi, at tre af os havde haft fødselsdag i Spanien med knaldende propper fra champagne-flasker midt på Concorde pladsen.

Og så var det ellers hjem til gode gamle Danmark. Alt taget i betragtning havde vi en god tur, med mange lærerige oplevelser, alene 10 dage med spansk tale udviklede vores ordforråd temmelig meget. Galisien er et dejligt område uden turister, der er smukt og fyldt med historiske steder og dejlig natur. Vi kan varmt anbefale andre at følge vores succes op med at arrangere flere studieture til Spanien.

Anette og Lise 3.b

VERDEN ER FLAD
HELE VEJEN RUNDT

DET TABTE PARADIS

Der findes langt væk en lille ø kaldet Livø - det er sikkert navnet, der har fået vores lærere til at vælge netop denne idylliske plet af Danmark. Vi, d.v.s. 3.zyN og 3.xuN, ankom i god tro til dette fredfyldte Eden.

Vi slæbte vort grej og vores mad til hele ugen op i toget og kørte af sted. Da vi kom til Hobro, steg vi af og ventede mindst en halv time på en forudbestilt bus.

Vi hankede, stadig glade og forventningsfulde, op i vores bagage og kørte så til en lille flække, hvor der ventede en miniatudefærge malet i alle regnbuens farver. Her stødte den anden af vores lærere til os med en bil fyldt med alskens instrumenter og tingeltangel. Vi lossede færgen i højt humør og med fuld fortrøstning om vores forestående ferie. Den nu synkefærdige skude fragtede os over til øen på ca. 10 min., hvor vi blev modtaget af en traktor, der transporterede vores gods de ca. 200 m op til den til os bestilte pavillion.

Livø er et vidunderland især for naturfaglige, man skal nemlig ikke flytte sig ret meget, før man er i et helt andet miljø, der er eksempelvis ikke særlig langt fra kyst til skov (egekrat) og så fremdeles.

Et hurtigt overblik over øens faciliteter overbeviste os om, at dens eneste fejl var, at der kun var en købmand. (Derudover havde vi ikke rigtig held med vejret, men det kan man vel ikke bebrejde Livø.)

Og det blev aften, og det blev morgen. Anden dag.

Det blev nu langsomt klart for os, at der var sluppet, ja, ikke en, men to slanger løs i vort lille paradis. De fristede os ikke til at spise af kundskabens træ, nær de nærmest tvang os til at spise af de forbandede æbler til vi fik mavepine (omtalte mavepine gik først væk den dag, hvor vi afleverede de sidste Livorapporter.)

De forsøgte ganske vist - som et plaster på såret - at adspredte os lidt, ved bl.a. at arrangere spadsereture tidligt om morgenen og sent om aftenen, men det var ligesom om, at folk ikke havde overskud til det efter dagens strabadser.

Rent bortset fra at tidsplanen var lidt for stram, var der da også de mere morsomme episoder på turen. Jeg vil dog ikke prøve at beskrive dem, da jeg tror det overstiger mine evner. Det er faktisk umuligt at beskrive, hvordan folk ser ud, når de tygger på årets største blåmusling, eller når de for første gang sætter tænderne i nyfangede strandsnegle, eller hvor dumt det ser

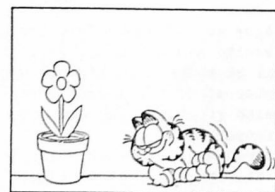
ud, når man kigger op over kanten på et par wayders, der er mindst 4 numre for store. Godt, spøg til side.

Det teoretiske stof kan blive for kedeligt, hvis man ikke "får lidt jord under neglene" en gang imellem. Vi fik da også noget lærdom med hjem derfra.

Alvorligt talt (igen) synes jeg, det var en sjov tur, som jeg synes alle skulle prøve, ellers bliver det alt for dødt.

Fra deres udsendte profet K.N.A 3.yzN

Bever naturen – sylt et eger.



SKOLEÅRET 1985-1986

7. aug. : Skolestart med fælles kaffe og rundstykker.
 8.- 9. aug. : Introduktionsdage for 1. HF og 1.g.
 12.-13. aug. : Halve introduktionsdage for 1.g-klasserne.
 12.-16. aug. : 3xuN og 3yzN på biologiekskursion til Livø.
 12.-29. aug. : Mundtlig syge-, re- og omgængereksamen.
 16.-19. aug. : 3mS på geografiekskursion til Læsø.
 19.-23. aug. : Skriftlig syge-, re- og omgængereksamen.
 21. aug. : Filmklubben Move-In : Rekrut Benjamin.
 23. aug. : Sold med Dr. Loveless Funkaffairs.
 26.-30. aug. : Introduktionsdage for de nye 1.HF og 1.g-klasser.
 4. sep. : Musikcafé.
 7.-15. sep. : U-landsudstilling i festsalen.
 12. sep. : Fællestime med Poul Zaloom.
 17. sep. : "Åbent hus" for elever i 1.HF og 1.g med pårørende.
 18. sep. : Fællestime med undervisningsminister Bertel Haarder.
 18. sep. : Filmklubben Move-In: Nålens øje.
 19.-21. sep. : Lærerne på efteruddannelseskursus på Hald Hovedgård.
 24. sep. : Fællestime for gymnasieeleverne om GLO.
 26.-27. sep. : Fimus-dage med afsluttende fest fredag aften.
 30. sep. : DGS og LAK orientering.
 1. okt. : Skemafrø arbejdsdag for 1.q.
 2. okt. : Filmklubben Move-In: Flugten fra Alcatraz.
 7.-11. okt. : Ekskursionsuge for 3.g-klasserne.
 3xuF og 3yzF på fysikekskursion til Paris.
 3xuN og 3yzN på dansk/biologiekskursion til København.
 3mS og 3sS på samfundsfagsekskursion til Prag.
 3mus på musikekskursion til Prag.
 3abN på tyskekskursion til Berlin.
 7.-11. okt. : 1.p på praktik i Spøttrup kommune.
 14.-18. okt. : Efterårsferie.
 21.-30. okt. : Besøg af elever fra 9. og 10. klasse.
 23. okt. : Filmklubben Move-In: De elendige.
 25. okt. : Discotekssold.
 31. okt. : Fællestime med Benny Andersen og Poul Dissing.
 6. nov. : Filmklubben Move-In: Mig og moneterne.
 8. nov. : 3abN på ekskursion til København.
 13. nov. : Fællestime med Århus-gymnasiernes kor.
 19.-22. nov. : Termins prøver for 3.g-klasserne.
 26. nov. : Håndboldstævne for 2.g.
 28. nov. : Orientering om piger i utraditionelle jobs for 3.g og 2.HF-pigerne og orientering om forsvaret for 3.g og 2.HF-drengene.
 29. nov. : Opfølgingsdag for 2b.
 29. nov.-
 1. dec. : U-landsudstilling i festsalen.

- 4. dec. : Filmklubben Move-In: Endestation mord.
- 5. dec. : Opfølgingsdag for 2a.
- 9. dec. : Opfølgingsdag for alle 1.g-klasserne.
- 10. dec. : Fællesarrangement med Olaf Pedersen.
- 11. dec. : Fællestid med journalisten Knud Vilby.
- 13. dec. : Sold med Alberte.
- 16. dec. : Opfølgingsdag for 2x og 2z.
- 16.-20. dec. : Julevolleyball-turnering i gymnastiksalene.
- 17. dec. : Basketballstævne i Hadsten for 3.g og 2.HF-pigerne.
- 18. dec. : Filmklubben Move-In: The Deerhunter.
- 20. dec. : Juleafslutning.
- 23.-03. jan. : Juleferie.
 - 6. jan. : Amtet ønsker os velkommet som amtskommunalt gym.
 - 8. jan. : Filmklubben Move-In: Sidste stik.
 - 14. jan. : Forældrekonsultation for 1a, 1c, 1x og 1z
 - 15. jan. : Forældrekonsultation for 1b, 1y og 1u
 - 20. jan. : 1.g aspirantmøde.
 - 21. jan. : 1x på fysikekskursion til Studstrupværket.
 - 22. jan. : Filmklubben Move-In: Bad Timing.
 - 23. jan. : Fællestime med diskussion af gymnasiereformforslag.
 - 30. jan. : Fællestime med "jordomsejleren" Poul Markussen.
 - 31. jan. : 50'er sold med Rocking Silver og 50'er discotek.
- 3.- 7. feb. : 1c og 1u 30-timers-edb-kursus.
- 3.- 7. feb. : 2.HF-erne skriver 2.års-opgave.
 - 5. feb. : Filmklubben Move-In: Soldier blue.
- 10.-14. feb. : Vinterferie.
 - 18. feb. : Musikcafe.
 - 19. feb. : Fællesarrangement med Ritt Bjerregaard.
 - 20. feb. : 1r på historieeksursion til Hedeby.
 - 21. feb. : Studieorienterende møde for 1. og 2.HF og 3.g.
- 24.-28. feb. : 1b og 1x 30-timers-edb-kursus.
 - 26. feb. : Filmklubben Move-In: Maria Brauns ægteskab.
- 3.- 7. mar. : 1a og 1z 30-timers-edb-kursus.
- 4.- 5. mar. : Grenvalgsorientering for 1.g'erne og deres forældre.
 - 10. mar. : Fællestime med Kjeld Olesen om Greenpeace.
- 10.-14. mar. : 1y 30-timers-edb-kursus.
 - 11. mar. : Forældrekonsultation for 2.g'erne.
 - 12. mar. : Filmklubben Move-IN: Diva.
 - 14. mar. : Skolefest med 3.g-revy og Thomas Helmiq.
 - 18. mar. : 3sNS får besøg af en vesttysk forfatter, Uwe Timm.
 - 19. mar. : Filmklubben Move-In: The Godfather.
- 17.-21. mar. : Ekskursionsuge for 2.g-klasserne.
 - 2b fransk, 2y fransk og 2u til Nordmandiet og Paris.
 - 2by spansk til Spanien.
- 22.-31. mar. : Påskeferie.
 - 1.- 4. apr. : Terminsprøver for 3.g-klasserne.
 - 9. apr. : Filmklubben Move-In: Cabaret.

- 16. apr. : 2abN og 1r på tysk/dansk-ekskursion til Schleswig.
- 23. apr. : Filmklubben Move-In: Chok.
- 24. apr. : Forårskoncert.
- 30. apr. : Sidste skoledag for 2. HF.
- 2.-12. maj. : Skriftlig eksamen for 2.HF.
 - 6. maj. : Sidste skoledag for 3.g'erne.
- 9.-14. maj. : Skriftlig studentereksamen.
 - 15. maj. : 1.HF skriftlig eksamen i matematik fællesfag.
 - 16. maj. : Sidste skoledag for 1.HF'erne.
 - 21. maj. : Sidste skoledag for 1. og 2.g'erne.
- 18. jun. : Sold med Funk Connecti
- 20. jun. : Afslutning med translokation og dimission.
- 23. juni-
 - 5. aug. : Sommerferie

HÅNDBOG

ALFABETISK ORIENTERING OM ÅRHUS STATSGYMNASIUM

ADMINISTRATION:

Rektor er skolens daglige pædagogiske og administrative leder. I det daglige arbejde bistår rektor af en række kolleger, af pedellen og af sekretærer.

INSPEKTOR:

er Marianne Svenningsen. Hun bistår administrationen og tilrettelægger årsprøver og terminsprøver. Hun fører de daglige skemaændringer som følge af kollegers sygdom, fravær af tjenstlige årsager, lærerkandidatprøver m.v.

AV-INSPEKTOR:

er Ruth Brauner. Hun passer AV-midlerne, dvs. båndoptagere, grammofer, overheadprojektorer, filmudstyr, video- og kopimaskiner.

BIBLIOTEK:

findes i nr. 34. Om hjemlån af bøger, se bibliotekar. Biblioteket rummer langt fra hele skolens bogbestand, idet relevant faglitteratur findes i faglokalerne.

I biblioteket er fremlagt tidsskrifter og aviser. Biblioteket er et læseværelse, hvor der skal være ro; gruppearbejde er ikke tilladt her!

BIBLIOTEKAR:

er Gert Madsen. Biblioteket er åbent hele dagen, og det kan benyttes som læsesal. Bøger kan hjemlånes efter de regler, der er bekendtgjort samme sted.

BOGINSPEKTOR:

er Anton Vinderslev. Han administrerer indkøb af lærebøger og papir og sørger for bogudlevering og aflevering ved skoleårets start og afslutning. Løbende udleveringer i skoleårets løb foretages almindeligvis af faglærerne. Boginspektør kan træffes i bogdepotet i kælderen. Træffetid med henblik på meddelelse om bortkomne bøger, ombytning af bøger m.v. vil fremgå af opslag.

BØGER OG PAPIR:

Ved skoleårets begyndelse får hver enkelt elev udleveret de fleste af de bøger, der skal bruges i det kommende skoleår. I skal være klar over, at bøgerne er offentlig ejendom, og at I som følge heraf skal behandle dem godt. Det indebærer, at I har pligt til at indbinde bøgerne solidt, og at I ikke må strøge og skrive i bøgerne. Hvis disse elementære krav ikke overholdes, må I være indstillet på at skulle erstatte de mishandlede bøger. Det er af væsentlig betydning for skolen at understrege dette krav, dels fordi bøger i dag er meget dyre, dels fordi skolens bogkonto er meget lille i forhold til de eksisterende ønsker om boganskaffelser. I vil med andre ord skade jer selv og jeres kammerater, hvis I ikke selv vil medvirke til at give den enkelte bog så lang levetid som overhovedet muligt.

Derfor: 1. Bind bøgerne ind.

2. Skriv navn i det dertil indrettede felt foran i bøgerne.

3. Undlad at skrive til i bøgerne og behandl dem i det hele taget ordentligt.

Med hensyn til papir gælder følgende regler: I vil alle få udleveret 3 A4 blokke og 1 ringbind. Dette vil være tilstrækkeligt til at dække et normalt behov for et år. Hvis I mod forventning inden skoleårets udløb skulle have opbrugt de udleverede A4 blokke, kan I ved henvendelse til en af jeres lærere få udleveret et hæfte (så længe lager haves!). Derudover må I for egen regning købe nye A4 blokke.

CYKLER OG KNALLERTER:

Se ordensregler 5.

DATAVEJLEDER:

er Birthe Find Rasmussen.

ELEVORGANISATIONER:

DGS: Danske Gymnasieelevers Sammenslutning.

GLO: Gymnasieelevernes Landsorganisation.

Begge er fagforeninger for gymnasieelever.

LAK: Landsorganisationen af kursusstuderende.

Fagforening for HF-elever.

ELEVRÅD:

Se s. 14

FERIEPLAN FOR SKOLEÅRET 1986/87:

1986:

Sommerferie	: 23. juni - 5. august
Efterårsferie	: 20. oktober - 24. oktober
Juleferie	: 24. december - 2. januar

1987:

Vinterferie	: 2. marts - 6. marts
Påskeferie	: 13. april - 20. april
St. Bededag	: 15. maj
Kristi Himmel-	
fartsdag	: 28. maj
Grundlovsdag	: 5. juni
Pinseferie	: 8. juni
Sommerferie	: 22. juni - ?

DE NÆVNTE DAGE ER INKLUSIVE !

FÆLLESTIMER:

Fællestimearrangementer planlægges af fællesudvalget på grundlag af forslag fra skolens elever og lærere. Programmet vil normalt bestå af foredrag, oplæsning, musik eller film. For efteråret 1986 har fællesudvalget planlagt at afholde fællestimer i tilknytning til temadagenes emne "FLYGTNINGE". Fællestimeudvalget under FU består i år af Birgitte Kristensen (l.r.), Ivan Jensen og Anne Frederiksen, som meget gerne modtager gode ideer og forslag!

FELLESUDVALG:

Forkortelse FU, se s. 13

INFORMATIONSMØDER:

Finder normalt sted en gang om ugen. På disse møder kan FU, rektor eller andre fremlægge sager til debat. Der har i årets løb været informationsmøder tirsdag i andet frikvarter. Møderne annonceres ved ekstra ringninger, og der er mødepligt! Endrede ringetider se s.53

INFORMATIONSTAVLE FOR FU:

Findes til venstre for lærerværelsets dør (ved siden af tavlen med oplysninger vedrørende skemaændringer). Her kan alle fremsætte meddelelser til FU. F.eks. kommentarer til udvalgets arbejde og beslutninger, forslag om sager, man ønsker, udvalget skal behandle, spørgsmål til udvalget etc. Endvidere kan på denne tavle anbringes korte meddelelser, f.eks. meddelelser,

der ikke udløser informationsmøde, særlig aktuelle meddelelser etc.

KANTINEN:

- selvejende institution, ledes af en elev- og lærervalgt bestyrelse.
- personale: Anne Grete Sørensen er bestyrer og står for den daglige drift. Desuden er Krista Grønse Hansen og Mette Jensby Christensen ansatte som medhjælpere, hvortil p.t. kommer en langtidslædig.
- åbningstid: 8.45 - 13.00
- varetyper: dagens middag, lun ret, råkostsalat, smørrebrød, boller, rundstykker, kage, mælk, yoghurt, vand, kaffe, te, tobak og slik. Der findes en mælkeordning, som muliggør køb af mælk ved forudbestilling senest kl. 10. Mælkemærker købes i kantinen, lægges i en klassebox, og varerne kan så hentes "ad bagdøren" udenom køen kl. 11.30.
- i kantinen er der SELVAFRYDNING.



- Jeg kan med stolthed fortælle, at jeg ikke har forsømt et eneste måltid i fire år, elleve måneder og tre dage.

Garfield

KARAKTERGIVNING:

I henhold til bestemmelserne skal der i gymnasiet ud over års-karaktererne gives mindst en standpunktskarakter. Efter lærer-rådets bestemmelse kan der gives to standpunktskarakterer.

KLAGER:

Fællesudvalget behandler alle problemer, der vedrører trivsel - med to undtagelser: Sager, der vedrører en enkelt lærer kan ikke behandles, og sager vedrørende en enkelt elev kan kun behandles, såfremt eleven er indforstået hermed. Både klager over en lærers adfærd og klager over en elevs adfærd forelægges rektor til behandling og afgørelse. Klager over rektors behandling af sådanne - og af andre - sager indbringes (igennem rektor) for direktoratet.

KONTAKT SKOLE-HJEM:

Sept.: "Åbent hus". Alle førsteklasse-elever og deres pårørende inviteres til en uformel aften på skolen, hvor alle fag er repræsenteret, og klassernes lærere er til stede.

Jan.: Konsultation for 1.g.

Feb.: Konsultation for 2.g.

Der er ved konsultationerne mulighed for at drøfte faglige og andre spørgsmål med klassens lærere, studievejleder og rektor.

Mar.: Grenvalgsorientering for 1.g.

LÆRERFORSAMLINGSMØDER:

Her behandles elevernes standpunkt, ligesom man kan rådgive eleverne om oprykning i ny klasse. Afgørelsen af, om en elev skal fortsætte i næste klasse, træffes af eleven selv. Lærerforsamlingen holder møde inden uddeling af karakterblade og efter afslutning af eksaminer og årsprøver.

LÆRERKANDIDATER:

Kandidater med universitetseksamen, som ønsker at undervise i gymnasiet, skal gennemgå et kursus i praktisk undervisningsfærdighed. Dette strækker sig oftest over et halvt år, hvor kursisterne - kaldet lærerkandidater eller "spirer" - deltager i undervisningen i nært samarbejde med klassernes lærere. I løbet af kurset arrangeres der to "besøg", hvor en studielektor fra en anden skole kommer og overværer 2-3 timer. Efter 2. besøg udformer vejledere og studieledere en udtalelse om lærerkandidatens undervisningsfærdighed.

LÆRERRÅDET:

Består af skolens lærere, som afgør spørgsmål om forsøgsundervisning, nyanskaffelser og andre praktiske foranstaltninger. Til bearbejdelse af disse problemer nedsætter lærerrådet et udvalg (ØKU), der behandler fordelingen mellem de forskellige fag af de beløb til læremidler, der er til skolens disposition. I en række sager skal lærerrådet høres, f.eks. antal af klasser og grenhold, fag- og timefordelingen, stillingsopslag, årsprøver og ekskursioner. Lærerrådet vælger af sin midte en formand. Til behandling af sager, der vedrører eleverne, indbydes elevrepræsentanter til at deltage i møderne. Lærerrådsformand er p.t. Carl Sørensen.

Hold Danmark rent. Hold sengen.

MØDEPLIGT:

Der er almindelig mødepligt; herunder hører også pligt til at aflevere skriftlige opgaver.

NAVNE- OG ADRESSEÆNDRINGER:

Navne- og adresseændring og ændring af telefonnummer skal straks meddeles på kontoret.

OPSLAGSTAVLER OG OVERSIGTER:

FU's informationstavle, halvårskalender, skoleskema, lokaleskema, daglige skemændringer samt meddelelser fra kontoret findes i forhallen.

Opslagstavlerne i kældergangen kan frit benyttes af alle. Opslagstavlerne i forhallen samt glasdørene kan kun benyttes efter aftale med rektor eller inspektør.

- Hvad der er godt for mig er godt for mine omgivelser!

Garfield

ORDENSREGLER:

1. Spisning må kun finde sted i frokoststuen og i festsalen. Bægre fra varmdriksautomat må kun benyttes i frokoststuen; i mellemtimer dog også i festsalen og efter 6. time i klasse-lokalerne.
2. Tobaksrygning er kun tilladt uden for skolebygningen samt i frokoststuen og på lærerværelset.
3. Det er brugerne af skolens lokaler, der skal rydde op; dvs. at stole skal sættes på plads, og affald skal smides i affaldskurve.
4. Efter 6. time må i frokoststuen kun bordene på forhøjningen benyttes, da rengøringen ellers hindres.

5. Cykler anbringes i kælderen i stativerne; knallerter i knallertrummet eller i skolens sydøstlige hjørne, biler i parkeringskælderen eller på parkeringspladsen på skolens østre side.
6. Cykler og knallerter skal trækkes inden for bygningen.
7. Al udlevering af skrifter, bøger og andre varer skal ske fra skranken i frokoststuen. Salg må kun finde sted efter aftale med rektor, der rådfører sig med FU i sådanne spørgsmål. Kun elever på skolen må sælge.

PEDEL:

Skolens pedel er Pouli Petersen. Han har tilsyn med skolens bygninger og inventar. Pedelmedhjælper er Finn Erland.

REGELSAMLING:

Alle elever på skolen får udleveret bekendtgørelse for hhv. gymnasiet og HF i en håndbog, som rummer oplysninger af forskellig art. Mere omfattende bestemmelser for gymnasie- og HF-uddannelserne end disse kan findes i nedennævnte publikationer:

1. En meget omfattende regelsamling i ringbind indeholdende samtlige regler for de to uddannelser. Heri findes tillige undervisningsvejledninger. Står på rektors kontor og på biblioteket.
2. Kroghs skolehåndbøger for gymnasiet og HF omfattende bekendtgørelser, cirkulærer og andre bestemmelser. (Disse bestemmelser findes også indeholdt i regelsamlingen). Står på kontorerne, lærerværelset og biblioteket.

RINGETIDER:

MANDAG, ONSDAG, TORSDAG OG FREDAG:

TIRSDAG:

1.	8.00 - 8.45	8.00 - 8.45
2.	8.55 - 9.40	8.50 - 9.35
3.	9.50 - 10.35	9.55 - 10.40
4.	10.45 - 11.30	10.45 - 11.30
5.	12.00 - 12.45	12.00 - 12.45
6.	12.55 - 13.40	12.55 - 13.40
7.	13.50 - 14.35	13.50 - 14.35
8.	14.45 - 15.30	14.45 - 15.30

SCRIPTUS:

Se indlæg s. 18

SKEMALÆGNING:

Skemalægning foretages to gange om året, denne opgave udføres af Jes Retbøll og Bent Wolmar.

SKEMAÆNDRINGER, DAGLIGE:

Som følge af læreres sygdom, tjenstligt fravær, ekskursion, lærerkandidatbesøg o.l. kan det være nødvendigt at foretage ændringer i det daglige skema. Disse ændringer foretages af inspektør og bekendtgøres ved opslag på opslagstavlen i forhallen.

SKOLEFEST:

Finder sted i marts med deltagelse af elever, lærere, inviterede gæster og gamle elever. Dens indhold er normalt fælles underholdning, spisning i klasserne, lanciers, musik, dans, snak m.v. af forskellig art i en række af lokalerne.

SKOLESEKRETÆRER:

Skolens sekretærer er Grethe Thomsen (GT), Grete Møller Knudsen (GK) og Anni Larsen (An). GT står for de praktiske funktioner i både gymnasie- og HF-afdelingen. GK varetager funktioner i forbindelse med elevernes forhold, elevkartoteker, forsømmelser m.v. An fører skolens daglige regnskab samt varetager de dermed forbundne funktioner. På døren til HF-kontoret, hvor Grethe Thomsen og Grethe Møller Knudsen sidder, fremgår deres træffetider af et opslag.

STATENS UDDANNELSESSTØTTE:

De gældende bestemmelser for tildeling af uddannelsstøtte kan - bl.a. i form af en brochure - fås hos Grethe Thomsen på HF-kontoret (se også skolesekretærer).

STUDIEKREDS:

Der kan oprettes studiekredse, hvis mindst 10 elever melder sig, og hvis en leder kan findes. I studiekredsene må man ikke gennemgå lærebogsstof. Timerne ligger uden for normal skoletid.

STUDIEVEJLEDNING:

Til såvel HF-kursus som gymnasium er der knyttet en studievejlederinstitution. Studievejledningen på HF forestås af Anne-Lise Lykke-Andersen og Preben Andersen. De står til rådighed for HF-eleverne med alt, hvad der vedrører HF-forhold såsom valg af tilvalgsfag, specialeskrivning m.m.

Studievejlederne i gymnasiet er Inger Meier, Mona Yde og Carl Sørensen. Vejledningen gives i form af orienteringstimer og konsultation på studievejledernes kontor i klasseværelse nr. 6.a.

For skoleåret 85/86 gælder følgende fordeling:

Mona: 3b, 3y, 2a, 2z, 1a, 1z.

Carl: 3z, 3u, 2x, 2u, 1c, 1x.

Inger: 3a, 3x, 2b, 2y, 1b, 1y, 1u.

Både HF- og gymnasieundervisning kan træffes såvel personligt som telefonisk i de opslåede træffetider. Skolens telefon er 15 89 55.

STØTTEUNDERVISNING:

Faglærerne kan indstille HF-elever til indtil 15 timers støtteundervisning i begyndelsen af 1. HF. Den normale forudsætning er en forudgående eksamen af ældre dato. Studievejlederne sørger for holdenes oprettelse efter direktoratets godkendelse. Støtteundervisning kan også etableres i forbindelse med længere tids sygdom for både HF- og gymnasieelever. Der kan desuden oprettes specialundervisningshold for læsehandicappede.

U-LANDSFONDEN:

Se U-landsfondens indlæg s. 23

ELEVER OG KURSISTER VED ÅRHUS STATSGYMNASIAM OG HF

1a

- 01 Christensen, Elisabeth
- 02 Christiansen, Pia Høj
- 03 Danino, Michel
- 04 Ditlevsen, Jette Løhde
- 05 Hedeboe, Signe
- 06 Henriksen, Mai Mølgaard
- 07 Hoppe, Marianne
- 08 Jensen, Kristine Greve
- 09 Jensen, Susanne Aakjær
- 10 Jespersen, Iben
- 11 Johansen, Carsten Gottlieb
- 12 Jørgensen, Pernille Tordrup
- 13 Madsen, Jane Marie
- 14 Nielsen, Claus Stig
- 15 Nielsen, Helle
- 16 Nielsen, Karin
- 17 Nielsen, Tinna Karen
- 18 Pedersen, Christian Møller
- 19 Pedersen, Line
- 20 Pilgaard, Michael Hauerslev
- 21 Sørensen, Lene Bønnelycke
- 22 Sørensen, Lone Lykke
- 23 Sørensen, Peter Hagemann
- 24 Tønning, Annette
- 25 Wittrup, Louise Stub

1b

- 02 Bach, Marianne Henriette
- 03 Bisgaard, Pernille Hytte
- 05 Bøje, Betina
- 06 Hansen, Anne-Sofie Norring
- 07 Hertz, Ditte Fogh
- 08 Hinge, Randi Elisabeth
- 10 Idestrup, Henriette Leslie
- 11 Jakobsen, Jon Dalgaard
- 12 Jensen, Claus Alrøe
- 13 Jensen, Dorthe Lykke
- 15 Johansen, Claus Høj
- 16 Larsson, Lotte Givskov
- 17 Liendgaard, Eva Kirsten
- 18 Mortensen, Helle Krag
- 20 Nilsson, Anders Kring
- 21 Pedersen, Karin Ørbæk
- 22 Pedersen, Maj Britt

24

- 24 Stefansen, Rikke
- 25 Sørensen, Lene
- 25 Theigaard, Hanne Vibeke
- 26 Østrup, Janni

1c

- 01 Andersen, Mette Skov
- 02 Andersen, Pia Wildenhoff
- 03 Bording, Dandanell Vibeke
- 04 Dalberg-Larsen, Morten Bo
- 05 Eduard, Sidse Line Arndt
- 06 Fønss, Mathias
- 07 Hallundbæk, Lars
- 08 Hallundbæk, Tina
- 09 Herping-Hansen, Signe
- 10 Jensen, Lisa Birgitte
- 11 Krabbe, Christina Marlene
- 12 Laursen, Britte Elmedal
- 13 Meto, Marianne
- 14 Møller, Dorte
- 15 Pedersen, Claus
- 16 Pedersen, Merete Bech
- 17 Pedersen, Stella Karina
- 18 Pedersen, Trine Lund
- 20 Plesner, Anne Cathrine
- 21 Suner, Nilgun
- 22 Sørensen, Søren
- 23 Thomsen, Anne Sofie
- 24 Trosborg, Majken

lx

01 Boesdal, Stine
 02 Braun, Rasmus
 03 Christensen, Majbritt
 04 Diep, Thanh Ky
 06 Holm-Laursen, Nynne
 07 Honore, Henrik Jacques
 08 Hyldkrog, Tor
 09 Ibsen, Søren
 10 Jørgensen, Claus Marquart
 11 Kjær, Niels
 12 Koudahl, Vibeke
 13 Laursen, Steffen Kjær
 14 Mortensen, Henrik
 15 Nguyen, Dinh Nghia
 16 Nielsen, Lene Ravn
 17 Olesen, Robert Dyhr
 18 Pedersen, Anders
 19 Pedersen, Anne Wood
 20 Pedersen, Lotte
 21 Poulsen, Annette Margaretha Kær
 22 Rasmussen, Karen Munk
 23 Sørensen, Mette
 24 Sørensen, Michael From
 25 Sørensen, Thomas Hejgaard

ly

01 Andersen, Svend
 05 Hansen, Birgitte
 06 Hansen, Martin Sejer
 07 Herold, Jakob Zeilberger
 09 Jacobsen, Bo
 11 Jensen, Lone Gitte
 12 Lyngsø, Kristian
 13 Mikkelsen, Marian
 15 Molbo, Drude
 16 Nielsen, Anders Rosenstedt
 17 Nielsen, Marianne Gerding
 18 Nielsen, Peter Wang
 19 Nielsson, Jakob Bang
 20 Nikolajsen, Helle Brandt
 22 Overgaard, Kristian
 23 Pedersen, Thorkild Find
 24 Podlowska, Katarzyna
 25 Rian, Ouafa (Woffa)
 26 Schütt, Pia Klein Brogaard
 27 Svaneby, Ann Sif
 28 Tagesen, Birgitte Kretzschmar

lz

01 Andreassen, Asbjørn Hjortebjerg
 02 Bentzon, Jette Friis
 03 Bui, Tho, My Nguyen
 04 Christensen, Trine Mørk
 05 Frank, Gregers
 06 Iversen, Anders
 07 Jensen, Flemming Weel
 09 Jensen, Thomas
 10 Knudsen, Robert Pisani
 11 Larsen, Charlotte Kruger
 12 Madsen, Mikael Nørgaard
 13 Nguyen, Duy-Le
 14 Nielsen, Jesper
 15 Hjortholm, Michael
 16 Nielsen, Steen Hager
 17 Nielsen, Tina Skovlund
 18 Nygaard, Morten
 19 Pedersen, Mette
 20 Pedersen, Pernille Riissing
 21 Poulsen, Ann-Mari Høock
 23 Rasmussen, Karin Elise Kjær
 24 Skjødt, Karen
 25 Vester, Dorte Høgholt
 26 Jensen, Boris Brorman

lu

01 Andersen, Ulrich Storgaard
 02 Bach, Allan
 03 Bui, Tho Minh Nhat
 04 Carlsen, Alex Thomas Boenche
 05 Forchhammer, Selena Pia
 06 Hansen, Dorte
 07 Hansen, Tina
 08 Hasselbalch, Steen Christian
 09 Hvornum, Lene
 10 Jensen, Lise-Lotte
 11 Jensen, Niels Mandrup Aunsb.
 12 Jensen, Sussi Ahler
 14 Jørgensen, Jeannette Schultz
 16 Mikkelsen, Rina Minke
 17 Møller, Henrik
 19 Rasmussen, Morten
 20 Reng, Martin
 22 Simonsen, Michael
 23 Skovgaard, Per
 24 Sørensen, Helle Hougaard
 25 Tvede, Bjarne
 26 Vingaard, Charlotte

2a

01 Andersen, Anne Vestergaard
 02 Andresen, Dorrit
 03 Christensen, Mads Skole
 04 Graversen, Ann Charlotte
 05 Johansen, Lotte Hammershøj
 07 Thomsen, Birgitte
 08 Vang, Helle
 09 Ebbesen, Hanne
 10 Johansen, Jeanett Lenoire
 12 Lajer, Hanne
 13 Meto, Charlotte
 14 Olsen, Mette Elsig
 15 Pedersen, Majken Egholm
 16 Pedersen, Thomas Lederballe
 18 Sparre, Anne-Mette
 19 Steffensen, Anne Mette
 20 Sørensen, Tina
 21 Winkler, Susan
 22 Langston, Vibe Louise
 23 Møller, Merete Lundbye
 24 Aaen, Eva Nødskov
 25 Lamont, Cindy

2b

01 Bogantes, Sarah
 02 Jepsen, Britha
 04 Møller, Pernille
 05 Olsen, Susanne
 06 Pedersen, Lotte Varnich
 07 Poulsen, Janne Augustinus
 09 Christensen, Karina Elsholm
 10 Christensen, Marianne Klein Kjær
 11 Hjorthøj, Mette
 12 Jensen, Lars Liljegren Abild
 13 Jensen, Mette Stenslund
 14 Jensen, Pia Lind
 16 Madsen, Tania
 17 Ovesen, Lene
 18 Thomassen, Peter Cassoe
 19 Thøgersen, Anni
 20 Hellstern, Birgitte Lundgaard
 21 Jensen, Bettina Møller
 22 Jørgensen, Heidi
 24 Krøyer, Tina
 25 Mc. Donald, Jenny
 40 Lund, Inger Marie Windfield
 41 Sandberg, Tina Roslev

2x

02 Hald, Lars
 03 Johnsen, Helle Krogh
 04 Nielsen, Keld Snebjerg
 05 Olsen, Mads Højberg
 06 Sørensen, Allan
 07 Vium, Margit Willemoes
 08 Vu, Dinh Trung
 09 Bundgaard, Thomas
 10 Harbo, Henrik
 12 Jensen, Rene Høgh
 13 Ovesen, Klaus Dahl
 14 Rasmussen, Lise Nordvig
 15 Berg, Birgitte Jeanne
 17 Jensen, Lene Ulrich Dalsgaard
 18 Johansen, Bente
 19 Knudsen, Richard Pisani
 20 Kristensen, Marianne
 21 Nielsen, Inge Lise Krustrup
 22 Thomasen, Kæthe
 23 Aarestrup, Jan
 24 Balslev, Eva
 40 Nielsen, Lonni Schiødt

2y

01 Andersen, Karin
 02 Churruca-Colon, Richard C. d.
 03 Kristensen, Anne Rohde
 04 Lykke-Andersen, Jens
 05 Mikkelsen, Ulrik Ingerslev
 06 Sørensen, Tina
 07 Toftdal, Marianne
 08 Andersen, Søren Schionning
 09 Bluhme, Jens Christian
 10 Hansen, Mette Nørlem
 11 Jacqurot, Kate
 12 Laursen, Jens Torsten
 13 Mikkelsen, Frank Skriver
 14 Pedersen, Claus Nygaard
 15 Place, Birgitte Elisabeth de
 16 Holm-Laursen, Iben
 17 Jensen, Claus Boe
 18 Jensen, Lise-Lotte Reif
 19 Nielsen, Bettina
 21 Rasmussen, Hanne Bregendorf
 22 Secher, Peter
 23 Rich, Inge

2z
 01 Andreasen, Lars
 02 Christensen, Marianne Skov
 03 Diepd Ky Lien
 04 Jeppesen, Mads Sanddal
 05 Jull-Andersen, Carsten
 06 Mikkelsen, Bruno Trendhøj
 07 Mortensen, Jakob
 08 Nielsen, Peter Lanng
 09 Rasmussen, Hanne Lise
 10 Weyer, Julian
 11 Kristiansen, Allan Slott
 12 Larsen, Jesper
 13 Madsen, Nick.Bo
 14 Otto, Mette
 15 Rasmussen, Hans-Christian
 16 Thorhauge, Anne
 17 Wulff, Peter Thomas
 18 Lyshøj, Helle
 19 Madsen, Tina Lund
 20 Mindested, Britta Bach
 21 Nielsen, Charlotte Meldgaard
 22 Nielsen, Vibeke Krustrup
 23 Ravn, Brigitte Elise
 24 Thygesen, Jane

2u
 01 Andersen, Steen Clemen
 02 Gram, Susanne Sørslev
 03 Kaaber, Marianne
 04 Madsen, Wenche Blirup
 05 Torben, Jannik
 06 Vosegaard, Henrik
 07 Vu, Ngoc Thanh
 08 Benn, Morten
 09 Frandsen, Tonny
 10 Jensen, Jesper Ellemose
 11 Bengtson, Gitte Bredgaard
 12 Enkelund, Dan
 13 Feltz, Marc
 14 Nielsen, Charlotte Them
 15 Nielsen, Tina
 17 Raundal, Peter Michael
 18 Skov, Christian
 19 Thorsen, Kim
 20 Vinge, Lars
 21 Wraa, Louise
 40 Oelsner, Thomas

3a
 01 Andersen, Connie Øls
 02 Buckwald, Niels von
 03 Buss, Thomas
 04 Christiansen, Morten
 05 Flensborg, Nicolaj Carlsen
 06 Jensen, Henrik Fabricius
 07 Jensen, Lise Friis
 08 Jensen, Søren Emil
 09 Kofod, Helene Kristine Grand
 10 Larsen, Lena Lunding
 11 Mortensen, Helle
 12 Nielsen, Mette Aaris
 13 Perregaard, Eva Maria
 14 Willumsen, Pia Bergmann
 15 Andersen, Annie Jacqueline
 17 Blasild, Bettina Normann
 18 Henriksen, Birgitte
 19 Klein, Vibeke Therese
 20 Lecourant, Aracelli Brigitte
 21 Niedziella, Lone
 22 Nielsen, Henriette Lund
 23 Nikolajsen, Merethe Brandt
 24 Pedersen, Anette
 25 Simonsen, Hanne Marie
 26 Larsen, Hanne
 27 Nielsen, Linette Østergaard

3b
 01 Andersen, Birgitte Bak
 02 Eriksen, Annette Thornfeldt
 03 Hansen, Helene Borgman
 04 Holst, Bettina Hjortholm
 05 Jacobsen, Kirsten
 06 Jensen, Ingerlise Højgaard
 07 Nielsen, Pia Vejlin
 08 Syvertsen, Anette Irene
 10 Bramm, Maj Britt
 11 Enevoldsen, Susanne Voetmann
 12 Greve, Jørgen
 13 Grøstad, Mette
 15 Jepsen, Bente Krogh
 16 Kjar, Klaus Hector
 17 Knudsen, Hanne
 19 Lorenzen, Søren
 20 Malling, Mette Høyer
 21 Mikkelsen, Eva
 22 Mouritsen, Morten
 24 Sørensen, Anni
 25 Sørensen, Mads Greve
 26 Wallberg-Andreasson, Per Lykke
 40 Gjessing, Anne

3x
 01 Braathen, Else
 03 Hedeman, Mads Henry
 04 Petersen, Henrik Ring
 05 Rasmussen, Torben
 06 Van, Phuc Hai
 08 Pinnerup, Steen
 09 Wolmar, Bjarke
 10 Budhoo, Ronald
 11 Galsøe, Jette Seedorff
 12 Henriksen, Margit
 13 Jørgensen, Anette Skouboe
 15 Krogh-Jacobsen, Susan
 17 Nielsen, Karsten F. Meldgaard
 18 Pranskau-Westermann, Gitte
 19 Skotte, Michael
 20 Skov, Peter Hausmann
 21 Christensen, Turid Nørlund
 23 Hedegaard, Thomas Langagerg.
 24 Kaspersen, Tonny
 25 Odgaard, Rene
 30 Andersen, Henning
 40 Laursen, Pernille Borup

3v
 01 Hansen, Tina Hein
 02 Johansen, Lars Musak
 03 Nielsen, Linda Alnor
 04 Nielsen, Thomas Eddie
 05 Andersen, Peter
 06 Hejndorf, Carsten Bo
 07 Larsen, Lasse Skriver Ahlgreen
 09 Posselt, Ivan Villads
 10 Rasmussen, Bente Klercke
 11 Sørensen, Ole Just
 12 Adelhardt, Kim Nordskov
 13 Christensen, Palle Klemmensen
 14 Hellstern, Charlotte Lundgaard
 15 Jakobsen, Henrik
 16 Lindberg, Dorte Tofa
 17 Nielsen, Gitte
 18 Qvortrup, Lisbeth
 19 Ranners, Bettina I.
 20 Tonnesen, Lars Kenneth
 21 Jensen, Mette Hoeg
 22 Melbye, Lisbeth
 23 Rasmussen, Bjarne Nøddebo
 24 Svennevig, Ingeborg
 30 Borgesen, Morten

3z
 01 Barckmann, Hanne
 02 Jacobsen, Torben Krogdsal
 03 Kristensen, Klaus Gramkow
 04 Ma, Yen Boi
 05 Madsen, Jesper Nymann
 07 Nielsen, Henrik Hviistendahl
 08 Rolsted, Morten
 09 Vikjær, Jonas Isidor
 10 Andersen, Steen Møller
 11 Jensen, Thomas
 12 Nielsen, Birgit Lindgaard
 13 Nørrelykke, Marie Louise
 14 Overballe, Charlotte
 15 Rasmussen, Morten
 16 Eriksen, Torbjørn Strandborg
 17 Jensen, Benthe Langballe
 18 Jensen, Henrik
 19 Johansen, Helle Nim
 20 Mortensen, Jette
 21 Rasmussen, Pernille
 22 Sommer, Lone
 24 Bertelsen, Torben Fischer
 30 Mikkelsen, Birgit Høj

3u
 01 Bruhn, Søren Kirchhoff
 02 Buur, Niels Christian
 03 Haahr, Jens Kristian
 04 Kappel, Anne Martine
 05 Knudsen, Henrik Thorup
 06 Kristensen, Lene
 07 Kolbæk, Torben
 08 Nielsen, Anette Struve
 09 Sølling, Thomas
 10 Yigen, Niyazi
 11 Østergaard, Peter Riis
 12 Aakjær, Henrik Helboe
 14 Jensen, Iben Sander
 15 Jensen, Karin Melbæk
 16 Jensen, Lars Nøbert
 17 Thomsen, Marianne
 18 Thomsen, Søren Steen
 19 Bertelsen, Steen Hede
 20 Bjerg, Christian Jeppe
 21 Houmann, Camilla
 23 Jensen, Karin
 24 Larsen, Jette Kirkeby
 25 Pedersen, Susanne Reymann

lp

01 Andersen, Jesper
 03 Barrit, Dorte Nygaard
 04 Bech, Corina
 05 Bichel, Mette
 06 Bjerregaard, Hanne
 08 Christensen, Mogens
 10 Jacobsen, Marianne
 11 Jensen, Mathias
 12 Laursen, Dorte
 14 Mortensen, Lene
 15 Nielsen, Michael Odgaard
 16 Pedersen, Lars
 17 Pedersen, Lene G
 19 Rasmussen, Gitte
 20 Rasmussen, Lisbeth
 21 Rohde, Lotte
 22 Skovfoged, Jannie
 24 Therkelsen, Hanne
 26 Taasti, Erik Albæk
 27 Ulrich, Nina
 28 Østerbye, Trine Løve

lq

01 Andersen, Jakob Vuust
 03 Andreasen, Susan
 06 Jensen, Helle Bech
 07 Hørmann, Helle
 08 Jakobsen, Tina
 09 Jensen, Lars
 10 Jensen, Steen
 11 Jyding, Dorte
 12 Jørgensen, Gitte Lykke
 13 Jørgensen, Malene K.
 15 Nguyen, Thanh Thuy Thi
 17 Lauritsen, Alena
 18 Møller, Finn Juel

19 Nielsen, Jan
 20 Nielsen, Jette Dissing
 21 Pauli, Randi
 23 Pedersen, Anna-Lene
 24 Ravn, Inge Lise
 25 Steen, Vibeke
 26 Sørensen, Dan
 27 Sørensen, Mai-Britt
 28 Thomsen, Charlotte L.

lr

01 Andersen, Susan Ginnerup
 02 Bjerregaard, Irene
 03 Buhrkal, Søren
 04 Højgaard, Charlotte
 05 Christoffersen, Lone
 06 Frederiksen, Lene
 07 Ryom, Dan Sten
 08 Hjorth, Peter
 09 Hansen, Susanne
 10 Hoang, Thi My Le
 11 Hyldkrog, Inge Gry
 12 Jensen, Poul Henrik
 13 Jensen, Alice
 14 Kristensen, Birgitte
 15 Kristensen, Linda
 17 Mogensen, Bettina
 19 Nielsen, Dorte L.
 20 Palsgaard, Peter
 21 Pedersen, Lene
 23 Røjen, Jeanette
 24 Steffensen, Klaus
 25 Storm, Lotte Wedel
 26 Tulstrup, Linda
 27 Taisbak, Lise
 28 Wolthers, Mimi

2p

01 Ahle, Heidi
 04 Hansen, Janne
 05 Hjordkvist, Mette
 07 Jørgensen, Poul Erik
 08 Jakobsen, Tina
 10 Jørgensen, Jeanette
 12 Kristensen, Claus
 13 Kristensen, Karin-Lisa
 15 Laursen, Annadorte
 16 Laursen, Karin
 19 Olsen, Pia
 20 Pedersen, Birgit
 21 Poulsen, Susanne
 22 Rasmussen, Flemming
 25 Sørensen, Gerda
 27 Wilkens, Stig
 28 Østergård, Michael

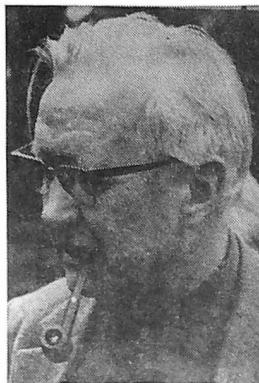
2q

01 Andersen, Marianne
 02 Andersen, Peter
 04 Brogård, Leo
 05 Bendtsen, Bodil
 09 Gregersen, Jette
 10 Hobolt-Pedersen, Christina
 11 Hollenbo, Trine
 13 Jensen, Lotte

15 Knudsen, Tina
 18 Laursen, Merete
 19 Lilleby, Jeanette Pia
 20 Lundblad, Malene
 21 Madsen, Carsten
 22 Madsen, Ellen
 23 Mikkelsen, Charlotte
 24 Nielsen, Helle
 25 Poulsen, Helle
 28 Thygesen, Jette

2r

01 Andreasen, Tina
 02 Andresen, Henrik
 03 Bengtsson, Susanne
 05 Hvam, Kim
 07 Jensen, Kell
 08 Jensen, Lisbeth
 10 Jørgensen, Bettina
 11 Kejlstrup, Christina
 13 Larsen, Valther
 14 Larsen, Vibeke
 15 Ly Vinh Xuong
 17 Møller, Jette
 18 Møller, Marianne
 20 Poulsen, Dorte
 21 Rasmussen, Henriette
 25 Sørensen, Helle
 27 Van Bich Lan
 28 Ægidius, Kirsten



KNUD NYGÅRD 1910-1985

Lørdag den 19. oktober døde lektor Knud Nygård, Århus efter godt en måneds sygdom. I 1978 tog Knud Nygård sin afsked, og han fik således syv gode år som pensionist. Efter embedseksamen i 1935 med naturhistorie og geografi vendte Knud Nygård tilbage til Marselisborg Gymnasium, den skole hvorfra han var student. I 1942 blev han ansat ved Fredericia Gymnasium, og i 1958 vendte han tilbage til barndomsbyen Århus, hvor han fik ansættelse ved det nyoprettede Århus Statsgymnasium. Det blev her Nygårds opgave at opbygge samlinger i både geografi og biologi. Det er ikke mindst hans fortjeneste, at man i dag har meget fine samlinger i begge fag. Nygård tog embedseksamen i en tid, hvor man ikke valgte hovedfag. Han underviste i begge sine fag, men uden for skolen blev det især i geografien, han markerede sig, idet han skrev flere skolebøger. Han var redaktionssekretær ved tidsskriftet Kultur-geografi fra 1949, til han gik på pension. I 1943 var han med i en kreds, der i Fredericia oprettede en Naturhistorisk Forening, og i 1957 var han med til at stifte det geografiske selskab i Århus, Forum Geographicum. I årene 1961-65 var han lektor i geografi ved Århus Universitet. Udertil var Knud Nygård en stilfærdig mand, men de, der kom i kontakt med ham, både som elever eller kolleger, opdagede hur-

tigt, at man her havde at gøre med en lærer, der var stærkt engageret i sine fag, og det prægede hans undervisning. Den, der skriver disse linier, har selv gennem tre år oplevet Knud Nygård som lærer både i geografi og biologi. Jeg har næppe oplevet nogen, der på en så stilfærdig og naturlig måde viste respekt og tillid over for sine elever. Engagemnetet i undervisningen gik ofte så vidt, at der ikke blev tid til en egentlig overhøring af lektie, men det viste sig, at hans elever alligevel fik tilegnet sig stoffet. Og skete det, at en mindre forbedret elev kom op i dagens tekst, prøvede vedkommende af og til at læse sig til svarene i den åbne bog. Uden nogen form for bebrejdelse lod Knud Nygård det altid passere, men det lå i luften, at det faktisk var en god ide at læse på sagerne. Tryghed og trivsel var ikke begreber, Knud Nygård ofrede ord på, det var noget, der med naturlig selvfølgelighed var til stede i hans timer. Dertil kom, at Nygård var trofast både over for gamle venner og de mange nye, han fik gennem livet, han fulgte dem både i hverdag, fest og sygdom. Knud Nygård hørte til de årgange af gymnasielærere, der lige efter krigen var med til at indføre ekskursioner i undervisningen. Det skete i en tid, hvor de økonomiske ressourcer var langt knappere end i dag. På disse ekskursioner - ikke mindst til Vendsyssel - var Knud Nygård i sit rette es. Med humor demonstrerede han landskabsformer og skærver, og her blomstrede en af hans former for humor. Nygård kunne give et kvikt svar på enhver kvik bemærkning, en elev eller kollega kom med, ja for nogle gik der ligefrem sport i at prøve, hvorledes Nygård nu ville reagere på en bestemt replik. Disse ekskursioner fik for mange elever betydning langt ud over det faglige, lærere og elever fik set hinanden fra nye sider. Den gode ånd og tone fra ekskursionerne virkede tilbage på undervisningen i hverdagen og på elevernes forhold til skolen og kammeraterne. Heller ikke i pensionisttilværelsen fornægtede Nygårds trofasthed over for skolen sig. Han kom ofte på skolen, han deltog i lærernes fester og var en kær gæst ved de månedlige pensionist- onsdage. Det er underligt for os, der har kendt ham gennem mange år at tænke på, at vi ikke skal se ham mere. Inger Nygård har efter sin mands død skænket hans meget store bibliotek af faglitteratur - mere end tusind bind - til Århus Statsgymnasium. Skolen retter en varm tak til Inger Nygård for denne meget værdifulde gave.

Ole Nielung.

**ANSATTE VED
ÅRHUS STATSGYMNASIUM
OG HF**



Andersen, Inge, (IA), lektor
matematik
Hulgaden 22, 8400 Ebeltoft
Tlf. 33 61 35.



Andersen, Michael (MA), adjunkt
samfundsfag, historie
Nordre Strandvej 20, 8240 Risskov
Tlf. 17 48 95



Andersen, Preben (PA), lektor
historie, idræt, studievejleder
Rolighedsvej 59, 8240 Risskov
Tlf. 17 61 86



Betinger Andersen, Pia (PB), adjunkt
engelsk, fransk
Rosenkrantzvej 3, 8543 Hornslet
Tlf. 99 53 91



Braüner, Ruth Philbert (RB), adjunkt
fransk, latin
Lervangen 38, 7120 Vejle Ø
Tlf. 05 81 58 96



Bundgaard, Grete (Bu), lektor
matematik
Saralystvej 17, 8270 Højbjerg
Tlf. 27 11 57



Bønnerup, Ulla (UB), adjunkt
engelsk, tysk
Fuglebakkevej 92, st.th., 8210 Århus V
Tlf. 10 24 84



Böttzauw, Ole (OB), adjunkt
historie, dansk
Skrænten 4, 8240 Risskov
Tlf. 17 73 07



Christensen, Mette
Kantineassistent
Viggo Stuckenbergs Vej 11
8210 Århus V. Tlf. 10 48 50



Christensen, Rita J. (RC), adjunkt
dansk, idræt
Langøvænget 38, 8381 Mundelstrup
Tlf. 24 50 17



Doctor, Kirsten (KD), lektor
tysk, dansk
Vestre Strandalle 85
8240 Risskov. Tlf. 17 57 03



Erland, Finn
pedelmedhjælper
Herningvej 13, 4 sal, 8000 Århus C
Tlf. 12 12 85



Frederiksen, Anne Merete (AF), adjunkt
tysk, dansk
Møllegangen 5, 8240 Risskov
Tlf. 21 35 25



Godskesen, Grete (GG), lektor
matematik
Korshøjen 38, 8240 Risskov
Tlf. 21 33 35



Gram, Bente Elkjær (Gr), lektor
dansk, engelsk
Rosenhøjvej 25, Ugelbølle
8410 Ronde. Tlf. 37 15 20



Gram, Birgitte (BG), adjunkt
samfundsfag, historie
Balagervej 17, 8260 Viby J
Tlf. 14 73 92



Hannah, Inge (IH), lektor
dansk
Dalvangen 1, 8270 Højbjerg
Tlf. 27 25 71



Hansen, Krista
Kantinemedhjælper
Anker Jensensvej 17 1. sal th
8230 Åbyhøj. Tlf. 25 54 66



Harders, Fritz (Ha), adjunkt
historie, formning
Kalmargade 59, st. tv.
8200 Århus N. Tlf. 10 30 69



Hvid, Mogens (MH), adjunkt
biologi
Nauhøjvej 35, 8410 Rønede
Tlf. 37 29 30



Jacobi, Finn (Ja), lektor
fransk, religion, oldtidskundskab
Møldrupvej 1, 8220 Brabrand
Tlf. 26 13 79



Jacobsen, Karin (KJ), timelærer
film
Albert Naursvej 22, 8270 Højbjerg
Tlf. 27 54 70



Jensen, Ivan (IJ), adjunkt
geografi, idræt
Ole Rømersgade 9, 8000 Århus C
Tlf. 19 50 87



Jensen, Ole Krogh (OK), adjunkt
biologi, idræt
Nauhøjvej 35, 8410 Rønede
Tlf. 37 29 45



Jensen, Poul (PJ), lektor, dr.phil.
historie, latin
Ligustervej 10, 8220 Brabrand
Tlf. 25 22 53



Jensen, Uffe (UJ), adjunkt
oldtidskundskab, tysk
Snogebæksvej 17, 8210 Århus V
Tlf. 15 69 11



Jeppesen, Stig, timelærer
fransk
Birke Allé 7, 8230 Åbyhøj
Tlf. 15 18 65



Josephsen, Hanne (HJ), adjunkt
religion, oldtidskundskab
Krathusvej 2A, 8240 Risskov
Tlf. 17 40 04



Juhl, Karl Peter (JU), lektor
dansk
Firkløvervej 26, 8240 Risskov
Tlf. 17 50 48



Juhl, Ole (OJ), rektor
matematik
Arnakvænge 9, 8270 Højbjerg
Tlf. 27 38 98



Jørgensen, Bodil (BJ), lektor
engelsk, latin
Vermundsgade 24, 8260 Viby J
Tlf. 14 03 06



Kisbye-Hansen, Bent (KH), lektor
fransk, religion



Klinker, Jan (JK), adjunkt
psykologi, tysk
Otto Rudsgade 47, 8200 Århus N
Tlf. 10 49 47



Knudsen, Grethe Møller
assistent
Julivej 15, 8210 Århus V
Tlf. 15 99 81



Kristensen, Lars (LK), adjunkt
fysik, kemi
Tranevej 27, 8240 Risskov
Tlf. 17 34 66



Larsen, Anni
assistent
Stenkelbjergvej 6, 8381 Mundelstrup
Tlf. 24 48 26



Larsen, Vibeke (La), lektor
engelsk
Degnebakken 19, 8210 Århus V
Tlf. 15 82 32



Lykke-Andersen, Anne-Lise (AL), lektor
geografi, studievejleder
Labyrinten 17, 8220 Brabrand
Tlf. 26 09 50



Madsen, Gert (GM), adjunkt
russisk, engelsk
Skovbakkevej 11, 8220 Brabrand
Tlf. 26 02 18



Martinsen, Poul Otto (PM), lektor
fysik, matematik
Skovvangsvej 203, 8200 Århus N
Tlf. 10 51 49



Meier, Inger (Me), lektor
engelsk, spansk, studievejleder
Byagervej 223, 8330 Beder
Tlf. 93 60 62



Mondrup, Christian (CM), adjunkt
musik
Trueholmvej 12, 8381 Mundelstrup
Tlf. 24 40 43



Müller, Vibeke (VM), adjunkt
spansk
Fortevej 89A, 8240 Risskov
Tlf. 17 62 28



Møller, Knud (KM), lektor
musik, dansk
Klokkerfaldet 83, 8210 Århus V
Tlf. 15 80 65



Nielsen, Bodil Ellerup (E1), lektor
musik, fransk
Permelillevej 5, 8240 Risskov
Tlf. 21 49 59



Nielsen, Hanne Boel (BN), lektor
fransk, russisk
Stavangergade 2, 8200 Århus N
Tlf. 16 10 65



Nielung, Ole (ON), lektor
geografi, biologi



Pedersen, Liss (Pe), adjunkt
engelsk, dansk
Holmevangen 27, 8270 Højbjerg
Tlf. 27 32 25



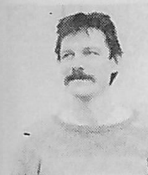
Petersen, Børge Lykkebo (LP), lektor
matematik
Elhøjvej 11, 8210 Århus V
Tlf. 15 70 68



Petersen, Jens Winther (JP), adjunkt
idræt, matematik
Bjarkesvej 7, 8230 Åbyhøj
Tlf. 15 98 74



Petersen, P. J. G.
Pedel
Fenrisvej 31, 8210 Århus V
Tlf. 15 83 59



Petersen, Kaare (KP), adjunkt
musik, matematik
Yrsavej 26, 8230 Åbyhøj
Tlf. 15 55 86



Poulsen, Jørgen (Po), adjunkt
samfundsfag, idræt
Kastaniebakken 12, 8240 Risskov
Tlf. 17 30 16



Randall, Jette (JR), adjunkt
geografi
Højvangsvej 69, 8260 Viby J
Tlf. 28 16 72



Rasmussen, Birthe Find (BR), adjunkt
matematik, fysik, datalogi
Bækkelundsvej 43 B, 8240 Risskov
Tlf. 17 50 26



Retbøll, Jes (Rt), lektor
fysik, matematik, kemi
Kirkepladsen 9, 8541 Skjødstrup
Tlf. 99 11 09



Richardt, Helle (HR), adjunkt
tysk, idræt
Rønnevej 4, 8240 Risskov
Tlf. 17 63 64



Rokkjær, C.C. (Rk), lektor
dansk, engelsk
Hovvej 12, 8370 Hadsten
Tlf. 98 06 62



Rokkjær, Inger (IR), timelærer
keramik
Hovvej 12, 8370 Hadsten
Tlf. 98 06 62



Schmedes, Ulrik (US), kunstmaler
formning, kunstforståelse
Grundtvigsvej 5, 8660 Skanderborg
Tlf. 52 19 98



Schou-Jørgensen, Knud (SJ), lektor
biologi, geografi
Sølystvej 18, 8600 Silkeborg
Tlf. 82 78 71



Skott, K.H. (Sk), lektor
historie
Minthøjvej 21, 8210 Århus V
Tlf. 15 51 37



Spanning, Vibeke (VS), adjunkt
dansk, engelsk
Sjællandsgade 134, 8000 Århus C
Tlf. 12 27 21



Svendsen, Else (Sv), lektor
fransk, dansk
Viborgvej 117, 8210 Århus V
Tlf. 15 79 43



Svenningsen, Marianne (MS), adjunkt
kemi, fysik, adm. inspektør
St.St. Blichers vej 87, 8210 Århus V
Tlf. 25 07 60



Sørensen, Anne Grethe
kantineleder
Øster Møllevej 9, 8280 Thrige
Tlf. 23 09 39



Sørensen, Carl Harding (CS), adjunkt
historie, idræt
Klokkerfaldet 72, 8210 Århus V
Tlf. 15 15 64



Sørensen, Christian Bech (BS), adjunkt
fysik, kemi
Rønnevej 4, 8240 Risskov
Tlf. 17 63 64



Sørensen, Jørgen (Sø), lektor
dansk
Irisvej 21, 8260 Viby J
Tlf. 14 06 67



Thomsen, Grethe
assistent
Skoleparken 131, 8330 Beder
Tlf. 93 63 96



Vinderslev, Anton (AV), adjunkt
historie, samfundsfag, boginspektor
Kanehaven 57, 8240 Risskov
Tlf. 21 37 96



Wilkens, Anna (AW), adjunkt
religion, tysk
Almindingen 26, 8210 Århus V
Tlf. 16 16 71



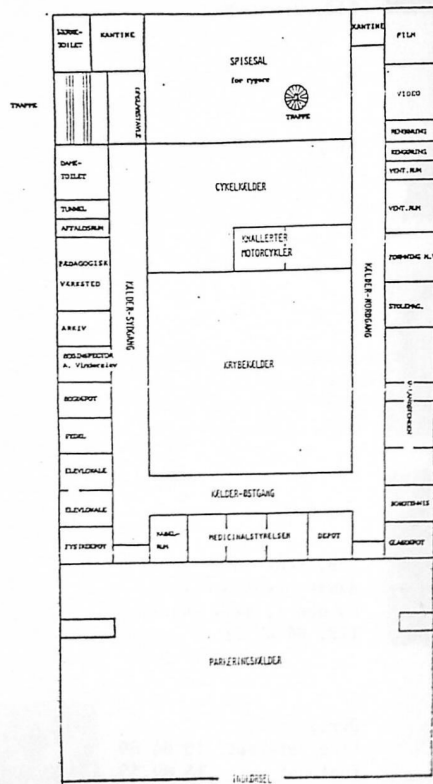
Wolmar, Bent (Wo), lektor
fysik, kemi
Klokkerfaldet 26, 8210 Århus V
Tlf. 15 46 49



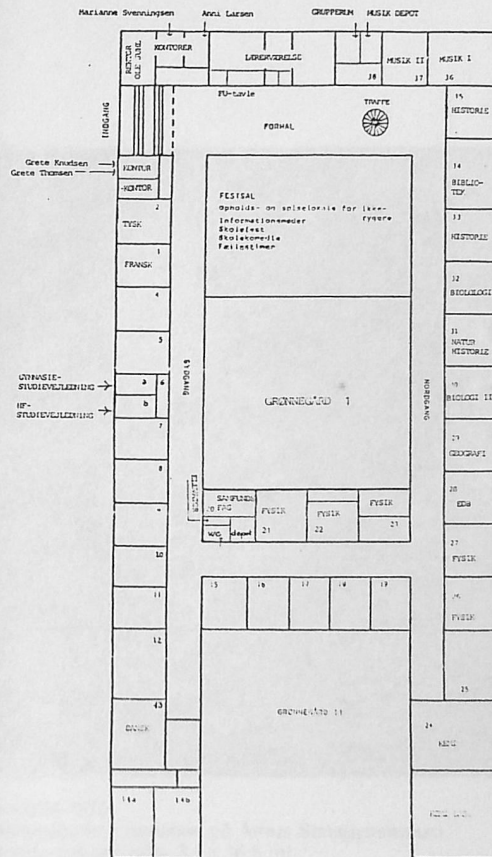
Yde, Mona (MY), adjunkt
dansk, studievejleder
Lunden 7, 8464 Galten
Tlf. 94 43 26

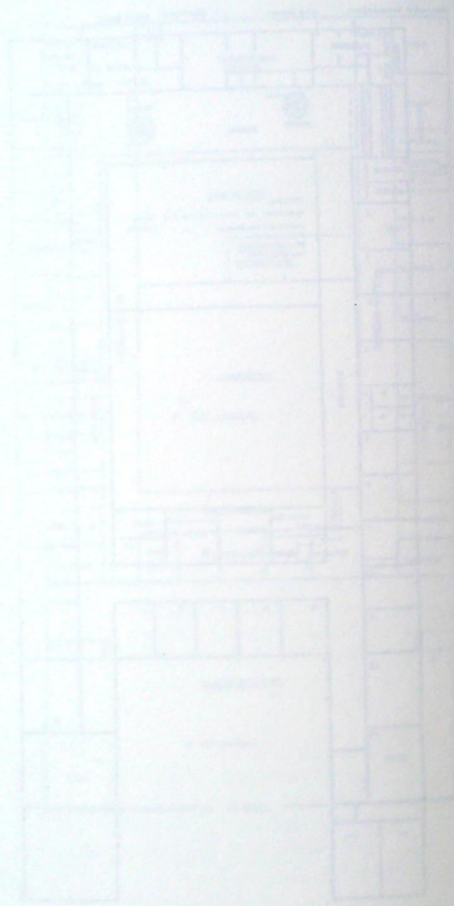
Øvrige tlf.:
Lærerværelset 15 84 89
Kontoret 15 89 55
Kantinen 15 22 02
U-landsfonden 15 99 62

KÆLDERPLAN



STUEPLAN





Asger Jorn (1914-1973)
Udsnit af keramikrelief i forhallen på Århus Statsgymnasium.
(Udsnittets naturlige størrelse 3,1 × 16,6 m).
Udført i Albisola, Italien, 1958-1959. Afsløret 5. november 1959.